



دولة البحرين  
مركز الوثائق التاريخية

# فهرس مخطوطات البحرين

المجلد الثاني

الدكتور حاي ربا حسين

## مقدمة «مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث»

تتميز ثورة البحرين بعمق جذورها التاريخية، والتي تمتد لأكثر من قرنين هي تاريخ قدوم عصابة آل خليفه لحكم البحرين بمساندة الإستعمار البريطاني؛ إضافة إلى انها تغطي مساحة شاسعة من المفاهيم والاسباب تتعدى الفساد المستشري في البلاد او انتهاك حقوق العباد، والتي من اجلها كانت ازمة ثقة حادة بين العصابة الحاكمة والشعب، مما ادى لإستجلاب الأول للمرتزقة في كافة اجهزته القمعية.

قدم المعارضة البحرينية من جهة، وتمتع شعبه باعلى المستويات الاكاديمية من جهة اخرى كانت رافداً لإثراء المكتبة العربية بالكثير من الكتب والصادر، والتي تُمنع باجمعها في البحرين ضمن سياسة تكميم الافواه وإزهاق الأرواح، ومن أجل هذا يقوم «مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث» المبتثق من «إتلاف شباب ثورة 14 فبراير» بنشر نسخة رقمية مصورة من تلك المصادر والتعريف بها وما تحويه أولاً، إضافة لتعاونه مع كافة المراكز والمؤسسات المعنية بالأبحاث السياسية والاجتماعية والتاريخية في مجاله لاحقاً.

### هذا الكتاب

الكتاب: فهرس مخطوطات البحرين

المؤلف: علي اباحسين

سنة النشر: 1983 م

تعريف:

يفتح ملف مخطوطات البحرين، عدة ملفات اخرى تبدأ بالاحتلال الخليفي الذي ادى لحرق وتدمير معظم مكتبات البحرين التي كانت زاهرة بالعلم والعلماء لقرون، وهجرة البقية الباقية من ذلك التراث لدول الجوار مع الناجين من العلماء، وكذلك يفتح ملف احترام صناعة تزوير التاريخ، وهو ما تقوم به عصابة آل خليفه بشكل مباشر، او عبر استجلاب الغرباء ممن لا يتوان عن تدوين تاريخ البلاد وتراثه بحسب مقياس عصابة آل خليفه الطغاة.

من الطبيعي ان تكون قراءة هذا الكتاب بحاجة للكثير من الدقة والتحري، فالمؤلف الماحور من عصابة آل خليفه جهل الكثير عن تراث البحرين ومخطوطاته، كما ان العديد من المكتبات الخاصة رفضت اطلاعه على ما يجوزها من مخطوطات، لما قد يتعرض لها اصحابها من سجن وتعذيب وقتل، وما يجوزتم للحرق والاتلاف ..

واذ يقوم مركز الابحاث بنشر هذا الكتاب، فانه لا يغفل عن ارشاد الباحثين والقراء للكتب التي ارخت لعلماء البحرين وتراثهم بشكل صحيح، مثل كتاب «انوار البدرين في تراجم علماء الاحساء والقطيف والبحرين»؛ ولا سيما الحوادث التاريخية المرتبطة بالتراث، مثل قتل العلماء ومنه الحادثة:

«وقد كتب كتباً كثيرة بيده الشريفة، ووقفها مع كتب كثيرة بخطه وخط غيره تقرب من اربعمائة كتاب في المدرسة التي بناها في بيته بالجزيرة [=جزيرة النبيه صالح] (...) والمدرسة التي ذكرها له هي الآن خراب، ويسمونها اهل تلك الجزيرة كربلاء، لانه قتل فيها في بعض الوقائع التي صدرت على البحرين اربعون او سبعون عالماً ومتعلماً.» [انوار البدرين ص 186]

اما ما تلف من الكتب، فمثاله:

«الشيخ محمدعلي القط (... ) وله كتاب (الكواكب الدرية في مذهب الاثني عشرية)، سمعت من شيخنا العلامة الصالح الرباني الشيخ احمد ابن الشيخ صالح البحراني انه بقدر كتاب البحار للمجلسي (ره)، رايت منه مجلدين، مجلد في الزكاة والصوم يذكر فيه الروايات واقوال الاصحاب ويكثر فيه النقل عن شيخه الشيخ حسين (المتقدم ذكره)، ويعبر عنه بشيخنا، ومجلد في احوال البرزخ والمعاد؛ مصنف جيد مليح، والظاهر انه اكمله وعدم خروجه من البحرين واشتهاره وتقاصر الهمم والحوادث التي حرت على بلادنا البحرين اوجبت عدم اشتهاره بل اعدامه واشباهه من كتب اكثر اهل البحرين» [انوار البدرين ص 224]

وشعراً، من ابیات العَلامَة الشیخ علی البَلاَدی البَحرانی:

كانت اوال مدينة  
ومحط ارباب التقى  
ومحل ارباب النهى  
من جهبذ ورع وذي  
كما عابد متعهد  
واليوم قد لعبت بما  
فالجهل فاش والفساد  
وتبددت عن اهلها  
املاكها غضب واهلها  
فعسى اله العرش يهدي  
ويمدنا بالخير والتقوى  
وعلى النبي وآله

للعلم والعمل الصحيح  
والزهد والادب الفصيح  
والدين كل فتى رجيح  
فضل وعمال ريح  
في ليله حتى الصبح  
ريح الحوادث اي ريح  
بها وكل هوى طموح  
من كل منتحل قبيح  
افانين التروح  
اهلها لجب الوضيح  
على الوجوه الرجيح  
صلوات خلاق صفوح  
[انوار البدرين: ص 51]

مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث  
إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير

دولة البحرين  
مركز الوثائق التاريخية  
مكتب سمو ولي العهد

# فهرس مخطوطات البحرين

الجزء الثاني

الدكتور علي أباحسين

١٤٠١هـ - ١٩٨١م

البحرين



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله واله واصحابه ومن والاه ، سبحانك اللهم يا من علم بالقلم فدونت به العلوم وسطرت المعارف والفنون وتدفقت عبر الاجيال منهلا عذبا ينطفي ضمأ المتعطشين الى المعرفة ، ينهلون من موارده المتعددة ويستقون من حياضه الوفيره الفياضه ، فأينعت من ربيّ الحضارات وازدهرت بفضلها العلوم تسلمه الاجيال السابقة للاجبال اللاحقة نخيرة وتراثا فيتزود منه كل جيل ويزيد عليه ما انتج وما استنبط وما اكتشف وما اخترع ويتركه للاجبال التي تليه نخيرة للانسانية جمعاء ، لذلك كان حفظ هذا التراث ضرورة ملحة ، فمن لا تراث له لا تاريخ له ، وقد اهتمت الامم الحية بتراثها وحافظت عليه واعتنت بتحقيقه .

وان التراث الثقافي المتمثل بالمخطوطات جزء من ذلك التراث الذي تجب العناية به والمحافظة عليه ، وقد خلف لنا السلف ما يملأ الخزانات ودور الكتب والمكتبات من المخطوطات في جميع فروع المعرفة وفي سائر بقاع الارض ، وان الجهد المشكور الذي بذله الدكتور علي عبدالرحمن اباحسين لاجرا الفهرس بجزيئه للمخطوطات المحفوظة في البحرين بعد ان قام بزيارة ما يربو على خمسين مكتبة خاصة في البحرين ورصد مخطوطاتها ودون اوصافها وقدمها دليلا ومرشدا للباحثين والمحققين ليسهل عليهم الوصول الى الكتاب الذي يبحثون عنه للتزود بغايتهم العلمية منه فسد بذلك نقصا كنا في اشد الحاجة الى تلافيه لكي لا تضيع هذه الكتب ويتناساها الناس مع مرور الليالي والايام مشجعا بذلك اصحاب هذه الكتب للمحافظة عليها بابراز قيمتها العلمية عندما دوت في هذا الفهرست القيم . . . فجزاه الله خير الجزاء واعانه على مواصلة البحث وانا لنرجو منه المزيد ونكرر له الشكر . . .

عبدالله بن خالد آل خليفة  
وزير العدل والشؤون الاسلامية



# للهدايا

للباحثين والمحققين  
وطالبي العلم

إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث





## مقدمة الجزء الاول

ان العناية بالمخطوطات تملئها وتحتمها امور عدة أهمها ما يأتي :

انها تمثل جهدا انسانيا ، قبل استتباب عهد الطباعة في البلاد ، فلا بد ان كل مخطوط قد استنفذ من كاتبة وقتا وجهدا للاعتناء بكتابته والاجتهاد في تحاشي الاخطاء والاغلاط . وكذا العناية بالتجويد في الاخراج . . . وهنا تأتي الناحية الجمالية التي هي القاسم المشترك بين نخائر التراث جميعا .

الامر الثاني الذي يعطى للمخطوطات اهميتها وقيمتها انها مصدر للمعلومات بالنسبة للباحثين المنقبين عن العلم والمعرفة من مصادرها الصحيحة ومطابقتها الوثيقة . ومن هنا يجب ان يحافظ على المخطوطات حفاظا على ما حوته من معلومات هي بمثابة المصادر للبحوث في جميع انواع المعرفة .

الامر الثالث ان هذه المخطوطات هي من نفائس تراث البلاد اللغوى والادبى والحضارى . وان العناية بها ودراستها والتعرف عليها هو من قبيل التعرف على النفس الذي هو الاساس الفلسفى العريض للمعرفة بعمومها .

هذا واذا كان ما نكرنا هو فقط بعض ما للمخطوطات من مكانة وقدر وقيمة . فان فضل الدكتور علي ابا حسين خبير المخطوطات والوثائق الذى جمع هذه المخطوطات والوثائق هو فضل كبير ، لا يماثله الا فضل المواطنين الكرام الذين استجابوا لمساعى الدكتور ابا حسين فتبرعوا عن طيب خاطر بما لديهم من مخطوطات ووثائق . ولا يزال الكثير من المخطوطات والوثائق فى حوزة المواطنين الكرام واننا لنثق انها ستجد طريقها لدار المخطوطات والوثائق .

وان ما بين يدي القارئ الكريم انما هو الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين وفيه حصر ووصف لبعض ما فى البحرين من مخطوطات . ولقد اعتنت وزارة التربية والتعليم بطبع هذا الفهرس مع نية استكمال اجزائه مستقبلا ، نسأل الله التوفيق والسداد .

عبدالعزیز محمد الخليفة

وزير التربية والتعليم

## تقريظ

كتب الاستاذ محمد العزب موسى مدير تحرير أخبار الخليج الغراء بعدها ٦٣٩ وتاريخ ١٢/٣/١٩٧٨ تحت عنوان ( حصاد الفكر ) قوله :  
« ما فائدة أن تكون لديك كنوز لا تعرف عنها شيئا ؟ والكنوز أنواع أثنمها في اعتقادي كنوز العلم والمعرفة والحكمة . وحتى يمكن الاستفادة من هذه الكنوز يجب أن تسلط عليها الأضواء ثم تدرس دراسة واعية ويستخرج ما فيها من رحيق فكري .

الحديث مقصور به المخطوطات القديمة الموجودة بدار المخطوطات بالبحرين ، انها تركة ثمينة لأباء وأجداد تشربوا الثقافة العربية والاسلامية وكانوا بحق رافدا اصيلا من روافد الفكر الحي في هذه الامة ، ثم تركوا مخطوطاتهم ووثائقهم مبعثرة بين ايدي الأبناء ، وقد اتجه الأبناء غربا ونسوا ما لديهم من كنوز تركها لهم الآباء والأجداد وأخيرا فطنت الدولة لهذه الكنوز المبعثرة التي تخص العقل الجماعي للامة أكثر مما تخصص ملاكها الأفراد فأنشأت دار المخطوطات والوثائق وناشدت المواطنين تزويدها بما لديهم من تلك المخطوطات القديمة الثمينة .

وحتى بعد أن عمرت خزائن الدار بهذه المخطوطات ظلت بمثابة كنوز مخبوءة مجهولة الى أن هيمى الله لها جهود الاستاذ الدكتور ابا حسين خبير المخطوطات والوثائق فعكف عليها دراسة وتصنيفا حتى أخرج منذ أيام الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين الذي تولت طبعه على نفقتها وزارة التربية والتعليم . هذا العمل العلمي العظيم يستحق أبلغ الثناء والتقدير ، لقد أعطانا هذا الرجل مفتاح خزانة الحكمة وسلط الأضواء على كنوز مجهولة مخبوءة وجعل من جهده وتعبه وسهره الليلي جسرا يمر عليه الباحثون والقراء بسهولة الى مباحج الثقافة والحكمة .

وقد التزم الدكتور علي ابا حسين بالمنهج العلمي في التوثيق لنحو ٤٠٠ مخطوط يضمها المجلد الأول فهو يذكر اسم المخطوط ومؤلفه وناسخه وسنة النسخ وعدد الصفحات ووصفها وفرعه من العلم وأول عبارة في المخطوط وآخر عبارة فيه ومكان وجوده كما يذكر مكان وجود النسخ الاخرى منه في مختلف المكتبات ودور

المخطوطات في العالم الاسلامي والمجلد مزود بعد ذلك بكشاف تحليبي هو عبارة عن  
فهارس دقيقة لأسماء المؤلفين والناسخين والمخطوطات ، مرة اخرى اكرر ان هذا  
علم رائع لا يقدر عليه سوى عالم متجرد في سبيل العلم والثقافة وما أندر هؤلاء  
الناس في الزمان الحالي تحية للدكتور علي ابا حسين ولسعادة وزير التربية والتعليم  
الذي رعى المشروع وأظهره للنور وفي انتظار باقي هذا العمل النفيس » .

واني أشكر الاستاذ مدير التحرير على كلمته القيمة وها أنذا أضع الجزء  
الثاني امام الباحثين وطلاب العلم شاكرأ جميع الذين وافوني بملاحظاتهم وقد  
اجتهدت أمرى فان وفقت فذلك حسبي والله ولي التوفيق .

الدكتور علي عبدالرحمن اباحسين  
مدير مركز الوثائق التاريخية في البحرين

إتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

## المكتبات الخاصة في البحرين

المكتبات الخاصة في البحرين تلك التي ورد نكرها في ( الجزء الأول ) من فهرس مخطوطات البحرين مرتبة حسب حروف الهجاء سواء ممن اهدوا مخطوطاتهم الى دار المخطوطات في البحرين أو احتفظوا بها في مكتباتهم الخاصة . مع الاشارة لذلك في آخر وصف كل مخطوط ونكر ارقام المخطوطات امام المكتبات التي وردت اسماءهم فيها :

- ١ - مكتبة ابراهيم مبارك التويلاني / ٢٨٠ / ٣٥٩ / ٣٦٤ .
- ٢ - مكتبة ابراهيم محمد حسن فخرو / ٤ .
- ٣ - مكتبة ابراهيم المحمود / ٢ / ١٥ / ٢٩ / ٨٦ / ١٢٩ / ١٤٩ / ٣٣٥ .
- ٤ - مكتبة الشيخ احمد بن محمد الخليفة / ٢٩٢ .
- ٥ - مكتبة البنكي / ١٧٦ .
- ٦ - مكتبة الجامع / ١٣٧ / ٢٣٩ / ٢٦٨ / ٣٠٣ / ٣٣٩ .
- ٧ - مكتبة الجوير / ٢٧١ .
- ٨ - مكتبة الشيخ حسن بن ابراهيم الخليفة / ٣٩١ .
- ٩ - مكتبة حسن بن عبدالله الشويطر / ٣٨٠ / ٣٩٢ .
- ١٠ - مكتبة حسن السيد علي الرستاقى / ٥٣ / ٣٥٤ .
- ١١ - مكتبة الشيخ حسن بن علي آل خليفة / ١٥٤ / ٢١٧ .
- ١٢ - مكتبة الشيخ راشد بن صباح بن حمود آل خليفة / ٦٤ .
- ١٣ - مكتبة السعد / ١ / ٣ / ٧ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ / ١٤ / ١٧ / ١٨ / ١٩ / ٢٠ / ٢٣ / ٢٧ / ٢٨ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٥ / ٦٠ / ٦٢ / ٦٥ / ٧١ / ٧٣ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٩ / ٨٢ / ٨٥ / ٩٠ / ٩٢ / ٩٥ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠ / ١٠٣ / ١٠٥ / ١٠٧ / ١٠٩ / ١١٠ / ١١١ / ١١٤ / ١١٥ / ١١٩ / ١٢٠ / ١٢١ / ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٨ / ١٣٠ / ١٣٢ / ١٣٤ / ١٣٥ / ١٤١ / ١٤٢ / ١٤٥ / ١٥٠ / ١٥٥ / ١٥٦ / ١٥٨ / ١٥٩ / ١٦٠ / ١٦١ / ١٦٢ .

١٨١/ ١٨٠/ ١٧٨/ ١٧٣/ ١٦٨/ ١٦٧/ ١٦٦/ ١٦٥/ ١٦٤/  
 ١٩٣/ ١٩١/ ١٩٠/ ١٨٩/ ١٨٧/ ١٨٦/ ١٨٥/ ١٨٤/ ١٨٣/  
 ٢٠٧/ ٢٠٦/ ٢٠٤/ ٢٠٣/ ٢٠٠/ ١٩٨/ ١٩٧/ ١٩٥/ ١٩٤/  
 ٢١٨/ ٢١٦/ ٢١٥/ ٢١٣/ ٢١٢/ ٢١١/ ٢١٠/ ٢٠٩/ ٢٠٨/  
 ٢٣٢/ ٢٣١/ ٢٣٠/ ٢٢٩/ ٢٢٦/ ٢٢٥/ ٢٢٤/ ٢٢٣/ ٢٢٢/  
 ٢٤٦/ ٢٤٢/ ٢٤١/ ٢٣٨/ ٢٣٧/ ٢٣٦/ ٢٣٥/ ٢٣٤/ ٢٣٣/  
 ٢٩٣/ ٢٨٦/ ٢٨٥/ ٢٨٤/ ٢٨٣/ ٢٧٩/ ٢٥٧/ ٢٥٦/ ٢٤٩/  
 ٣١٣/ ٣١٢/ ٣١٠/ ٣٠٥/ ٣٠٤/ ٣٠٢/ ٢٩٦/ ٢٩٥/ ٢٩٤/  
 ٣٣١/ ٣٢٩/ ٣٢٧/ ٣٢٥/ ٣٢٣/ ٣٢٢/ ٣١٨/ ٣١٧/ ٣١٦/  
 ٣٤٩/ ٣٤٧/ ٣٤٣/ ٣٤٢/ ٣٤٠/ ٣٣٨/ ٣٣٦/ ٤٣٤/ ٣٣٣/  
 /٣٨٢/ ٣٧٩/ ٣٧١/ ٣٦٢/ ٣٦١/ ٣٥٨/ ٣٥٧/ ٣٥٦/ ٣٥١/  
 . /٣٩٠/ ٣٨٧/ ٣٨٤/ ٣٨٣

- ١٤ - مكتبة الشيخ سلمان بن علي آل خليفة/ ٢٦١ .
- ١٥ - مكتبة سليمان المدني / ١٤٦ / ٢٢١ / ٢٤٤ / ٢٤٧ / ٢٥١ / ٢٥٢ / .
- ١٦ - مكتبة ضرار بن عبدالرحمن العبيدي / ١٧٢ / ٢٦٩ / .
- ١٧ - مكتبة عبدالحسين خلف العصفور / ١٣٨ .
- ١٨ - مكتبة عبدالرسول التاجر / ١٠٢ / ١٠٤ / ١٠٨ / ١١٧ / ١٤٣ / ١٧٤ /  
 . / ١٧٥ / ١٨٨ / ٢٧٢ / ٣٠٠ / ٣١١ / ٣٦٨ / ٣٦٩ / .
- ١٩ - مكتبة عبداللطيف المحمود / ٣٣ / ١٣٣ / ١٩٦ / ٢١٥ / ٢١٦ / .
- ٢٠ - مكتبة الشيخ عبدالله بن خالد الخليفة / ٣٦٥ / ٣٦٦ / ٣٧٠ / .
- ٢١ - مكتبة عبدالوهاب عباس / ١٦ / ٧٠ / ١٠٦ / ١٤٨ / ٢٤٠ / ٣٠٦ /  
 . / ٣٢١
- ٢٢ - مكتبة العربيي / ٦١ / ٨٠ / ٩١ / ١٠١ / ١٤٧ / ٢٠١ / ٢٢٧ / ٢٢٨ /  
 / ٢٦٠ / ٢٦٢ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٧٨ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٣٠٧ / ٣٢٦ /  
 . / ٣٦٠ / ٣٧٤ / ٣٧٥ / ٣٧٦ / ٣٨٩ / .
- ٢٣ - مكتبة العصفور / ٢٩٧ / ٣٠١ / .
- ٢٤ - مكتبة علي بن حسن الستري / ١٧٧ .
- ٢٥ - مكتبة عمرو بن سلطان البنعلي / ٥ .

- ٢٦ - مكتبة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة / ٢٥٩ .
- ٢٧ - مكتبة آل مبارك / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٨١ / ٩٤ / ١١٣ / ١١٦ / ١٦٣ / ١٧٠ / ١٨٣ / ٢٨٧ / ٢٩١ / ٣٢٠ / ٣٣٧ / ٣٥٥ .
- ٢٨ - مكتبة الشيخ محمد بن ابراهيم الخليفة / ٢١ .
- ٢٩ - مكتبة مدينة عيسى العامة / ٢٢ .
- ٣٠ - مكتبة يوسف احمد الصديقي / ٨ / ٢٥ / ٤٣ / ٤٦ / ٥٤ / ٦٣ / ٧٥ / ٨٤ / ٨٩ / ١١٢ / ١١٨ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٤٤ / ١٥٢ / ١٥٣ / ١٧٩ / ٢١٩ / ٢٧٤ / ٢٩٨ / ٣٠٩ / ٣١٥ / ٣١٩ / ٣٢٤ / ٣٢٨ / ٣٣٢ / ٣٤٤ / ٣٤٦ / ٣٧٨ / ٣٨٥ .
- ٣١ - مكتبة يوسف محمد صالح خنجي / ٢٩٠ .



مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث  
 إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير

## المكتبات الخاصة في البحرين التي ورد ذكرها في الجزء الثاني من فهرس مخطوطات البحرين

- ١ - مكتبة ابراهيم العريض / ٥٧٣ .
- ٢ - مكتبة احمد محمد عزالدين / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٥٥٣ .
- ٣ - مكتبة باقر العصفور / ٤٠٧ / ٤١٥ / ٤١٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٨ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٩ / ٤٥٢ / ٤٥٥ / ٤٦١ / ٤٧٥ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٥٠٠ / ٥٠٢ / ٥٠٤ / ٥٠٩ / ٥٣٥ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٩٩ .
- ٤ - مكتبة البويشيت / ٤١١ / ٤١٧ / ٤٢٢ / ٤٥١ / ٤٧٢ / ٥٠١ / ٥٣٧ .
- ٥ - مكتبة تقي البحارنه / ٥٠٠ .
- ٦ - مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة / ٣٩٤ / ٤٠٤ / ٤٢٧ / ٤٥٩ / ٤٧٩ / ٤٨١ / ٥١٥ / ٥٣٤ / ٥٧٤ / ٥٨١ / ٥٩٩ .
- ٧ - مكتبة خليل عبدالحسين خلف / ٤٥٣ / ٥٣٩ / ٥٧٩ / ٦٣٣ / ٦٤٧ / ٦٥٣ .
- ٨ - مكتبة آل سعد / ٤١٣ / ٤٢١ / ٤٣٣ / ٤٤٤ / ٤٦٢ / ٤٦٥ / ٤٧٦ / ٤٨٢ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٦ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥٢٤ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٥٢ / ٥٥٥ / ٥٦٨ / ٥٧٦ .
- ٩ - مكتبة الشهابي / ٥٠٥ / ٥٠٨ .
- ١٠ - مكتبة صالح عبدالغفار / ٦٥١ .
- ١١ - مكتبة الصحاف / ٤٩٠ .
- ١٢ - مكتبة صلاح الدين محمد عقيل عرشي / ٤٠٠ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤١٦ / ٤٦٩ .
- ١٣ - مكتبة عبدالرسول التاجر / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٨ / ٤١٤ / ٤١٨ / ٤٣٦ / ٤٤١ / ٤٤٦ / ٤٥٤ / ٤٥٦ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٧٤ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٨٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٥٠٣ / ٥١٤ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ .



- /٥٦٣ /٥٦٢ /٥٦١ /٥٦٠ /٥٥٩ /٥٥٨ /٥٥٧ /٥٤٨ /٥٣٦ /٥٢١  
 /٦٠٧ /٦٠٦ /٦٠٥ /٦٠٢ /٦٠١ /٥٩٧ /٥٩٥ /٥٨٢ /٥٧٨ /٥٦٤  
 /٦١٩ /٦١٨ /٦١٦ /٦١٥ /٦١٤ /٦١٢ /٦١١ /٦١٠ /٦٠٩ /٦٠٨  
 /٦٣١ /٦٣٠ /٦٢٩ /٦٢٨ /٦٢٦ /٦٢٥ /٦٢٤ /٦٢٣ /٦٢٢ /٦٢١  
 . /٦٥٥ /٦٥٤ /٦٥٢ /٦٤٩ /٦٣٩ /٦٣٧ /٦٣٦ /٦٣٥  
 ١٤ - مكتبة عبدالكريم عبدالله بن الشيخ جعفر الستري /٤٥٧ /٤٧٣ .  
 ١٥ - مكتبة الشيخ عبدالله بن خالد الخليفة /٦٤١ /٦٤٤ .  
 ١٦ - مكتبة علي بن احمد بن مبارك الجودر /٦٢٠ .  
 ١٧ - مكتبة علي بن محمد بن عبدالله الجار /٥٢٩ .  
 ١٨ - مكتبة عمرو بن سلطان البنعلي /٤١٠ /٤٢٣ /٤٢٤ /٤٢٥ /٥٠٧ .  
 . /٦١٧ /٦٠٠ /٥٩٨ /٥٩٤ /٥٧٧ /٥٦٧ /٥٤٠  
 ١٩ - مكتبة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى الخليفة /٢٩٦ /٥٢٣ /٥٥١ .  
 . ٥٧١  
 ٢٠ - مكتبة فاطمة عبدالعزيز /٥٢٠ /٥٢٥ /٥٢٦ /٥٤٩ .  
 ٢١ - مكتبة مبارك العماري /٤١٢ /٤٧١ /٥٢٨ /٥٨٤ /٥٨٥ /٥٨٦ .  
 . /٥٩١ /٥٩٠ /٥٨٩ /٥٨٨ /٥٨٧  
 ٢٢ - مكتبة محكمة الاستئناف الشرعية العليا في البحرين /٤٠٩ /٤٢٨ .  
 . ٤٦٤ /٤٦٠ /٤٢٩  
 ٢٣ - مكتبة محمد بن حسن بن ابراهيم الحسن /٣٩٥ .  
 ٢٤ - مكتبة محمد حسن رضي الستري /٥٩٦ .  
 ٢٥ - مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله /٤٢٦ /٥٣٥ /٤٣٧ /٤٤٥ .  
 . /٦٤٥ /٦١٣ /٤٩٦ /٤٨٩ /٤٨٨ /٤٨٧ /٤٨٦ /٤٥٠ /٤٤٧  
 ٢٦ - مكتبة محمد صالح العريبي /٤٦٨ /٥٥٦ .  
 ٢٧ - مكتبة محمد بن يوسف درويش /٤٢٠ /٤٣٤ /٤٤٨ /٥٢٢ /٥٤٧ .  
 . ٦٣٨ /٦٣٢ /٥٧٠ /٥٦٩ /٥٥٠  
 ٢٨ - مكتبة محمد يوسف النجيبى /٣٩٣ .  
 ٢٩ - مكتبة مركز الوثائق التاريخية /٤٩٣ /٥٧٥ /٦٤٠ /٦٤٢ /٦٤٣ .  
 . /٦٤٦

- ٣٠ - مكتبة وضحه حسن الشروقي / ٥٢٢ .
- ٣١ - مكتبة يوسف احمد الصديقي / ٤٣٢ / ٤٥٨ / ٥٨٣ / ٦٢٧ / ٦٥٧ .
- ٣٢ - مكتبة يوسف بن محمود بهزاد / ٤٤٠ .

مجموع المكتبات الخاصة في البحرين والتي تحتفظ بالمخطوطات ( سبع وخمسون مكتبة ) وتوجد مكتبات اخرى سنورد نكرها مع وصف مخطوطاتها في الجزء الثالث ان شاء الله تعالى .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

## المنهج في تصنيف هذا الفهرس



- ١ - تقسيم المخطوطات حسب مواضيعها .
- ٢ - كتابة عنوان المخطوط وتحتة خط كما ورد في صدر المخطوطات او في مقدمته او خاتمته مع الاستعانة بفهارس المخطوطات والمعاجم وقد اشرت في هذا الفهرس للمراجع التي استعنت بها .
- ٣ - نكرنا اسم المؤلف وكنيته ولقبه وشهرته وتاريخ وفاته - ان وجد - وذلك بعد وضع سنة الوفاة بين قوسين مسبوق بحرف ( ت ) وهي رمز لوفاته وبعدها سنة الوفاة .
- ٤ - اوردنا طول وعرض المخطوط بالسنتيمترات .  
وعدد اوراق المخطوط .  
ومعدل عدد اسطر كل صفحة .
- ٥ - نقلنا من اوله ومن آخره ما يلقي ضوءاً على المخطوط .
- ٦ - اسم الناسخ وسنة الوفاة - ان وجد - وسنة نسخ المخطوط .
- ٧ - وصفت الخط والحبر والورق .
- ٨ - واخيرا جعلت لكل مخطوط رقم متسلسل . بعد الاشارة لمكان المخطوط ونكر من اهداه . واماكن النسخ لكل مخطوط وذلك بالاستعانة بما تيسر لنا من فهارس في خزانات الكتب العالمية وهذا يسهل للباحث الالمام بعدد النسخ في الخارج للمخطوط الواحد المحفوظ في البحرين .

# الفهارس والمراجع التي استعنت بها في تنظيم هذا الفهرس



- ١ - فهرس مكتبة ازاد بجامعة عليكره الاسلاميه في الهند تأليف رضوى ، طبع ( عليكرة ) سنة ١٩٧٣ م .
- ٢ - المختار من المخطوطات العربية في الاستانة د . صلاح الدين المنجد ، طبع بيروت سنة ١٩٦٨ م .
- ٣ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ، عبدالله الجبوري ، طبع بغداد سنة ١٩٧٣ م .
- ٤ - فهرس المخطوطات مكتبة العربية في مكتبة الاوقاف والشئون الاسلاميه في الكويت .
- ٥ - فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل خزائن حسن باشا الجليلي لمؤلفه سالم عبدالرزاق احمد ، طبع الموصل ١٩٧٥ م .
- ٦ - فهرس المكتبة البلدية ( قسم التاريخ ) بقلم احمد ابو علي الامين طبع مصر سنة ١٩٢٥ م .
- ٧ - فهرس مخطوطات جزائرية في مكتبات اسطنبول بتركيا جمعها محمد عبدالكريم . طبع سنة ١٩٧٢ م .
- ٨ - فهرس مخطوطات مكتبة حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الاوقاف ببغداد جمع عبدالله الجبوري .
- ٩ - فهرس الكتبخانة الخديوية في مصر ج ١ و ٢ و ٣ طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
- ١٠ - فهرس مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد وتشمل . مجموعة كوركيس عواد . ومجموعة يوسف مسكوني ومجموعة ميخائيل عواد ومجموعة الدكتور حسين محفوظ ومكتبات بغداد الموقوفة وتتضمن فهارس اثنتي عشرة مكتبة بغدادية مصور بالفوتستات عن نسخة دار الكتب المصرية رقم الفهرس ١٢٣١ .
- ١١ - فهرس مكتبة دكتور ذاكر حسين في الجامعة المليه الاسلاميه في دلهي ( الهند ) .
- ١٢ - فهرس المخطوطات العربية ( القسم الثاني ) المحفوظة في الخزانة العامة

- برباط الفتح - ( المغرب الاقصى ) رتبه علوش والرجراجى .
- ١٣ - الفهرس المشروح للمخطوطات العربية المخزونة في مكتبة سالارجنك بحيدر اباد الهند باعثناء الدكتور محمد نظام الدين طبع سنة ١٣٧٦هـ .
- ١٤ - فهرس المخطوطات العربية في المكتبة السليمانية باسطنبول في تركيا
- ١٥ - مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية الدكتور يوسف عزالدين
- ١٦ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( الشعر ) وضعه الدكتور عزة حسن طبع دمشق - سنة ١٩٦١م .
- ١٧ - فهرس مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة .
- ١٨ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان . جمع الدكتور صلاح الدين المنجد بيروت سنة ١٩٦٥م .
- ١٩ - فهرس مخطوطات ( قطر ) المصورة طبع الدوحة سنة ١٩٧٨م نسخة مصورة من مكتبة الاسكوريال ( مدريد ) .
- ٢٠ - فهرس مخطوطات كلية الاداب بجامعة بغداد تأليف الدكتور حسين محفوظ ونبيله عبدالمنعم دواد . طبع بغداد سنة ١٩٤٩م .
- ٢١ - فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي . لاسامة النقشبندى طبع بغداد سنة ١٩٦٩م . وفهرس مخطوطات المكتبة المركزية جامعة السليمانية لنفس المؤلف ، بغداد ١٩٨٠م .
- ٢٢ - فهرس المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقي لاسامة النقشبندى وعامر القشطيني ج ٢ طبع بغداد سنة ١٩٧٥م .
- ٢٣ - فهرس المكتبة الحمودية في مكتبة ( المدينة المنورة ) العامة مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة المجلد ٢٣/ج ٢/١٩٧٧م .
- ٢٤ - فهرس مكتبة مجلس الشورى ( ب طهران ) مجلة معهد المخطوطات العربية ج ٣ مجلد ٢٣ طبع مصر سنة ١٩٧٥م .
- ٢٥ - مخطوطات المتحف البريطانى .
- ٢٦ - معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتى ١٩٥٤م - ١٩٦٠م الجزء الاول والجزء الثانى بين سنة ١٩٦١ - ١٩٦٥م طبع بيروت سنة ١٩٦٧م .
- ٢٧ - فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية ( العلوم ) ج ٣ .

- طبع القاهرة ١٩٧٨ م .
- ٢٨ - فهرس المخطوطات المصورة ( الطب ) وضعه ابراهيم شيوخ طبع القاهرة ١٩٥٩ م .
- ٢٩ - المخطوطات العربية في نيجيريا ، ابو حكمة احمد عارف .
- ٣٠ - فهرس المخطوطات اللغوية المحفوظة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة هاله ( بالمانيا ) تأليف الدكتور عدنان جواد الطعمه طبع النجف سنة ١٩٧٧ م .
- ٣١ - فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت . عبدالاله محمد الحبشى نشر المركز اليمنى للابحاث الثقافية في اليمن . طبع عدن سنة ١٩٧٥ م .
- ٣٢ - فهرس المكتبة العامة بوزارة التربية في الكويت .
- ٣٣ - قائمة مختارة ببعض المخطوطات بالمكتبة الوطنية في عمان . طبع ١٩٧٨ م .
- ٣٤ - مصادر دراسة تراث البحرين . للدكتور حسين محفوظ .
- ٣٥ - المخطوطات العربية في دار الكتب القطرية لعبدالبديع صقر ومحمد مصطفى الاعظمى طبع مصر ١٩٦٤ م
- ومراجع اخرى منها :

- الاعلام . لخير الدين الزركلي .
- معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة .
- كشف الظنون . حاجى خليفة .
- ايضاح المكنون وهدية العارفين . للبغدادي .
- معجم المطبوعات العربية . ليوسف سرقيس .
- تاريخ الادب العربى . لبروكلمان .
- وفيات الاعيان . لابن خلكان .
- الذريعة .
- معجم المطبوعات العربية .
- وكتب اخرى .

## التصنيف لفهرسة مخطوطات دولة البحرين

رقم الصفحة	رقم الصفحة
النحو - ١٦١	٢١ - القرآن الكريم وعلومه
الصرف - ١٨١	٢٧ - التفسير
البلاغة - ١٨٥	٣١ - التوحيد
الخط العربي - ١٨٩	٣٥ - الحديث
الرياضيات - ١٩١	٤١ - الفرائض
الفلك - ١٩٣	٤٧ - الفقه
الطب - ١٩٥	٩٧ - الفتاوى
التاريخ - ٢٠١	١٠٠ - المواعظ
التراجم - ٢٠٧	١٠٥ - الأدعية
السيرة النبوية - ٢١١	١١٥ - المولد
متفرقات - ٢١٥	١١٧ - الخطب
فهارس الكتب - ٢١٧	١١٩ - العقيدة
فهرس المؤلفين - ٢١٩	١٢٩ - تعبير الرؤيا
فهرس الناسخين - ٢٢٦	١٣١ - التصوف
فهرس الكتب في الجزء الأول - ٢٣٢	١٣٥ - المنطق
فهرس الكتب في الجزء الثاني - ٢٤٧	١٤٣ - علم الكلام
	١٤٧ - الأدب
	١٤٩ - الشعر

# القرآن الكريم وعلومه



## ٣٩٣ - القرآن الكريم :

- بخط اسماعيل رمزى من تلاميذ السيد سليمان سحابى
- ٢٢ × ١٤ سم
- ١٥ سطر

خط نسخ جيد وحبر اسود واوائل السور بحبر احمر على ورق اصفر  
• وسورة الفاتحة والبقرة محلاة بلوحة مذهبة  
• المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف النجيبى

## ٣٩٤ - القرآن الكريم :

- بقلم محمد باقر بن لطفعلى افشار
- ١٦ سطرا
- ٢٦ × ١٨ سم

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اخضر  
• اوله : دعاء قبل تلاوة القرآن  
• آخره : دعاء بعد ختم القرآن المجيد  
• المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد آل خليفة



### ٣٩٥ - القرآن الكريم

• ١٧,٥ × ١٠ سم

• ١٢ سطرا

• خط نسخ - ورق اصفر - حبر اسود - والآيات بحبر احمر

• اوله : ناقص

• آخره : سورة الماعون

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن بن حسن بن ابراهيم

• الحسن

### ٣٩٦ - القرآن الكريم

• ٢٢ × ٢٥ سم

• ١٢ سطر

خط نسخ منه ثمان صفحات الأولى والصفحة الأخيرة كتبت بخط حديث

وعلى ورق أبيض اما بقيته فقد كتب بخط نسخ جيد على ورق اصفر وبحبر أسود

• وأحمر

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من الشيخ عيسى بن محمد بن

• عيسى الخليفة

### ٣٩٧ - المصحف الشريف

• ٢٩ × ١٨,٥ سم

• ٩ سطر

• خط نسخ جيد على ورق اصفر وحبر اسود

• اوله : سورة الاسراء اربع وستين آية مكية .....

• آخره : سورة الكهف .....

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

• عزالدين

٠ ٣٩٨ - المصحف الشريف

٠ سنة النسخ : ١٢٩٣ هـ

٠ ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

١٥ سطر

٠ خط نسخ جيد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

٠ اوله : سورة الفاتحة

٠ وختم باسم فرج الدين بيك علي حسنين

٠ اخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

٠ عزالدين

٠ ٣٩٩ - المصحف الشريف

٠ ١٧ × ١٢ سم

٠ ١٥ سطر

٠ خط نسخ جيد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

٠ اوله : ناقص

٠ اخره : سورة الناس

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

٠ عزالدين

٠ ٤٠٠ - المصحف الشريف

٠ ٣٣ × ٢٢ سم

٠ ١٥ سطر

٠ خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

٠ حجم كبير

٠ المخطوط هدية من صلاح الدين محمد عقيل عرشى

٤٠١ - مصحف شريف .

- الناسخ . ابن احمد شاه الموصللي مولداً البغدادي وطنا .
- سنة النسخ ٦٥٣هـ .
- ١٢ × ٧ سم .
- ١١ سطر .
- خط نسخ ومثلث متشابك في مقدمة السور .
- المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر الخاصة في البحرين .

٤٠٢ - مصحف كريم .

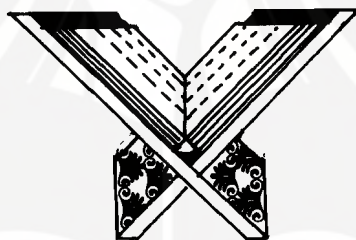
- سنة النسخ . ح ح ١١ لعله ٨٨ اولعله ١١٨٨هـ أو اليوم الاول من الشهر الاول سنة ٨٨هـ .
- ٣٢ × ٢٠ سم .
- ١٥ سطر .
- خط كوفي متطور - مع زخارف تركية .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٤٠٣ - مصحف شريف .

- ٢٤ × ١٤ سم .
- ١٢ سطر .
- خط نسخ جيد - زخرفة بارزة بالذهب والالوان على ورق أصفر .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٤٠٤ - نسخة نفيسة من القرآن الكريم محلاة بالذهب مزخرفة  
بالألوان اولها واخرها وفي بداية السور .

- اسم النسخ . حافظ السيد درويش محمد بن الحاج احمد افندى .
- سنة النسخ ١١٧١هـ .
- ١٧ × ١١ سم .
- خط نسخ جيد .
- الحبر اسود - اسماء السور بالحبر الابيض على قاعدة ذهبية .
- اوله : سورة الفاتحة .
- اخره : اللهم وفقنا برضائك ومحبتك ولا تجعلنا من الغافلين . . . . . واحفظ  
من شر كل ذي شر وتوفنا مع الابرار .
- المخطوط في دار مخطوطات دولة البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن  
محمد الخليفة .



مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث  
إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير



# التفسير



## ٤٠٥ - تفسير الجلالين الجزء الاول (١)

- جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى ( ت : ٨٦٤ هـ )
- جلال الدين السيوطي ( ت : ٩١١ هـ )
- الناسخ : فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ
- ٣٥٨ ورقة ، ٣٣ كراسة
- ٢٣٥ سم × ١٦٥ سم
- ١٨ سطر
- خط معتاد

كامل - حجم وسط - حبر اسود واحمر ورق اصفر - خط نسخ في حواشى صفحاته هوامش كثيره بخطوط مختلفة

- ( تفسير )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافئا لمزيدة والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنوده

آخره : فرغت من تأليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة سبعين وثمانمئة وكان الابتداء فيه يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة وفرغ من تبييضه سنة احدى وسبعين وثمان مائة

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل

- عرشى

(١) الجلالين هما جلال الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ والمتوفى بها اول محرم سنة ٨٦٤ هـ وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر بن محمد الاسيوطى الشافعى المولود بعد مغرب ليلة الاحد مستهل رجب ٨٤٩ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخه من المخطوط بالمكتبة الخديوية فرغ من نسخها سنة ١٢٧٧ هـ ونسخه اخرى ببلاق نسخت سنة ١٢٨٠ هـ ونسخه اخرى انظر فهرس الكتبخانه الخديوية ج١ ص ١٤١ - ١٤٢ مصر ١٣٠٨ هـ

## ٤٠٦ - تفسير الجلالين الجزء الثاني

- جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى ( ت : ٨٦٤ هـ )
- جلال الدين السيوطي ( ت : ٩١١ هـ )
- فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ
- ٣٩٥ ورقة في ٣٧ كراسة
- ٢٣٥ × ١٦٥ سم
- ١٨ سطر
- كامل - حجم وسط

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر في حواشى صفحاته كثير من الهوامش بخطوط مختلفة

- ( تفسير )

اوله : سورة الكهف مكية - الاواصبر نفسك الآية مائة وعشر آيات وخمس عشر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد هو الوصف بالجميل ثابت لله .....  
آخره : سورة الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة ان كانت منها والسابعة صراط الدين .....  
المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل  
• عرشى

## ٤٠٧ - تفسير منسوب الى محمد الحسن العسكرى

- محمد الحسن العسكرى ( ت : ٢٧٥ هـ )
- الناسخ • محمد علي بن محمد امين اليردى (١)
- ٢١ سطر
- خط نسخ جيد - على ورق اصفر قديم - حبر اسود واحمر - مجلد متوسط الحجم
- (تفسير)

(١) عليه تملك من عند روضه بنت الشيخ حسين ال ماجد ، اعاره عند الاقل الجاه احمد بن محمد بن عبدالرضا البلادى البحرانى بتاريخ ١٨ شعبان ١١٤٧ هـ

اوله : الحمد لله رب العالمين · قال محمد بن علي بن محمد ·· حدثني  
الشيخان الفقيهان ابو الحسن محمد بن احمد بن علي بن الحسن وابوجعفر بن  
احمد بن علي القمي رحمهما الله قالوا حدثنا ·

آخره : وقوله · ولا يأبى الشهداء اذا ما دعوا ·

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ·

٤٠٨ - كتاب الصافي ( في تفسير القرآن ) ·

محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني · ( كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ ) (١)

الناسخ · حاجي عبدالغفور الطباطبائي سيد عبدالحسن ·

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ ·

٢٧ × ١٨٥ سم ·

٢٨ سطر ·

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر ·

( تفسير ) ·

اوله : نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل شيء واراهم نفسه في

خطابه بل في كل نور وفيء دل على ذاته بذاته وتنزه ····

آخره : قد وقع الفراغ على يدي وانا الضعيف المنذب الراجي الى رحمة ربه

الغنى ابن مرحوم مغفور حاجي عبدالغفور الطباطبائي سيد عبدالحسن اللهم

اغفر له ولا يويه ·

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين ·

٤٠٩ - معالم التنزيل الجزء الثالث

البغوي/ الحسين بن مسعود ( ت : ٥١٠ هـ ) ·

نسخ ١١٨٧ هـ

٣٠ × ٢١ سم

٣٣ سطر

(١) وقيل توفي الفيضي الكاشاني ١٠٩١ هـ ·



خط نسخ حبر اسود واحمر على ورق خشن عليه تملك حسن بن محمد  
الأكوع سنة ١١٨٩ هـ ومال الله بن محمد جمعه ١٢٢٣ هـ

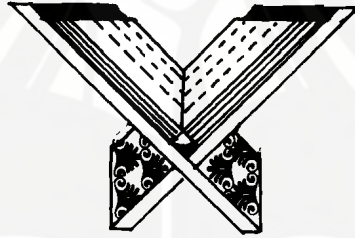
(التفسير)

أوله : سورة الكهف مائة واحدى عشر آية مكية .

آخره : تفسير سورة الناس .

ثم كتاب معالم التنزيل ٠٠٠٠ وكان ذلك ببندر المخا المحروس نهار السبت  
٢٥ رجب ١١٧٨ هـ

من محفوظات مكتبة محكمة الأستئناف الشرعية العليا في البحرين .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

# التوحيد



٤١٠ - اتحاف المرید بجوهرة التوحيد . (١)

عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي ( ت : ١٠٧٨ هـ ) . (٢)

• سنة النسخ ١٢٩١ هـ

• ٥٢ ورقة

• ٢٢ × ١٧ سم

• ٢١ سطر

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• ( توحيد )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين . . . ابتداء بالكتاب  
العزیز وقوله عليه الصلاة والسلام كل ذى بال . . .

• آخره : ناقص

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان البنعلی

نسخ من اتحاف المرید بجوهرة التوحيد نسخت سنة ١٠٤٠ هـ فى مكتبة  
الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة (هاله) تحت رقم ٣١/ب انظر فهرس المكتبة  
ص ٤٠ .

(١) نسخة اخرى برقم ٢٨ - انظر فهرس مخطوطات البحرين ص ٢٩ .

(٢) واتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد لوالده ابراهيم اللقاني .

• لبراهيم الباجورى المتوفى ١٢٧٧ هـ ( تحفة المرید على جوهرة التوحيد ) .

٤١١ - اتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد . (١)

- اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي
- سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ
- ٥٤ ورقة
- ٢٥ سطرا
- ٢١ × ١٥ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (التوحيد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما . . . . . وبعد يقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني

آخره : ثم الصلاة والسلام الدائم - على نبي دأبة المراحم  
تم بحمد الله تعالى عصر الاحد لسبع بقين من شوال ١٢٦٤ هـ .  
المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة (بويشيت) الخاصة  
بالبحرين

٤١٢ - كشف العيان بالدليل والبرهان

- طيب بن ابى بكر بن عمره الحضرمى . (كان حيا : سنة ١١٣٥ هـ)
- الناسخ : عبدالله بن عبدالله الدهمان
- سنة النسخ : ١٢٤١ هـ
- ٥٦ ورقة
- ٢٢ر٥ × ١٦ سم
- ١٥ سطر

---

(١) نسخة اخرى مخطوطة فى دار المخطوطات فى البحرين رقم (٣٩) نسخت سنة ١٢٦٠ هـ . واتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد لوالده ابراهيم اللقاني .  
ونسخته فى دار الكتب القطرية تحت عنوان (نظم جوهرة التوحيد) فى مجموعة رقم ٢٧٤/التوحيد  
تسلسل ١٩ .

- خط معتاد - بحبر اسود واحمر - في مجلد كبير
- (التوحيد)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى لا مبتدأ لاوليته . . . وبعد فقد  
وقفت على هذا الشرح . . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوجود . . .  
آخره : تمت النسخة الميمونة المشرفة ضحى يوم الاحد . . .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة مبارك العمارى .

### • ٤١٣ كشف العيان في علم التوحيد

- طبيب بن ابى بكر بن عمره الحضرمى . ( كان حيا ١١٣٥ هـ )
- الناسخ : محمد بن سعد بن علي (١)
- سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ
- ٤٣ ورقة
- ١٤ سطر
- ٢١٥ × ١٥٥ سم
- خط معتاد . حبر اسود . ورق اصفر
- (التوحيد)

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجود والقدم المتفضل بابرار الكائنات الى  
الوجود . . .

آخره : (باب الغيبه) . . . ووافق الفراغ منه سنة احدى عشرة ومائة  
والف (٢) . . .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد .

---

(١) البحرين مولدا والشافعى مذهبا ومعتادا .  
(٢) في آخره شعر للناسخ :  
فياليث الذى يقرى كتابى دعالى بالنجاة من العذاب .  
وكشف العيان في علم التوحيد على القصيدة المشهورة (بعلى ربنا) لليافعى اليمنى



# الحديث



## ٤١٤ - اربعون حديثا (١) .

بهاء الدين محمد العاملى . ( ت : ١٠٣١ هـ )

الناسخ : محمد على محمد صادق القويدجاني .

سنة النسخ ١١٥٣ هـ .

٢٠ × ١١ سم .

٢٠ سطر .

حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

المخطوط كامل - حجم وسط .

(الحديث) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . . . الحديث الاول فى ثواب حفظ اربعين

حديثا . . . . . كلام فى المرادفه الفقه والعلم . . . . . الحديث الثانى فى صفات العارفين

. . . . . ان احسن حديث تحلى للسان بجواهر حقايقه وخير تجلى للانسان فى

زواجر حدايقه . . . . . ويعد فان الفقير الى الله الغنى بهاء الدين العاملى . . . . .

آخره : وهنا اقطع الكلام شاكرا الله توفيقه للاتمام ومصليا على اشرف

الانام . . . . . تم بالخير والظفر فى شهر الصفر من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة

بعد الف من الهجرة النبوية . . . . .

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

(١) شرح الاربعين : نسخة مخطوطة كتبها بهاء الدين محمد العاملى . فى مكتبة ازاد فى جامعة عليكره

بالهند تحت رقم ٢٨ ، انظر فهرس المكتبة ص ١٠ .

٤١٥ - بصائر الدرجات في علوم محمد صلى الله عليه وسلم وما  
خصهم به .

- ابى عبدالله محمد بن الحسن الصفار . ( ت : ٢٩٠ هـ ) . (١) .  
سنة النسخ : ١١٥٨ هـ .  
في اربعة اجزاء بمجلد واحد . (٢) (مطبوع)  
٢١ × ١١٥ سم .  
١٥ سطر .  
خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر على اوراقه الاولى اثر ماء .  
(الحديث) .  
اوله : باب في العلم ان العلم فريضة على الناس . . باب العالم والمتعلم .  
آخره : وعنه عن محمد بن علي بن سعيد الزيات عن عبدالله بن ابان قال قلت  
للرضا عليه السلام ان قوما من مواليك سألونى ان تدعو اللهم لهم فقال : والله انى  
لاعرض اعمالهم على الله في كل يوم : تم الكتاب بحمد الله ومنه .  
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤١٦ - سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه فمن أبى فالنار مثواه . (٣)

- جمال الدين السيوطى .  
الناسخ : يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكى .  
سنة النسخ ١٢٩١ هـ .  
٤٢٣ ورقة في ٢٧ كراسة .  
٢٣٥ × ٢٥ سم .  
٢٥ سطر .  
كامل - حجم كبير .  
(حديث) .

(١) وكان في عصر ابى محمد الحسن العسكرى . وعنوان كتابه (زيادة كتاب بصائر الدرجات) انظر معجم المؤلفين ٢٠٨/٩ .  
(٢) ختم بختم مهدي الكاتب النجفى سنة ١١٥٨ هـ .  
(٣) وسفينة النجاة لعلى بن ميمون المغربي ( ت : ٩١٧ هـ )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذى بين للناس  
علوما وحكما واعلاما وجعل للمتقين منهم فرقانا وتبينانا واحلاما فاتوا بآياته .  
الباب الاول فى ذكر الثقلين وفيه ثلاثة وتسعون حديثا . .

آخره : الباب العاشر بعد المائة فى ذكر التوكل على الله . . . وفيه عشرة  
احاديث . كتب هذه النسخة الشريفة فى ضحوة يوم الاحد احدى وعشرين من شهر  
رجب سنة ١٢٩١ هـ بيد الاقل يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكى اللهم اغفر له  
ولواليه وفى سنة ١٢٩٢ هـ تم تصحيحه بحسب الاجتهاد فى ٢ شوال المكرم بيد  
الفقيه المحتاج الى رحمه . .

محمد عقيل بن احمد بن المرحوم الحاج عبدالواحد غفر الله له ولواليه .  
المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل  
عرشى .

#### ٤١٧ - صحيح البخارى - الجزء الرابع (١)

للشيخ محمد بن اسماعيل البخارى . ( ت : سنة ٢٥٨ هـ ) .

١٩٨ ورقة .

١٩ سطر .

٢١,٥ × ٢٢ سم .

خط نسخ - حبر اسود وعناوين بحبر ذهبى وصفحة العنوان مزينة بنقوش

مزرکشة ورق اصفر .

(الحديث) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . كتاب الطب . . . باب . . . ما انزل  
الله داء الا انزل له شفا . .

آخره : عدد احاديث الصحاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا  
آخر كتاب الجامع الصحيح للامام البخارى رحمه الله .

(١) ونسخه فى دار المخطوطات البحرين تحت رقم ٦٣ واخرى ١١٨ انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء  
الاول .



المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوشيت الخاصة .

#### ٤١٨ - كتاب الخصال .

- ابن بابويه محمد بن علي القمي . ( ت - ٣٨١ هـ ) . (١) .
- سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .
- ٢٤ × ١٩ سم .
- ٢٣ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر .
- (الحديث) .

اوله : الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالالهية .  
باب الواحد قال الشيخ ابوجعفر محمد بن علي بن موسى بن بابويه القمي  
الفقيه . . .

- آخره : عدد اخبار هذا الكتاب الف ومايتان وتسعة وستون حديثا .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

#### ٤١٩ - محمد بن علي بن ابي جمهور الاجاوى . (٢)

- الناسخ : عبدالفتاح بن (علي) القمي .
- سنة النسخ : ٩٤٩ هـ .
- ٢٦ × ١٨ سم .
- ١٤ سطر .

خط فارسي جيد - حبر اسود واحمر على ورق اصفر ابلاه القدم فتقطعت  
بعض اطراف اوراقه .

(١) ابن بابويه محمد بن علي بن الحسين بن موسى له ثلثمائة مصنف ومنها كتاب الخصال في الاخلاق مطبوع  
(انظر الاعلام - ١٥٩/٧) .

(٢) محمد بن حسن بن علي بن ابي جمهور الاحسائي كان حيا سنة ٨٧٨ هـ نكره علي بن حسن البلادي مع علماء  
الاحساء في الباب الثالث من كتابه انوار البدرين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين .

• (الحديث)

اوله : ناقص ..... اما المقدمة ففيها فصول • الاول في كيفية اسنادى وروايتى لجميع ما انا ذاكره من الاحاديث في هذا الكتاب ولي في ذلك طرق • الطريق الاول ..... •

آخره : هذا آخر ما اردنا ايراده واثباته من الاحاديث الواصلة الينا بطريق الرواية عن اهل الرواية على الشرايط المعتبرة • المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين •

• ٤٢٠ - ياقوت العلم في فنون الحديث

• الناسخ : محمد بن احمد بن يونس •  
• سنة النسخ : ١٣٢٨ هـ •  
• ١٥ ورقة •  
• ١٨ سطر •  
• خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر قديم •  
• (حديث) •

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فصل فيه ياقوته العلم جاءت في فنون الحديث والصلاة المختصرة للمشائخ والرواة من البطون الكبيرة •

• آخره : ناقص •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف •



# الفرائض



٤٢١ - شرح الرحيبه المختصر المسمى بالعجالة ٠ (١)

عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي الفرضي ٠ (ت : ٩٩٩ هـ) (٢)

الناسخ : عبداللطيف بن محمد بن سعد ٠

سنة النسخ ١٣٢١ هـ ٠

٢٠ ورقة ٠

٢١ سطر ٠

٢١,٥ × ١٧ سم ٠

خط معتاد ٠ حبر اسود واحمر ٠ ورق اصفر ٠

(الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله واشهد ان لا اله الا

الله واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسول الله ٠٠ اول ما نستفتح المقالا ٠٠٠٠

آخره : وهذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصا

لوجهه الكريم ٠

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد ٠

والعجالة : عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج في (الفقه)

كلاهما لسراج الدين عمر بن علي بن احمد الانصاري الملقب بابن الملحق المتوفى ٨٠٤ هـ وهو مختصر شرح الاشارات

للمؤلف على منهاج الطالبين النووي

(١) الرحيبه لمحمد بن علي الرحيبي (ت : ٥٧٩ هـ) ٠

(٢) ومحمد بن عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي الفرضي له مؤلفات في الفرائض (ت : ٩٨٣ هـ) انظر معجم

المؤلفين ٢٢٧/١٠ ٠

٤٢٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (١) .

لعبدالله بهاء الدين الشنشوري الفرضي الشافعي (ت - ٩٩٩ هـ) (٢) .

الناسخ : خالد بن يوسف بن احمد بن محمد بوبشيت (٣) .

• سنة النسخ ١٢٩٣ هـ .

• ورقة ٤٧

• سطر ٢٢

• ٢٦ × ١٨ سم

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

• (الفرائض)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . . . الحمد لله رب العالمين

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . . . وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه . . .

اول ما نستفتح المقالا - بذكر حمد ربنا تعالى .

آخره : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة عصرية الاثنين جمادى

الثاني سنة الالف والمائتين والثلاثة والتسعين من هجرته .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة .

(١) شرح الرحبية (الفوائد الشنشورية) لمؤلفه عبدالله الشنشوري الازهري .

(ت - ٩٩٩ هـ) نسخة الجزء الاول مخطوطة في دار مخطوطات البحرين رقم ٤٤ .

(٢) قال المؤلف قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير عبدالله بن الشيخ بهاء الدين محمد بن صالح بن علي العجمي الشهير نسبة بالشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الازهر .

(٣) آخره بخط خالد بن يوسف بن احمد بوبشيت .

ونسخة مخطوطة من (الفوائد الشنشورية) لجمال الدين عبدالله بن شهاب الدين بن محمد بن عبدالله بن

علي العجمي المصري الشافعي الفرضي الشنشوري (ت - ٩٩٩ هـ) فرغ منها المؤلف سنة ٩٨٤ هـ والرحبية

المسماة بغنية الباحث او بغية الباحث لابي عبدالله محمد بن علي الرحبي (ت - ٥٧٧ هـ) هذه النسخة في مكتبة

المتحف العراقي تحت رقم تسلسل ٦٧٤/٢٠٦٤ انظر فهرس المخطوطات الفقهية للنقشبندی ٢/٣٠٨ . ونسخة

مخطوطة من (فوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية) لمؤلفها عبدالله الشنشوري الازهري (ت - ٩٩٩ هـ)

فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ هـ ثم كتابتها في سنة ١١٩٨ هـ النسخة في المكتبة الخيوية رقم (٢/٤٠٥ مجموعات)

ونسخة اخرى بخط علي الرئيس فرغ منها سنة ١١٩٣ هـ تحت رقم (٢/٤٥٨ مجموعات) انظر فهرس الكتبخانه

الخيوية ٢/٣١٢ . ونسخة مخطوطة كتبت سنة ١٢٢١ هـ رقم ١٩/١٤ في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

ونسخا اخرى في مكاتب كثيرة .

٤٢٣ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (١)

عبدالله بهاء الدين الشنشوري الفرضي الشافعي

٢٤ × ١٧ سم

٢٠ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

آخره ناقص - حجم وسط

(الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين أشهد الا اله الا الله وحده لا

شريك له الملك الحق المبين ..... اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه .....

آخره ناقص

المخطوط بدار المخطوطات في البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلي



(١) ونسخة اخرى من الفوائد الشنشورية - انظر فهرس مخطوطات البحرين ج١ ص ٤٧

## ٤٢٤ - منظومة الرحبية (١)

الناسخ : عبدالقادر بن علي نقي بن عبدالرحيم الفارسي الشافعي  
سنة النسخ : ١٢٩٣ هـ

٧ ورقات

٢٤,٥ × ١٧ سم

١٥ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

المخطوط كامل - حجم وسط

(الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اول ما نستفتح المقالا بنكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما انعمنا حمدا به يجلو عن القلب العمى

آخره : محمد خير الانام العاقب وآله العز نوى المناقب

وصحبه الامجد الابرار الصفوة الاكابر الاخيار

قد وافق الفراغ من نسخ هذه النسخة الشريفة .....

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلی

## ٤٢٥ - منظومة الرحبية

٧ ورقات

٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

١٤ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

المخطوط كامل - حجم وسط

(الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .....

(١) نسخة اخرى من منظومة الرحبية .. انظر فهرس مخطوطات البحرين ج ١ ص ٤٨

اول ما نستفتح المقالا بنكر حمد ربنا تعالى  
فالحمد لله على ما انعمنا حمدا به يجلو عن القلب العمى

آخره • محمد خير الانام العاقب واله العز ذوى المناقب  
وصحبه الافاضل الاخيار السادة الاماجد الابرار

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلى •



إتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث





# الفقه



## ٤٢٦ - الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام (١)

• محمد بن الحسن الطوسي

• ٢١ × ٢٠ سم

• ٢٨ سطر

• خط نسخ حبر أسود وأحمر على ورق أصفر

• (فقه)

أوله : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على خيرته من خلقه .  
اما بعد فاني رأيت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم  
(بتهذيب الاحكام) فرأوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام .

آخره : تم كتاب الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام والحمد لله رب  
العالمين .

والكتاب في ثلاثة اجزاء الأول والثاني مشتملان على ما يتعلق بالعبادات  
والثالث في المعاملات من ابواب الفقه . تم الفراغ من كتابة هذا الكتاب المستطاب  
في يوم الأحد ثالث وعشرين من شهر رمضان المبارك سنة احدى وثمانين بعد الألف  
من الهجرة النبوية المصطفوية .

• وختم بختم بيضوي كتب عليه (الواثق بالله الغني العبد المذنب رضا علي)

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل  
والشئون الاسلامية في البحرين .

(١) وللطوسي محمد بن الحسن بن علي (ت : ٤٦٠ هـ) كتاب الاستبصار فيما اختلف من الأخبار .

٤٢٧ - اقرب المسالك (الجزء الثاني) لابن الدردير احمد بن محمد بن  
احمد الدرديري العدوي المالكي ( ت - ١٢٠١ هـ ) ( ١ )

مصطفى العقباوى

الناسخ : محمد بن عبداللطيف بن محمد بن شمس

سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ

٢١ سطرا

٣٧٣ ورقة

٤ × ٧,٥ سم

خط معتاد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

(فقّه)

اوله : ناقص

آخره : ان مر سهو فلا تعجل بسبك لي

اني فلست بمعصوم من الغلط

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد بن

عبدالله الخليفة

ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ٣٠٠٤ نسخت سنة

١٢٥٥ هـ انظر فهرس المكتبة ١/٦٤٩ (مطبوع)

٤٢٨ - الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الأول (٢)

الشربيني . محمد بن محمد ( ت : ٩٧٧ هـ )

سنة النسخ ١٢٢٢ هـ

الناسخ : عبدالقادر بن علي الصفدي

(١) شرح اقرب المسالك لابن الدردير احمد بن محمد ( ت - ١٢٠١ هـ )

(٢) وشرح ابي شجاع . وهو مختصر ابي شجاع في الفقه الشافعي سمي غاية الاختصار او التقريب . مؤلفه ابو

شجاع الاصفهاني احمد بن الحسين بن احمد ( ت : ٥٩٣ هـ ) واسم الشرح كما في معجم المطبوعات ص ١١٠٩

(الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع) والشارح هو الشربيني الخطيب محمد بن احمد ( ت : ٩٧٧ ) نسخة محفوظة في

مكتبة الاوقاف والشؤون الاسلامية في الكويت تحت رقم ٢١ خ

• ٢١ × ١٦ سم

• ٢٣ سطر

خط نسخ حبر اسود واحمر على ورق اصفر عليه هوامش كثيرة بخطوط

• مختلفة

• (فقه)

أوله : وبعد فيقول فقير رحمة ربه القريب المجيب محمد الشربيني الخطيب ان مختصر العالم العلامة والبحر الفهامة شهاب الدنيا والدين احمد بن الحسين الاصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمى غاية الاختصار لما كان من ابداع مختصر في الفقه صنف ٠٠ وسميته بالاقناع

آخره : لو ادعى الوديع تلف الوديعة ولم يذكر له سببا أو نكر له سببا خفيفا في تلك بيمينه ٠٠ تم النصف الأول من شرح العلامة الخطيب الشربيني علي ابي شجاع سنة ١٢٢٢ هـ • ويتلوه كتاب الفرائض

• من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين

#### ٤٢٩ - الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الثاني

• الشربيني ، محمد بن محمد ( ت : ٩٧٧ هـ )

• سنة النسخ ١٢٢٢

• الناسخ : عبدالقادر بن علي الصفدي

• ٢١ × ١٦ سم

• ٢٣ سطر

• بخط نسخ وحبر اسود واحمر وعليه هوامش كثيرة بخطوط مختلفة

• (فقه)

• اوله : كتاب بيان احكام الفرائض

• آخره : فصل في امهات الأولاد وختم المصدق رحمه الله تعالى كتابه العتق

المخطوط من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في

• البحرين

٤٣٠ - الانوار اللوامع شرح مفاتيح الشرائع (المجلد الحادي عشر) .

حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني (ت : ١٢١٦ هـ) (١)

• بخط مؤلفه

• سنة النسخ : ١٢١٢ هـ

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - على ورق اصفر قديم

• (فقهه)

أوله : أوله كتاب مفاتيح المعاش والمكاسب وهو من اتم المقاصد والمطالب في

حفظ النوع الانساني بل سائر الحيوانات

آخره : (في الشفعه) ٠٠٠ ولنقطع جري القلم في هذا الجزء الحادي عشر

حيث ان هذا ختامه ونسأل الله تعالى ان يوفقنا لاتمام الباقي

• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٤٣١ - انوار المصاييح في تلخيص شرح المفاتيح (٢)

• علي بن عبدالله بن يحيى البحراني

• الناسخ : احمد بن صالح بن طعان الستري

• سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ

• ٢٢ × ٢٢ سم

• ٢٧ سطر

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - في مجلد كبير لم يرقم

• (فقهه)

أوله : الحمد لله الذي فتح مغلفات شرائع الاسلام ٠٠ وبعد فيقول الفقير

• الجاني

آخره : وهذا آخر الكلام في فن العبادات والسياسات ويتلوه فن العادات

• كالمطاعم والمشارب

• المخطوط في مكتبة الشيخ باقر العصفور الخاصة في البحرين

---

(١) حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي له مصاييح اللوامع أو الانوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع  
لمحسن الكاشي في اربعة عشر مجلدا منظومة في اصول الدين . انظر معجم المؤلفين ٤٤/٤ .

(٢) اما المفاتيح فقد شرحه الشيخ حسين في اربعة عشر مجلدا وكل مجلد ينوف على ثلاثين كراسا .

## ٤٣٢ - الاوقاف (١)

- الناصحي ، ابو محمد عبدالله بن الحسين ( ت : ٤٤٧ هـ )
  - ٢١ سطر
  - ٢١ × ١٤,٥ سم
  - خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
  - (فقه)
- اوله : قال الشيخ الامام قاضي القضاة ابو محمد ... باب الفاظ الوقف والصدقة .....
- آخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الصديقي

## ٤٣٣ - ايضاح المنهج في احكام العمرة والحج

- محمد بن سعد بن علي
  - الناسخ : بخط جامعه محمد بن سعد
  - سنة النسخ : ١٢٥٣ هـ
  - ٣٩ ورقة
  - ١٢ سطر
  - ١٦ × ١١,٥ سم
  - خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
  - (فقه)
- اوله : الحمد لله فرض حج بيته الحرام وجعله مثابة وأمنا لجميع الانام .....
- آخره : يوم السبت في شهر شوال سنة ١٢٥٣ هـ

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) مختصر لكتابي ابي بكر هلال بن يحيى واحمد بن عمر الخصاف المتوفى ٢٦١ وله كتاب احكام الوقف لقاضي القضاة الشيخ ابو محمد عبدالله بن الحسين الناصحي

## ٤٣٤ - بداية الهداية •

الغزالي • ( ت - ٥٠٥ هـ )

الناسخ : محمد بن احمد بن يونس •

• ورقة ٢٩

• ٢١ × ١٧ سم

• سطرًا ٢٠

• خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر قديم

• (الفقه والتصوف)

• اوله : ناقص

آخره : وقد تم هذا الكتاب الصغير الحجم كبير الفائدة المسمى ببداية الهداية بيد الحقير الفقير صاحب الذنب والتقصير محمد بن احمد بن يونس •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف • ونسخة في

المكتبة الوطنية في سلطنة عمان تحت رقم ١٤ •

## ٤٣٥ - تعليق على اللمعة الدمشقية (١) بخط مؤلفه •

العاملية زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي • كان حيا سنة ٩٥٧ هـ

• نسخ سنة ٩٥٧ هـ

• ٢٤ × ١٧ سم

• سطر ٢٢

خط نسخ جيد بحبر اسود وعناوين بحبر احمر على ورق اصفر محلي اوله بماء الذهب ومزخرف بزخارف نباتية الشكل يمتاز في هوامشه كثير من التعليقات بخطوط مختلفة قد تكون كتابا آخر •

• (فقه)

• اوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام

(١) جاء في مقممة المخطوط قوله : اللمعة الدمشقية من مصنقات شيخنا ... ابي عبدالله الشهيد محمد بن مكي ... وفي الهامش بخط فارسي انه توفي في التاسع من جمادى الاولى سنة ست وثمانين وسبعمائة :

آخره : فرغ من تسويد مؤلفه الفقير الى الله تعالى ورحمته زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي ٠٠٠ ليلة السبت وهى الحادية والعشرون من شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية حامدا مصليا .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين .

#### ٤٣٦ - التوحيد المفضل (١) .

٠ ٩٧ ورقة

٠ ١٩ × ١٠ سم

٠ ٢٣ سطر

٠ حبر اسود واحمر - ورق اصفر

٠ المخطوط ناقص في الاول

٠ (فقه)

٠ اوله : ناقص

آخره : فانت منا بالمكان الرفيع وموضعك من قلوب المؤمنين بموضع المأمّن ولا تسألن عما وعدتك حتى احدث لك نكراً قال المفضل فانصرفت من عند مولاي بما لم ينصرف احد بمثله . . تم الكتاب . .

٠ المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

#### ٤٣٧ - توضيح المسالك الى احكام المناسك

المؤلف محمد بن حسن بن سالم بن علي المعروف بابن مجلي . (٢)

٠ ١٦ × ١١ اسم

٠ ١٣ سطر

(١) في اول كتاب مصباح الشريعة للامام الصادق رضى الله عنه . والتوحيد المفضل رواية المفضل بن عمر عن الامام جعفر الصادق رضى الله عنه .

(٢) وعلى صفحة العنوان تملك في سنة ١٢٠٤ هـ .  
وتملك باسم علي بن حسن ال سليمان البحراني .



خط معتاد وحبر أسود على ورق أصفر غير مرقم .  
• (فقهه)

أوله : الحمد لله الذى جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمنا . . . . . وبعد فيقول  
المفتقر الى عفوربه الغني . . محمد بن حسن بن سالم بن علي المعروف بابن مجلي  
الخطي اصلا والمكي مولدا وموضعا وفقه الله .

• آخره : ناقص

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل  
والشئون الاسلامية في البحرين .

٤٣٨ - تهذيب الاحكام . (١)

• محمد بن محمد الجزائري

• سنة النسخ : ١١٦٤ هـ .

• ٣٢ × ٢٠ سم .

• ٢٦ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر قديم قرضت الارضه بعض  
حواشيه .  
• (فقهه)

• اوله : ناقص . . . . . باب اجر السمسار والدلال .

آخره : تم كتاب الديات وهو اخر الكتاب تهذيب الاحكام بعون الله وحسن  
توفيقه والحمد لله رب العالمين .

• المخطوط في مكتبة محمد باقر العصفور الخاصة في البحرين .

(١) وللشيخ الطوسي تهذيب الاحكام .

• يمتاز بشروحات وتعليقات في معظم صفحاته .

٤٣٩ - الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية •

احمد بن تركي المالكي (ت : ٩٧٩ هـ)

• ٣٥ ورقة

• ٢٢,٥ × ١٥ سم

• ١٩ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (فقه)

• اوله : ناقص

• آخره : ناقص

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين

• عليه تملك الى ماجد بن سلطان بن مشارى

٤٤٠ - الجواهر النفيسة في احكام الشريعة • (١)

• عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن النزيلي

• الناسخ : حبيب بن يوسف

• سنة النسخ ١٢٩١ هـ

• ٢٤ × ١٦,٥ سم

• ٢٠ سطر

• خط معتاد - وحبر اسود واحمر

• المخطوط مجلد كبير

• (الفقه)

• اوله : الحمد لله رب العالمين ..... اما بعد فهذا مختصر صغير الجرم وكثير

لعلم سهلا لطالب التحقيق والاتقان ومقربا للراغب من أبناء الزمان جمعت فيه

بجواهر النفايس ونفايس الجواهر ونظمت فيه فرائد الفوائد وفوائد النوادر ومتبعا

• عليه الشيخان

• آخره : مرض احد من رجلين في ياديه ونحوها وعجز عن السير لزم الاخر

(١) وغالب عباراته من تحفة الامام الهمام الشيخ احمد بن حجر الهيتمي

الوقوف معه مجاناً فان خاف على نفسه فله تركه ولو مات فله حمل ماله الى وارثه  
ولا يضمن بل يلزمه ان كان اميناً ٠٠٠٠

المخطوط في مكتبة الشيخ يوسف بن محمود بهزاد الخاصة في البحرين .

#### ٤٤١ - الحاج حاجي ملا بن محمد البرغاني . (١)

الناسخ : محمد حسين الشهير عبدالمجيد القزويني .

سنة النسخ : ١٢٥٥ هـ .

٣٠ × ٢١ سم .

٢٥ سطر .

خط اسود وبه خطوط حمراء نسخ معتاد .

المخطوط جيد - كامل - كبير الحجم .

(فقه)

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله اجمعين كتاب  
الرهن مصدر أو أسم للشيء المرهون في كره والسرير وغيرهما هو لغه الثبات  
والدوام تقول العرب رهن الشيء اذا ثبت والنعمة الراهنة هي الثابتة الدائمة ويطلق  
ايضا على الحبس كما قال تعالى كل نفس (بما) كسبت رهينة اى محبوسة بما  
كسبته من خير وشر .

آخره : او لكل العين فلا يتعدى فليس .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

---

(١) لعله البرغاني هو محمد صالح بن محمد اسماعيل المتوفى سنة ١٢٨١هـ صاحب تفسير القرآن في سبع  
مجلدات ، وغنيمة المعاد في شرح الارشاد وغيره .  
(انظر معجم المؤلفين ٨٧/١٠)

## ٤٤٢ - الحدائق الناضرة : المجلد الثاني

- المؤلف : يوسف بن احمد بن ابراهيم البحراني . ( ت : ١١٨٦ هـ ) ( ١ )  
الناسخ : حسن بن جمال بن احمد بن حسن البندري الريفي ( ٢ ) .  
سنة النسخ : ١١٨٩ هـ .  
٢٣ سطر .  
خط نسخ - حبر اسود - في مجلد كبير .  
( فقهه ) .  
اوله : ناقص .

آخره : تم المجلد الثاني من كتاب الحدائق الناضرة في احكام العترة الطاهرة ويتلوه ان شاء الله في المجلد الثالث كتاب الصلاة وقد وقع الفراغ من تحريره في الارض المقدسة التي هي على التقوى مؤسسة ارض كربلاء المعلى في جوار سيد الشهداء ٠٠٠ في السنة الثامنة والسبعين بعد المائة والالف من الهجرة .

- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .  
وللمؤلف (لؤلؤتي البحرين) مخطوط في مكتبة العربي الخاصة في البحرين ،  
انظر فهرس مخطوطات البحرين ، الجزء الأول ، ص ٢٥٤ ، وهو مطبوع .  
ولؤلؤة البحرين نسخة مخطوطة في المكتبة السليمانية باسطنبول برقم  
٤٦٣٤ . ونسخة في المتحف العراقي نسخت سنة ١٢٠٠ هـ تحت رقم ١٤٦٦٧  
وللمؤلف مخطوط بعنوان انيس المسافر او الكشكول في مكتبة حسن باشا  
بالسليمانية في اسطنبول برقم ٩٢٧٠٧ .

---

(١) وكتب المؤلف وهو يترجم لنفسه في ختام كتابه (لؤلؤة البحرين) قوله : وللوالد ابيات في نكر وقعة (في البحرين) كان العتوب طرفا فيها لم يحضرني منها الا البيت الاخير المشتغل على التاريخ وهو قوله :  
قضية القبيلة المعتية وعام تلك (شتتوها) فأحسبه .  
وهنا أرخ الوقعة لكلمة (شتتوها) وبحساب الجمل ش = ٢٠٠ + ت = ٤٠٠ + ت = ٤٠٠ + و = ٦  
+ ه = ٥ + ا = ١ فيصبح التاريخ ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م .  
وهنا يثبت حقيقة تاريخية هامة وهي تواجد العتوب في البحرين في هذا التاريخ وأكد على ذلك القول الوثيقة العثمانية التي عثر عليها مركز الوثائق التاريخية في البحرين بين نفاثر المهمة بأرشفيف رئاسة الوزراء العثماني في اسطنبول برقم ١١١ صفحة رقم ٧١٢ انظر بحث بعنوان (من تاريخ العتوب خلال المخطوطات والوثائق) بحث نشر ١٩٧٩ م للمؤلف .  
(٢) كتبه الناسخ لخرانة كتب الشيخ خلف بن عبدعلي بن احمد بن ابراهيم .

٤٤٣ - الحدائق الناضرة (المجلد الثامن) .

- يوسف بن احمد البحراني ( ت : ١١٨٦ هـ )
- الناسخ : مهدي بن حسن بن علي بن عبدالمهدي الاوالي (١)
- سنة النسخ : ١١٨٤ هـ
- ٢٢ × ٢٢ سم
- ٢٢ سطر

خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - على ورق خشن ابيض في مجلد كبير  
يقع في مئات الصفحات .  
(فقهه)

- اوله : من باب الضمان واحكامه
- آخره : باب الوصايا
- عليه شروحات بخطوط مختلفة
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٤٤٤ - الحظر والتحريم

- محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
- الناسخ : احمد بن محمد بن عثمان
- سنة النسخ : ١٢٧٠ هـ
- ١٨ ورقة
- ٢١ سطر
- ٢٣,٥ × ١٦ سم
- خط نسخ . حبر اسود واحمر . ورق اصفر .  
(فقهه)

اوله : الحمد لله الذي جعل ورثة الانبياء . . . . . وبعد فيقول فقيررحمة مولاه  
المعتمد عليه في سره ونجواه محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي خادم

(١) صحح سنة ١١٩٤ هـ على اصله الاول الذي عليه المعول في سائر الازمان لكونه بقلم مؤلفه وعليه ختم خلف بن  
عبدعلي البحراني .

السنة النبوية بالديار المكية ٠٠٠  
آخره : وكان انتهاء تأليفها سلخ جمادى سنة ١٠٤٢ هـ وتمام هذه النسخة  
١٢ رجب سنة ١٠٤٢ هـ على يد مؤلفها عفى الله عنه كتبها برسم اخيه في الله تعالى  
مفتي المسلمين اوجد العلماء المبجلين برهان الدين ابراهيم بن حسن الحنفي مفتي  
الاحساء واعمالها ٠٠٠

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

#### ٤٤٥ - حياة القلوب ونهاية المطلوب

علي بن يحيى الجديفي

١٦ × ١١ سم

١٤ سطر

خط معتاد حبر أسود ورق أصفر وأخضر أكلت بعض حواشيه الأرضه في

مجلد غير مرقم

(فقه)

اوله : فصل في المداينات - تكره الاستدانة فممن غير ضرورة

آخره : ناقص

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل

والشئون الاسلامية في البحرين

#### ٤٤٦ - خلاصة الاصول (١)

الناسخ : بهاء الدين محمد العاملي ( ت : ١٠٣١ هـ )

سنة النسخ : ١٠٩٠ هـ

٢٠ × ١١ سم

١٠ سطر

(١) في هوامشه شروحات كثيرة

- خط نسخ حبر اسود واحمر .
- المخطوط جيد كامل - وتوجد كتابة على حواشى الاوراق .
- (الفقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . اصل يثنى عليه الخطاب وأولى قول  
فصل ينتمى إليه أولوا الاباب حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس عن ادراك  
العقول والحواس .

آخره : وأما الملل فالتحريم على الاباحه والاثبات على النفى . . . وما  
الخارج فالمعتقد - بغيره على عديمه وما عامله . . . اطهر ومذكور سبب الورد وما  
يحمل به الاعلمون وما ليلينا تأويله أرجح وتتركب المرجحات مثنى وثلاث ورباع  
فصاعدا فاتبع منها الاقوى والأم ما هو اقرب الى التقوى والحمد لله على نعمائه .

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

#### ٤٤٧ - الدروس الشرعية فى فقه الامامية .

العاملي - ابي عبدالله محمد بن مكى الشامي . (ت : ٧٨٦ هـ)  
نسخه محمد ابن المؤلف على نسخة بخط ابيه منسوخة فآتم نسخها سنة  
٩٧٨ هـ (١) .

- خط نسخ جيد حبر اسود وعناوين بحبر أحمر على ورق أصفر .
- ٢٠ × ١٤ سم .
- ١٥ سطر .
- (فقه)

أوله : الحمد لله الذى انطق السننتنا بحمده والهم قلوبنا شكر رفته اما بعد  
فان علم الفقه لا يخفى شرقه وعلوه ومقداره وسموه .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل  
والشئون الاسلامية فى البحرين .

(١) آخره : (درس) لو رهن بستانا واختلفا فى تجد بعض الشجر حكم بما يقتضيه الحس لغير عين . فان امكن  
الامر ان حلف الراهن . . هذا ما وجدت من هذا الكتاب بخط مصنفه يوم الاثنين من الشهر المحرم موافقا للشهر  
الرومى كانون الثانى عام سبع مائة انظم اليه مع احدى وثمانين عشرة .  
العبد المحتاج الى الصمد ولده الاكبر محمد . . . . .

٤٤٨ - رسالة الاجوبة العقلية لإشرفية الشريعة المحمدية .

نعمان خير الدين الالوسي زاده البغدادي (١) . ( ت : ١٣١٧ هـ )

الناسخ : محمد بن احمد بن يونس .

سنة النسخ : ١٣١٤ هـ .

خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر .

٢٥ ورقة .

١٧ سطر .

(الفقه) و (الفرق) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فاطر السموات والارضين  
وصلاته وسلامه على سيدنا ونبينا محمد رسوله خاتم المرسلين وعلى سائر اخوانه  
الذين ارسلوا مبشرين . . .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف .

٤٤٩ - رسالة في الاجماع .

احمد بن زين الدين الاحسائي . (٢)

الناسخ : عطيه بن محمد بن احمد ال عصفور .

سنة النسخ : ١٣٠٧ هـ .

١٦,٥ × ١١ سم .

١٦ سطر .

خط نسخ - حبر اسود على ورق اصفر - يقع في مجلد صغير - الورقة

الثانية ممزقة .

(فقه) .

(١) انتهى منه مؤلفه سنة ١٣٠٣ هـ .

(٢) احمد بن زين الدين ابراهيم الاحسائي المتوفى ١٢٤١ هـ او ١٢٤٣ هـ له بيان حجة الاجماع ، انظر معجم المؤلفين ١/٢٢٨ .



أوله : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي انى لما رأيت الاختلاف بين علمائنا في اكثر الاستدلال عن كيفية استنباط الحرام والحلال وكثرة القيل والقال بين الاخباريين والاصوليين ٠٠ وجعلته في مقدمة في تعريف الاجماع وسبعة فصول وخاتمه ٠

آخره : فرغ منها مؤلفها قبل الزوال من السادس عشر من شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ والحمد لله رب العالمين وقد فرغ من تسويد هذه الرسالة أقل العباد

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ٠

#### ٤٥٠ - رسالة في احكام الصلاة ٠

- ٠ الأسم : يوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانى ١١٨٦ هـ
- ٠ الناسخ عبدالله بن احمد بن عبدالله بن احمد بن علي الغريفي
- ٠ ٢٣ × ١٦ سم
- ٠ ١٨ سطر
- ٠ خط نسخ وجبر اسود . أحمر ورق اصفر
- (فقه)

أوله : اما بعد حمدت الله تعالى على انعامه ٠٠٠ فيقول الفقير الى ربه الكريم يوسف ابن احمد بن ابراهيم البحرانى ٠

آخره : اللهم اجبر تقصيرنا بفقرانك وبدد اساعتنا باحسانك ٠٠ وقد فرغ من كتابة هذه الاوراق الشريفة عبدالله بن احمد بن عبدالله الشاخورى اصلا النعيمي مسكنا بتاريخ الثالث والعشرين من شهر شعبان احد شهور ١٢٧٨ هـ ٠ وبلغ تصحيحا ومقابلة في سنة ١٢٧٩ هـ ٠

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين ٠

٤٥١ - زاد المعاد (١) .

- ابن القيم الجوزية . ابو عبدالله محمد بن ابي بكر (ت - ٧٥١ هـ) .
  - ٢١٢ ورقة .
  - ٢٥ سطر .
  - ٢٩ × ٢٢ سم .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .  
(فقه)

اوله : ناقص .

اخره : ولا يدخل تحت احكام الطلاق كما لم يدخل تحتها في ثبوت الرجعة والاعتداد بثلاثة قروء بالسنة الثابتة وبالله التوفيق . تم هذا الكتاب وقف لله تعالى على يد الفقير الى الله عبد الله بن احمد الوهيبى وصلى الله على محمد واله وسلم .  
المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت .  
ونسخة في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٥٢ - سداد العباد ورشاد العباد .

- حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني  
(ت : ١٢١٦ هـ) .
  - الناسخ . صالح بن طعان الستري البحراني .
  - سنة النسخ : ١٢١٣ هـ .
  - ٢٣ × ١٦ سم .
  - ٢١ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود - على ورق خشن كثير الشروحات على هوامشه  
بخطوط مختلفة وبعض اوراقه بخط معتاد في مجلد لم يرقم .

---

(١) الهدى النبوى (زاد المعاد في هدى خير العباد) نسخة في مكتبة الاوقاف/بغداد تحت رقم ١١٧٠/واخرى نسخت ٩٩٠ هـ (والكتاب مطبوع) انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٢٧١/١ .  
ونسخة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٧/٥ انظر الجزء الثاني من فهرس المكتبة ص ٦٨ .  
ونسخة في مكتبة الاوقاف والشؤون الاسلامية في الكويت تحت رقم ١٢ خ .

- (الفقه)
- اوله : كتاب الطهارة
- اخره : كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

#### ٤٥٣ - سليمان بن عبدالله البحراني

- محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه ال رحمه
- سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ
- ورقة ٢٥
- سطر ١٣
- ٢٥,٥ × ١٧ سم
- خط نسخ • حبر اسود واحمر
- (فقه)

- اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد الله على سوابغ نعماته وفواضل آلائه والصلوة الى اشرف انبيائه واكمل اوليائه محمد المصطفى
- اخره : وقد فرغ من رقم سطورها ونظم منظومها ومنثورها افقر العباد الى غفور المهيمن الجواد فقير ربه وغريق ذنبه محمد بن خليفة بن درويش
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

#### ٤٥٤ - شرايع الاحكام في مسائل الحلال والحرام - مجلد ٢ • (١)

- النسخ • باباء ابي عبدالله شرفت
- سنة النسخ ١٢٤٤ هـ
- ٢٩ × ٢٠ سم
- سطر ١٩

(١) وللشيخ جعفر المحقق شرائع الاحكام

- حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم كبير
- (فقه)
- اوله : كتاب النكاح واقسامه ثلاثة اقسام القسم الاول في النكاح الدائم
- اخره : وحيث اتينا بما قصدناه ..... لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .....
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر

#### ٤٥٥ - شرائع الاسلام (الجزء الاول) (١)

- زين الدين علي بن احمد الشامى العاملي (ت : ٩٥٨ هـ)
- سنة النسخ : ١١٩١ هـ
- ٢٤ × ١٦ سم
- ٢٤ سطر
- خط معتاد - حبر اسود واحمر على ورق اصفر
- (فقه)
- اوله : قسم العبادات
- اخره : قوله وان اضطر الى العمل بمذاهب اهل الخلاف جاز
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

#### ٤٥٦ - شرائع الاسلام

- سنة النسخ : ١٠١٠ هـ
- ٢٤ × ١٥ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- في آخر المخطوط اوراق متأكلة - حجم وسط
- (الفقه)

(١) وشرائع الاسلام لنجم الدين الحلي (ت : ٦٧٦ هـ)

اوله : بسم الرحمن الرحيم ٠٠٠ كتاب النكاح واقسامة ثلاثة ٠٠٠ البيع  
ولا الهبة ولا التمليك ولا الاجاره سواء نكر فيه المهر او ٠٠٠٠٠٠

آخره : وحيث اتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه ٠٠٠ تم كتابت كتاب  
شرايع الاسلام ٠٠٠٠ في معرفة بيان دين مذهب اهل الايمان ٠٠٠٠

مقسم المخطوط الى عدة ابواب كباب الطلاق وباب الايمان وباب التدبير  
والمكاتبة ٠٠٠٠

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

#### ٤٥٧ - شرايع الاسلام

- زين الدين بن علي بن احمد الشامى العاملى (ت : ٩٥٨ هـ)
- الناسخ : محمد عرب بن حاجى محمد امين الطبيسي الكيلكي
- سنة النسخ : ١٠٨٠ هـ
- ٢٤ سطر
- ٢٦ × ١٩ سم
- خط نسخ • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (فقه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى اوضح مسالك الافهام الى  
تنقيح شرايع الاسلام ٠٠٠ وبعد فهذه نكت مختصرة وفوايد محيرة وضعتها على  
كتاب شرايع الاسلام

آخره : تم القسم الاول من كتاب شرايع الاسلام وهو قسم العبادات وبه تم  
الجزء الاول من هذا التعليق على يد مصنفه ٠٠٠ زين الدين بن علي بن احمد  
الشامى العاملى ٠٠٠ وفرغ منه يوم الاربعاء لثله مضت من شهر رمضان سنة  
احدى وخمسين وتسعمائة من الهجرة

وشرائع الاسلام لنجم الدين الحلي المتوفى ٦٧٦ هـ

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من عبدالكريم عبدالله الشيخ  
جعفر السترى

## ٤٥٨ - شرح الإرشاد . (١)

ابراهيم بن محمد بن قاسم الزعالي (١٢٧٢ هـ)

• سنة النسخ ١٢٧٢ هـ .

• ٣٠٨ ورقات

• ٢٣,٥ × ١٧ سم

• ١٩ سطرا

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن

• (فقه)

• اوله : ناقص

• اخره : ناقص

• المخطوط في البحرين هدية من مكتبة الشيخ الصديقي

• اما كتاب الارشاد لامام الحرمين نسخة مخطوطة بخط نسخ في مكتبة راغب

• باشا باسطنبول تحت رقم ٧٢١

## ٤٥٩ - شرح الارشاد المسمى بمجمع الفائدة ومجمع البرهان (٢)

• الاربيلي (٣)

• ٤٠ سطرا

• ٣٦ × ٢٣ سم

• خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر

• (فقه)

• اوله : الحمد لله المتفرد بالقدم ودوام المنتزه عن مشابهة الاعراض

والاجسام ٠٠٠٠ كتاب الطهارة والنظر في اقسامها ٠٠٠٠ بسم الله الرحمن

الرحيم الحمد لله خالق الهداية والارشاد ومميز الانسان من بين المخلوقات

• بالكرامة والوداد

(١) ولمحمد بن علي بن ابي بكر الحضرمي المتوفى في القرن التاسع الهجري له (شرح الارشاد) ويقع في اثني

عشر مجلدا

(٢) شرح الارشاد للعلامة الحلي في علم الفقه قد شربناه من مؤلفه السيد علي بحر العلوم الطباطبائي النجفي

العالمي الميسي سنة ١٢٢٢ هـ . وعليه ختم جعفر بن علي تقى الطباطبائي

(٣) الاربيلي احمد بن محمد الاربيلي المتوفى ٩٩٣ هـ له جمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الازهان

آخره : ويتلوه كتاب الاجاره .

مصور عن مخطوط هدية الى دار المخطوطات من مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة .

#### ٤٦٠ - شرح الزرقاني على مختصر خليل/الربيع الاول

- الزرقاني - عبد الباقي يوسف بن احمد (ت : ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م)
- نسخ ١٢٦٢ هـ
- ٣٣ × ٢٣ سم
- ٢٩ سطر
- (الفقه)

خط نسخ على ورق خشن وحبر اسود واحمر وفي هامشه (هذا كتاب الشيخ عبدالعزيز بن نصر الله وقف على الصالح من النرية والشاهد محمد المطوع وابراهيم الدرياس . وختم بختم الشيخ عبدالعزيز بن نصر الله .

اوله : ويعد فهذا شرح لطيف على مختصر العلامة الشهير في الافاق خليل بن اسحاق لخصته من شرح شيخنا الاجهوري . . والزرقاني و . .

- آخره : فصل في نكر موانع الحج والعمرة
- طبق مقابلته من اوله الى آخره على نسخة صحيحة والله اعلم
- من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين

#### ٤٦١ - شرح كتاب ابن الحاجب المالكي

- ابو عمرو عثمان بن الحاجب المالكي : (ت : ٦٤٦ هـ)
- ٢٠ × ١٤ سم
- ١٨ سطر
- خط فارسي على ورق اصفر وبحبر اسود واحمر
- (اصول الفقه)

اوله : الحمد لله الذى براء الانام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام . . . وبعد ان من عناية الله بالعباد ان شرع الاحكام وبين الحلال والحرام .  
آخره : ناقص .

على هوامشه شروحات بخطوط متعددة .  
وعليه تمليك باسم خلف بن محمد بن علي بن احمد بن ابراهيم الدرزي  
البحراني .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٦٢ - شرح الورقات في أصول الفقه .

الجويني (ت ٨٦٤ هـ) .

سنة ١٢٩٧ هـ .

٨ ورقات .

٢٣ سطرا .

٢٤ × ١٧ سم .

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(الفقه) .

اوله : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها

المبتدى وغيره .

آخره : ولفظ البخارى اذا اجتهد الحاكم فحكم فاصاب فله اجران واذا

حكم فاخطأ فله اجر . . . . . تم هذا الكتاب .

المخطوط في دار المخطوطات هدية من مكتبة آل سعد .

ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح الورقات في الأصول) ابو عمر ابن الصلاح

في مكتبة حاج سليم اغا في اسطنبول برقم ٢٦٩ .

ونسخة بعنوان (شرح الورقات) لابي عبدالله جلال الدين محمد بن احمد

المحلي المصرى المتوفى ٨٦٤ هـ . تحت رقم ٨٧ في المكتبة المركزية بجامعة

السليمانية بالعراق ، انظر فهرس مخطوطات المكتبة للنقشبندى .



## ٤٦٣ - شروط العبادات

- ٦ ورقات
- ١٧ × ١١,٥ سم
- ١٦ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (الفقه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات من بعد الايمان . . . . . ويعد فان معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف بها .

آخره : ولم يجد طاهرا يصلح له فلا تلزمه ازالته وان لم يخف منها ضررا وتصح صلاته وامامته وطهارته لعذره والله اعلم والحمد لله وحده .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين

## ٤٦٤ - طب العليل على مختصر الشيخ خليل (الجزء الثالث)

- الشبرخيتي ، ابراهيم بن مرعي (ت ١١٠٦هـ) (١)  
نسخ في عصر يوم الجمعة ثالث رمضان احد شهور سنة ١١١٨هـ
- ٢٩ × ٢١ سم
  - ٢١ سطر
  - ٣٣٨ ورقة
  - خط معتاد حبر اسود واحمر على ورق اصفر اصابته رطوبة فيه هوامش
  - (الفقه)

اوله : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به .  
آخره : وساقط النخل كليف وجريده وثمره القاها الريح وتبن زرع كالثمرة الباقية فيكون بينهما على حسب ما دخلا عليه .  
من محفوظات مكتبة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين .

(١) للشبرخيتي شرح مختصر خليل في الفروع المالكية في مجلدات ، انظر معجم المؤلفين ١/١١١ .

## ٤٦٥ - علامات الساعة والموت

ابوحامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت : ٥٠٥هـ)

- الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود
- سنة النسخ : ١٢٦٠هـ
- ٢٢ ورقة
- ٢٢ سطر
- ٢٢ × ١٧ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر - ورق ابيض
- (فقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل اهل الكفر والاسلام

آخره : تمت النسخة المباركة صباح يوم الجمعة من تاسع من شهر رجب سنة ١٢٦٠هـ على يد الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبده وابن عبده محمد بن سعد بن علي بن حمود

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٤٦٦ - علي بن محمد علي الطباطبائي كتبه سنة ١١٩٢هـ

- الناسخ • محمد كريم كرهرودى
- سنة النسخ ١٢٢٢هـ
- ٢٩,٥ × ٢٠ سم
- ٢٩ سطر
- خط نسخ - حبر اسود - اوله ورق ازرق
- (فقه)

أوله : ناقص

آخره : وقد فرغ من استكتاب هذا الكتاب يوم الجمعة الثاني من شهر

شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٢٣ من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير تراب  
اقدام المؤمنين .

وفي اخره كتابات جيدة باللغة الفارسية .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

### ٤٦٧ - غاية الاختصار . (١)

الناسخ . ملك محمد لله جلّه مبارك .

سنة النسخ ١٢٧٩هـ .

١٩ × ١١ سم .

١١ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر عليه اثر ماء .

المخطوط كامل - متوسط الحجم .

(فقهه) .

اوله : ناقص . . . كتاب الطهارة ولما كان الماء الة الطهارة فقال المياه التي

يجوز التطهير بها سبعة مياه . مياه السماء أى النازل وهو المطر وماء البحر المالح

وماء النهر الحلو وماء البير وماء العين وماء الثلج وماء البرد .

آخره : وصارت ام ولد له بالوطىء بالشبهة على احد القولين والله اعلم .

المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر في البحرين .

وغاية الاختصار ونهاية الايجاز المعروف بالتعريب لابي شجاع احمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى ٥٩٣ هـ  
(مطبوع)

انظر معجم المؤلفين ١/١٩٩ وفهرس المخطوطات الفقهية في المتحف العراقي ١٩٨ - ١٩٩

(١) شرح المختصر النافع للمولى فضل الله المعاصر للعلامة ضمن مجموعة رقم ١٥ في الطهارة الى آخر صلاة  
الآيات قال في اوله (هذه فوائد علقها على كتاب النافع مختصر الشرائع لبيان ما يعتمد عليه في الفتور مما ترد فيه  
صاحب الكتاب بحذف ما يقتضيه البليل .

ونسخة من غاية الاختصار لمؤلفه . ابوشجاع محمد بن الحسن بن احمد (ت ٤٤٨هـ) في مكتبة الاوقاف  
بيغداد رقم ٢١٠٨/أوب . وفي فهرس المكتبة اشار الى غاية الاختصار بمتن التعريب انظر الفهرس ١/٦٣٤ .

٤٦٨ - غاية المرام في شرح شرايع الاسلام .

- مفلح بن حسين الصيمرى البحرانى المتوفى (٩٣٣هـ) .
- الناسخ . عبد محمد بن مساعد بن بديع .
- سنة النسخ . نسخ الجزء الثانى سنة ٩٨٣هـ والجزء الثالث سنة ١٠٨٤هـ .
- ٢٠ × ١٨ سم .
- ٢١ سطر .
- خط نسخ .
- المخطوط يقع فى ثلاثة اجزاء كبيرة .
- (فقهه) .

اوله : الحمد لله الذى هدانا للاسلام وانعم علينا بالتكليف المؤدى الى دار السلام التى تشارك فيها البارى فى الدوام . . . . . وبعد فان علم الفقه مما تمس الحاجة اليه وواجب لتوقف تمام نظام النوع عليه .

آخره : وهذا اخر ما قصدنا ايراده فى هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين .  
المخطوط فى مكتبة العريبى الخاصة بالبحرين مصور عن الاصل فى مكتبة الشيخ كاظم مدير شانجى بمدينة مشهد بايران .

٤٦٩ - فتح المعين بشرح قررة العين بمهمات الدين (١)

- زين الدين المنيارى .
- الناسخ . احمد بن عبدالواحد (٢) .
- ١٢٧١هـ .
- ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم .
- ١٨ سطر .

---

(١) بمهمات أى بيان .  
(٢) احمد عبدالواحد المتوفى فى ٢٦ ربيع الاول ١٣١٠هـ جد محمد عقيل الذى قام بتصحيح مخطوط سفينة النجاة .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .  
كامل - كبير الحجم - كثير الأوراق - في هوامشه حواشي كثيرة بخطوط  
مختلفة على جميع صفحاته .

• (فقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقة  
في الدين من اختاره من العباد واشهد ان لا اله الا الله . . . . . وبعد فهذا شرح  
مفيد على كتابي المسمى بقرة العين بمهمات الدين .

آخره : يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم . . . . . قد وافق الفراغ من ترقيم هذا الكتاب ضحوة يوم الاحد الثامن من  
شهر شوال المكرم بيد الاقل . . . . . احمد بن عبدالواحد .

— المخطوط هدية من مكتبة صلاح الدين محمد عقيل عرشي الى دار المخطوطات  
في البحرين .

٤٧٠ - ونسخة من (فتح المعين بشرح قررة العين) لزين الدين الملباري  
(ورد في النسخة المخطوطة في الدار باسم المنيباري) فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢ هـ  
طبع حروفه مطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٧ هـ بهامشها تقييدات للشيخ علي بن  
احمد بن سعيد باجبرين .

انظر فهرس الكتبخانه الخديوية - ج٣ - ص٢٥٨ طبع مصر ١٣٠٦ هـ .  
ونسخة اخرى بعنوان (اعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين) لابي بكر  
محمد شطا الدمياطى نزيل مكة المشرفة فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ - طبعت في  
بولاق (انظر فهرس الخديوية ج٣ ص ١٩٤) .

ونسخة اخرى بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٤ هـ .  
ونسخة اخرى بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ .  
ونسخة اخرى انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول ص٩٢ برقم  
١٢٩ .

ونسخة لمحمد بن احمد بن محمد الكمالي نسخت سنة ١٢٦٥ هـ في المكتبة  
الوطنية بسلطنة عمان تحت رقم (٦٦) .

## ٤٧١ - فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين . (١)

- زين المنيارى
- الناسخ • عبدالله بن عبدالله الدهمان
- نسخ سنة ١٢٤٢هـ
- ١٥ سطر
- ٢٢,٥ × ١٦ سم
- خط معتاد بحبر اسود واحمر يقع في مجلد كبير
- (فقه)
- أوله : الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقه في الدين من اختاره من العباد . . . . . وبعد فهذا شرح مفيد على كتابي المسمى بقرّة العين بمهمات الدين
- آخره : يقول المؤلف عفى الله تعالى عنه . . . . . فرغت من تبييض هذا الشرح ضحوة يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدرة سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة مبارك العمارى

## ٤٧٢ - فرائد الفوائد (٢)

- كان الفراغ من تأليفه ٩٩٩هـ
- الناسخ • محمد السجار برسم محمد بن نعمة الله
- سنة النسخ ١١١٣هـ
- ٢٨٤ ورقة
- ٢٣ سطر
- ٢٠ × ١٤ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (فقه)

---

(١) ونسخة اخرى في دار المخطوطات هدية من مكتبة عرشي نسخت سنة ١٢٧١هـ .  
(٢) بلغ مقابلته بتأمل سنة ١١٧٥هـ وأظنه لأبي الليث السمرقندى كان حيا سنة ٨٨٨هـ .  
المخطوط ناقص منه الورقة الاولى .

أوله : ٠٠٠٠٠٠٠ فرائد الفوائد ما يشرح الصدر وتقربه العين ٠٠٠٠ واعلم  
ان رواة هذا الكتاب كغيره على طبقات الاولى الصحابة على اختلاف مراتبهم  
٠٠٠٠٠٠٠٠ بسم الله الرحمن الرحيم اى بأسم مسمى هذا اللفظ الاعظم  
الموصوف بكمال المبالغة .

آخره : ٠٠٠٠٠٠٠ فانظروا عمن تأخذون دينكم عن متعلقة بتأخذون على  
تضمنين معنى تروون والجار دال على الاستفهام (١) .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة في  
البحرين .

### ٤٧٣ - فلك النجاة في احكام الهداة .

- محمد بن الحسن الحسيني القزويني (ت : ١٢٦٦هـ)
- الناسخ • مصطفى بن عبدالله المعروف بالعوامي
- سنة النسخ • ١٢٩٢هـ
- ٢٣ سطر
- ٢٣ × ١٦,٥ سم
- خط نسخ • حبر اسود • ورق أصفر
- (فقه)

أوله : الحمد لله كما هو اهل على ما استحقه من النعم ٠٠٠٠٠٠٠ طلب مني  
بعض الأخوان الصالحين والاخلاء المخلصين ان اكتب رسالة جامعة تحتوى على  
امهات المسائل من الواجبات والمستحبات فيما يتعلق في الصلاة وسائر العبادات .

آخره : جميع اسباب الخوف ويجوز فيها القصر في العدد والكيفية بحسب  
الامكان .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من عبدالكريم بن عبدالله بن  
الشيخ جعفر الستري .

(١) لعله فرائد الفوائد في مختصر الشواهد للعيني بدرالدين ابي محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد العيني  
المتوفى ٨٥٥ هـ ، انظر فهرس المخطوطات اللغوية ص ٥٧ ، وكشف الظنون ١٢٤٣/٢ .

#### ٤٧٤ - في التوحيد

- القمي ، محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه (ت - ٣٨١ هـ)
- سنة النسخ : ١٣١٢ هـ
- ٢٧ × ٢٠ سم
- ٢٠ سطر
- خط نسخ على ورق اصفر - حبر اسود عليه اثر ماء
- (فقه)

اوله : الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريك له الفرد الصمد ٠٠٠٠ ان الذي دعاني الى تأليف كتابي هذا انى وجدت قوما من المخالفين لنا ينسبون عصابتنا الى القول بالتشبيه والجبر لما وجدوا في كتبهم من الاخبار التي جهلوا تفسيرها ولم يعرفوا معانيها ٠٠٠ فقبحوا بذلك عند الجهال صورة مذهبنا

آخره : قال ابو عبد الله لا يخاصم الا من ضاق بما في صدره ٠٠٠٠ تم الكتاب في شهر شعبان في بلدة طهران مطابق سنة ١٣١٢ هـ

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبد الرسول التاجر في البحرين

#### ٤٧٥ - في الفقه

- الناسخ • حسين بن عبد القاهر بن حسن بن محمد بن عبد الجواد بن علي بن سلمان
- سنة النسخ : ١٢١٥ هـ
- ١٨ سطر
- خط نسخ - حبر اسود
- (فقه)
- اوله : ناقص

آخره : الكلام في الصيام وما اشتمل عليه من مسايل واحكام

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين



## ٤٧٦ - القصيدة الذهبية في الحجة المكية (١)

- ابو عبدالله بن ابي بكر البغدادي (ت : ١١٦٢ هـ) .
- بقلم المؤلف بالاحساء .
- سنة النسخ : ١٢٦٢ هـ .
- ٨ ورقات .
- ٢٠ سم .
- ٢٢,٥ × ١٧ سم .
- خط نسخ - حبر أسود واحمر - ورق اصفر .
- (فقهه) .

أوله :

ايا عذبات الباب من ايمن الحمى رعى الله عيشا في رباك قطعناه  
سرقناه من شرخ الشباب وروقه فلما سرقنا الصفو منه سرقناه

آخره :

فمحمد رب العرش اذ كان حجنا بزوره من كان الختام ختمناه  
عليك سلام الله ما دامت السما سلام كما يبغي الآله ويرضاه

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

## ٤٧٧ - قواعد الاحكام (٢)

- ابوالمكارم .
- سنة النسخ : ١٠٦٠ هـ .

- (١) اما الروضة الذهبية والحجة المكية فمن تأليف محمد بن ابي بكر البغدادي (ت: ٦٦٢ هـ) .

(١) ونسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٥٢٠ وتسلسل ٢٨٢٦ لجمال الدين ابي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر العلامة الحل (ت - ٧٢٦ هـ) كتبت سنة ٩٨١ هـ انظر فهرس المكتبة للمخطوطات الفقهية ٢/٢٤٩ - (مطبوع)

- ٢٦ × ١٩ سم
- ١٩ سطر
- خط فارسي واخره خط معتاد
- المخطوط كامل
- (فقه)

اوله : الحمد لله على سوايغ النعما ..... اما بعد فهذا كتاب قواعد الاحكام في مفرد الحلال والحرام لخصت فيه لب الفتاوى خاصة وبينت فيه قواعد الاحكام ..... اوله كتاب الطهارة

آخره : ولو قال ادفع اليه بعد موتى لم ينعزل والحمد لله وحده

- فصل - المقصد الثالث في المزارعه وفيه فصلان الاول العقد
- والثانى تعيين المده ولا بد من ضبطها بالشهور والاعوام ثم الحصه ثم المسافات وفيه فصلان الاول خمسة اركان منها المده والعمل والثمار
- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

#### ٤٧٨ - قواعد الاسلام فى معرفة الحلال والحرام

- الناسخ : محمد شريف بن ملا حسن المازندراني
- سنة النسخ : ١١٨٤ هـ
- ٢٤ × ١٨ سم
- ٢٠ سطر
- خط نسخ
- (فقه)

اوله : ناقص ..... الطلب الثانى فى الانتقال اذا اسلم زوج الكتابيه دونها بقى على نكاحه قبل الدخول ويعدده دائما ومنقطعا سواء كان كتابيا او وثنيا

آخره : اعلم يا بنى اعانك الله تعالى على طاعته ..... هذه وصيتي اليك والله خليصي عليك والسلام ورحمة الله وبركاته . تم كتاب قواعد الاسلام .....

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة بعنوان (قواعد الاسلام) لاسماعيل بن موسى الجيطالي نسخت سنة ١٢٦٣ هـ في المكتبة الوطنية بسلطنة عمان تحت رقم (٣٤)

#### ٤٧٩ - القوانين المحكمة (١)

- ابو القاسم محمد بن الحسن الجيلاني ألفه سنة ١٢٠٥ هـ وتوفي سنة ١٢٣١ هـ
- نسخ سنة ١٢٤٠ هـ
- ٢٥ سطر
- ٣١ × ٢١,٥ سم
- خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق أصفر
- (اصول الفقه)

- اوله : الحمد له الذي هداانا الى اصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرايع الاحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول
- آخره : ومن امثلة الثاني اباحة الاكل في شهر رمضان مع الشك في طلوع الفجر وثياب من لا يتوقى النجاسة الى غير ذلك
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة

(١) ونسخة مخطوطة من (القوانين المحكمة) لميرزا ابوالقاسم الجيلاني في (المنطق) اوله ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى خبر تحاك بينان البيان واسنان الاقلام حمدا (٠٠٠٠) هذا المخطوط في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية في مدينة (هاله) تحت رقم ١٥٣ وقد نسخت في سنة ١٢٣٠ هـ انظر فهرس المكتبة ص ١٩٨ • ونسخة مخطوطة من (القوانين المحكمة) للميرزا ابي القاسم بن محمد بن حسن الجيلاني اللقب بالمحقق القمي (ت - ١٢٣١ هـ) فرغ منها المؤلف سنة ١٢٠٥ هـ ونسخت ١٢٤٢ هـ (مطبوع) النسختة في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٦٦ وتسلسل ٢٩٦٧ انظر فهرس المخطوطات الفقهية ٤٤/٢ • ونسخة في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبت سنة ١٢٢١ هـ تحت رقم ٧٤٤٥/٢٦٦٥ انظر فهرس المكتبة ٨٠/٢ و ٨١ • وقد طبع (القوانين المحكمة) في تبريز سنة ١٢٧٥ هـ وفي طهران سنة ١٢٨٢ هـ وطبعات اخرى •

#### ٤٨٠ - كتاب الاجاره .

- زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي (كان حيا سنة ٩٥٨ هـ) .
- النسخ • زين العابدين بن عيسى الحسيني الاسترابادي .
- سنة النسخ : ١١٠٠ هـ .
- ٢٤ × ١٧,٥ سم .
- ١٩ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر .
- (فقهه) .

أوله : كتاب الأجاره وهى العقد على تملك المنفعة المعلومة فالعقد بمنزلة الحبس يشمل ساير العقود وخرج بتعلقه بالمنفعة البيع والصلح المتعلق بالأعيان .

آخره : قد وقع الفراغ من تنميجه • بعون الله وحسن توفيقه • على يد المفتقر الى مغفرة ربه الكريم زين العابدين بن عيسى الحسيني الاسترابادي فى دار سلطنة اصفهان .

يمتاز بالعديد من الحواشي المكتوبة بخط فارسي وبآخره بعض القصائد الشعرية ومعلومات نحوية وهى كذلك مكتوبة بخط فارسي .

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

#### ٤٨١ - كتاب العتق .

- بخط مؤلفه علي بن محمد بن علي الطباطبائي .
- سنة ١٢٣١ هـ .
- ٣٠ سطرا .
- ٢٨,٥ × ١٨ سم .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (الفقهه) .

أوله : كتاب العتق وهو لغة الخلاص ومنه سمى البيت عتيقا لخلوصه من  
أيدي الجبابرة .

آخره : وان جوزناه لاسقاط الحد لاستقراره الموت فلا يرفعه اللعان المتجدد  
والحمد لله . قد فرغ من تسويده مؤلفه الفقير الى لطف ربه الخفى علي بن محمد  
.....

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن محمد  
آل خليفة .

#### ٤٨٢ - كرامات الاولياء في الحياة وبعد الانتقال .

- احمد الحموي الحنفي
- الناسخ • ابراهيم بن يوسف بن احمد
- سنة النسخ ١٢٦٦ هـ
- ٧ ورقات
- ٢٥ سطر
- ٢٢ × ١٦ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (فقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرف اوليائه  
بأنواع الكرامة وتمتعهم بالنظر الى وجهه في دار المقامه منهم في روضات الجنات .

آخره : او قول بعد تكفيره واحذر من تلك جهتك وفي هذه القدر كفايه لمن  
تذكر وما يتذكر الا اولى الالباب .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة آل سعد .

وكرامات الاولياء في الحياة وبعد الانتقال لشهاب الدين بن محمد الوفائي ، انظر كشف الظنون ٢/٣٥٢ .

## ٤٨٣ - كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في احكام الرضاع بالتفزييل

- يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني . ( ت : ١١٨٦ هـ ) .
- الناسخ . صالح بن طغان بن ناصر بن علي الستراوي البحراني .
- سنة النسخ : ١٢٦٧ هـ .
- ٢١ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود على ورق اصفر - يقع في مجلد يحوى مجموعة  
مخطوطات لنفس المؤلف .  
( فقهه )

اوله : نحمدك يا من وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى  
النفوس منا ورتب عليه الجسوم والهمنا الوصول الى تلك الأصول التى منها  
يستنبط كل معلوم .

آخره : وهذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة وفي آخره قوله قوبلت هذه  
النسخة على نسخة بخط المؤلف وصححها احمد بن صالح بن طغان سنة ١٢٨٨ هـ  
المخطوط في مكتبة باقر العصفور بالبحرين .

## ٤٨٤ - ( المجلد الأول ) .

- حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرازى . ( ت : ١٢١٦ هـ ) ( ١ )
- الناسخ : محمد وابنه الشيخ مرزوق البحرانيين اصلا والشاخوريين  
مسكنا .
- سنة النسخ : ١٢٠٩ هـ .
- ٢٢ × ١٦ سم .
- ٢١ سطر .

---

(١) للمؤلف النفاحة القنسية في فقه الصلاة اليومية .  
• والمصابيح اللوامع او الانوار اللوامع .  
• ومفاتيح الغيب والتبيان في تفسير القرآن .  
• والعوامل السماعية والقياسية . انظر معجم المؤلفين ٤٤/٤ .

خط نسخ - وحبر اسود واحمر - ورق اصفر - اكلت اطراف ورقاته  
الاخيرة الأرضه - في مجلد كثير الأوراق .  
(فقهه) .

أوله : ناقص .

آخره : ولنقطع جري القلم عن الكلام في هذا المجلد الأول من الصلاة  
ولنشرع في الجزء الثاني منه المبتدأ باحكام النجاسات والمطهرات .  
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٨٥ - مجمع الأحكام في مسائل الحلال والحرام (١) .

محمد بن علي المقابي . (٢)

الناسخ : بخط مؤلفه (حرره مؤلفه) .

٢٥ × ١٦,٥ سم .

٢١ سطر .

خط نسخ جيد - ورق أصفر - حبر اسود واحمر - في مجلد كبير كثير  
الأوراق غير مرقم .  
(فقهه) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ..... وبعد فهذا الجزء الثالث أوله القول  
في قواطع الصلاة .

آخره : ويتلوه المجلد الرابع في الزكاة والخمس والصوم والحمد لله اولاً  
وأخراً .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

(١) وهو كالشرح على وسائل الحر للعامل .

(٢) اما محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابي فقد كان حيا سنة ١١٦٥ هـ .

٤٨٦ - مجموعة تحوى تحريم الجمع بين الظهر والجمعة .

عبدالله بن صالح البحراني فرغ من تأليفها سنة ١١٢٨ هـ وتوفى ١١٣٥ هـ

الناسخ عبدالله بن فرح البحراني .

سنة ١١٤٩ هـ .

٢٧ سطر .

٢٦ × ١٦ سم .

خط معتاد في أوله ونسخ بقيته بحبر أسود على ورق أصفر .

فقاهه .

أوله : الحمد لله الذى شرع الجمعة وجعل الظهر معها بدعه وبعد فيقول  
خادم المحدثين العبد المسكين الضعيف الداني والأسير الفاني عبدالله بن صالح  
البحراني . . .

آخره : فرغ مؤلفها بعد العصر الخامس عشر من جمادى الثانية السنة  
الثامنة والعشرين والمائة والألف . . . وكتب تراب اقدام اخوانه المؤمنين عبدالله  
بن فرح البحراني الثانى والعشرين من شهر الحجة الحرام السنة التاسعة  
والأربعين والمائة والألف والحمد لله رب العالمين . .

٤٨٧ - كتاب في الميراث من شرح المؤلف عبدالله بن صالح البحراني .

رسالة نسخت على يد مؤلفها بخط نسخ جيد في بلدة كازرون بالبحرين سنة

١١٣٣ هـ

٤٨٨ - المسائل المحمدية فيما لا بد من المسائل الدينية لنفس المؤلف

نسخها عن نسخة المؤلف المؤرخة في ١٠٢٨ هـ وبخط عبدالله بن فرح بن  
عبدالله بن فرح البحراني الشاخورى الجنوسيانى في شهر محرم الحرام  
١١٣٥ هـ . ونسخة برقم ٤٩٦ في مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية بالبحرين  
هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله .



٤٨٩ - لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف لنفس المؤلف .

حررت سنة ١١٣٥ هـ .

٤٩٠ - مجهول العنوان والمؤلف .

الناسخ : حسن بن علي .

سنة النسخ : ١٣١٩ هـ .

٤٣ ورقة .

٢٣ × ١٦ سم .

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(فقهه) .

أوله : ناقص .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

عليه تملك محمد بن ابراهيم الصحاف .

٤٩١ - مختصر الأحكام في مسائل الحلال والحرام .

ابي عبدالله بن محمد بن محمد بن النعمان . (١)

الناسخ : نورالدين بن عبدالكريم بن خليفة بن زيد بن عبدالله الكاظمي .

سنة النسخ : ١٠٨٩ هـ .

٢٤ × ١٨ سم .

٢١ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر .

(فقهه) .

أوله : اللهم اني احمدك حمدا لا يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل

(١) لعله محمد بن محمد بن النعمان بن عبدالسلام (ابوعبدالله) الكرخي المعروف بالشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

باشتهاره جحد كل جاحد ويقل بفراره حسد كل حاسد .

آخره : وكان الفراغ من عصرية يوم الأربعاء خامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ألف وتسع وثمانين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الصلاة .

المخطوط في المكتبة الأهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

#### ٤٩٢ - مختصر خلاصة المذهب .

- الناسخ : ميرسيد محمد ميرزا الحسنى الزواوي .
- سنة النسخ : ١٠٩٩ هـ .
- ١٨ × ١٢,٥ سم .
- ١٣ سطر .
- خط معتاد ونسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم .
- (الفقه)

أوله : الحمد لله الذى صغرت فى عظمته عبادة العابدين اما بعد ..... فى هذا المختصر خلاصة المذهب المعبر بألفاظ محبره اوله كتاب الطهارة واركانه اربعة الأول ..... .

آخره : الثالثة لا يعقل العاقلة بهيمة ولا اتلاف مال .....

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

#### ٤٩٣ - مختصر غنية المتملى فى شرح منية المصلى .

- ابراهيم بن محمد الحلبي ( ت - ٩٥٦ هـ ) .
- الناسخ : يحيى بن مصطفى بن عباس .
- ١١٧١ هـ .
- ٢٦ × ١٩ سم .

١٧ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر - في هوامش صفحاته  
شروحات وتعليقات كثيرة .  
(فقه)

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة . . . . .  
وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي  
قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحا وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض  
الاطالة التي ربما اوجبت .

آخره : وكذا الزوج له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة . . . كما ان له ان  
يضربها على ترك الزينة اذا أراد لها .

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية .

ونسخة مخطوطة بعنوان (مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي)  
لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت - ٩٥٦ هـ) في مكتبة الأوقاف بالموصل  
تحت رقم ٩/٢٨ انظر فهرس المكتبة ٩٨/١ .

اما (غنية المتملي في شرح منية المصلي) للكاشغري ، ابراهيم بن محمد بن  
ابراهيم الحلبي الحنفي (ت - ٩٥٦ هـ) اوله . الحمد لله جاعل الصلاة عماد  
الدين .

المخطوط في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٢٢٠ وتسلسل ٤٢٩ . انظر  
فهرس المكتبة قسم المخطوطات الفقهية للنقشبندي ١٢٣/٢ . (مطبوع) ونسخة  
في دار الكتب القطرية تحت رقم (١٥) .

٤٩٤ - مختصر في الأحكام (شرايع الاحكام في مسائل الحلال والحرام  
المجلد الاول) (١) .

- الناسخ . باباء ابن عبدالله شرفت
- سنة النسخ ١٢٤٤ هـ .
- ٢٩ × ٢٠ سم .
- ١٩ سطر .
- حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- المخطوط كامل - حجم كبير .
- (فقهه) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نحمدك حمدا يقل في انتشاره حمد  
كل حامد ويضحل باشهاره مجد كل جاحد .

آخره : لو اعتق أمته وقيمتها ثلث تركته ثم اصدقها الثلث الاخر ودخل بها  
ثم مات فالنكاح صحيح .....

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٤٩٥ - مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (٢) .

سنة النسخ ١٢٤٤ هـ .

(١) ونسخة مخطوطة بعنوان (مختصر الاحكام في مسائل الحلال والحرام) في مكتبة ازاد بجامعة عليكره بالهند  
تحت رقم ٤٤ انظر فهرس المكتبة ص ١٥ .

ونسخة في المتحف العراقي بعنوان (قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام) لجمال الدين ابي منصور  
الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر العلامة الحلي (ت - ٧٢٦ هـ) اوله الحمد لله على سوابغ النعماء كتبها ابراهيم  
بن مرشد المكي سنة ٩٨١ هـ تحت رقم ٥٢٠ وتسلسل ٢٨٢٦ (وهو مطبوع) انظر فهرس المخطوطات الفقهية  
٢/٢٤٩ . وللمحقق الشيخ جعفر مختصر في الاحكام .

(٢) اما وقاية الرواية في مسائل الهداية فمؤلفه برهان الشريعة محمد بن صدر الشريعة الاول عبيدالله  
الجبوي (ت - ٦٣٠ هـ) مخطوط برقم ١٣٦١٦ في مكتبة الاوقاف ببغداد انظر فهرس المخطوطات العربية لمكتبة  
الاوقاف ببغداد ١/٥٧٦ .

ونسخة من شرح الوقاية لعبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة نسخها علي بن محمد الشفري سنة ١٠٨٨ هـ في  
دار الكتب القطرية تحت رقم (١٠) .

• ٢٦ × ١٥ سم

• ٩ سطر

• خط رقعته جيد - حبر اسود واحمر ورق اصفر

• (فقه)

اوله : الحمد له رافع اعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة اصلها ثابت وفرعها في السماء ..... وبعد قد الف جدى واستاذى .. كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية .. واتخذت منه هذا المختصر ..... اوله كتاب الطهارة .

آخره : مسائل شتى . كتاب الاخرس وايمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراءه وقوده كالبيان ولا يجد في معتقل اللسان .....

في هوامش الصفحات شروحات وتعليقات كثيرة .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

• ٤٩٦ - المسائل المحمدية فيما لا بد منه من المسائل الدينية

• عبدالله بن صالح بن جمعه السماهيجي البحراني

• نسخها علي بن حسن بن علي الكاتب المقشاعي على نسخة المؤلف المكتوبة

• سنة ١١٢٣ هـ فوافق سنة ١١٢٤ هـ الفراغ من استنساخها .

• ١٥ × ١١ سم

• ١٠ اسطر

• خط نسخ حبر اسود على ورق ابيض خشن .

• (فقه)

• اوله : نحمدك اللهم على ما أسبغت علينا من النعم السابغة .

• آخره : المسئلة التاسعة والستون وهي آخر المسائل يجوز قطع يد السارق

• لو سرق اقل من ربع دينار .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل

والشئون الاسلامية في البحرين . ونسخة تحت رقم ٤٨٨ في مكتبة العصفور

• بالبحرين

## ٤٩٧ - منتقى الجمان • (١)

- الناسخ • احمد بن صالح بن عبدعلي المزرعاوي
- سنة النسخ : ١٠٠٩ هـ
- ٣٠ × ٢١ سم
- ٢٨ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - عليه اثر ماء اتلف بعض صفحاته
- (فقه)
- اوله : ناقص
- آخره : تم كتاب الصلاة
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

## ٤٩٨ - منسك الحج • (٢)

- النووى ( محي الدين يحيى بن شرف النووي ت ٦٧٧ هـ )
- الناسخ • محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٧٣
- ١٨ ورقة
- ٢٣ × ١٧ سم
- ٢١ سطر
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق أصفر
- (فقه)
- اوله : بسم الله الحمد لله ذى الجلال والاکرام والفضل والطول ..... اما
- بعد فان الحج احد اركان الدين

(١) يحتمل انه للشيخ حسن صاحب العالم

(٢) ومنسك الحج تأليف محمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ١٥٦٩م يقع في ٢٨ ورقة ٢٢ × ١٦ سم مخطوط في سنة ١٢٩٠ هـ في مكتبة (بوعن) وهي من مكتبات حضرموت اليمنية رقم (٥٢٨) انظر فهرس المخطوطات اليمنية ص ٩٥

قد دخل الكتاب في حوزة الفقير الى ربه فرحان بن منصور بن خير الله

آخره : بقلم الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير عبده وابن عبده عبد الأحد  
محمد بن سعد في يوم الاثنين في خمسة عشر من شهر جمادى الأولى سنة  
١٢٧٣ هـ .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

#### ٤٩٩ - منظومة مقدمة الامام الشيخ ابن رشد .

للشيخ ابن رشد .

الناسخ ابراهيم بن محمد حسين ال حبيل .

سنة النسخ ١٣٤٠ هـ .

٢٨ ورقة .

١٨٥ × ١٢ سم .

١٣ سطر .

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .

( فقه ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

من بعد بسم الله ذى الاحسان .

قال الفقير عابد الرحمن

البارىء من غير شكل سابق .

الحمد لله العظيم الخالق

آخره : والحمد لله على التمام - نساله الختام بالاسلام .

قد صادف الفراغ من نقل هذه المنظومه يوم الثلاثاء سادس شهر ذى الحجه

من احد شهور سنة ١٣٤٠ هـ بقلم الفقير لله تعالى ابراهيم بن محمد حسين ال

حبيل عفى الله عنه .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

عليه تملك عبد اللطيف بن محمد بن سعد .

٥٠٠ - من لايحضره الفقيه .

محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت : ٢٨١ هـ) (١)

• سنة النسخ ٣٩٢ هـ (٢)

• ٢٧ سطر

• ٣٧٤ ورقة

خط نسخ جيد - وحبر اسود واحمر - على ورق اصفر - مجلد بحجم

كبير (٣)

• ( فقه )

اخره : تمت اسانيد كتاب من لايحضره الفقيه والصلاة على محمد واله الطاهرين يقول محمد بن علي بن موسى بن بابويه القمي مصنف هذا الكتاب قد سمع السيد الشريف الفاضل ابوعبدالله محمد بن الحسين العلوي الموسوي المدني قد سمع هذا بكتاب من اوله الى اخره بقراءة عليه ورويته عن مشايخي المذكورين وذلك بارض بلخ من ناحية ٠٠٠ وكتبت بخطي حامدا شاكرا .

• المخطوط في مكتبة تقى البحارنه الخاصة في البحرين

• ونسخه في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين اوله (باب كراهية اخذ

الرزق على القضاء)

• وآخره : (باب اهل الملل)

• ونسخة في مكتبة السيد البغدادي بالنجف تحت رقم ٤٢ كتب الجزء الأول

• ١٠٨٠ هـ والجزء الثاني ١٠٨٥ هـ ، انظر فهرس المكتبة للأمني طبع النجف

• ١٩٦٤ م

٥٠١ - منهج المولى القدير للشيخ العمده احمد الدردير

(ت : ١٢٠١ هـ) الجزء الاول

• الناسخ : احمد النجيلي بن محمد ابو عيسى

• سنة النسخ ١٢٣٤ هـ

(١) توفى بالرى وله مؤلفات تقارب ٢٠٠ كتاب .

(٢) واغلب الظن انه نسخ على نسخه بخط المؤلف .

(٣) بهوامشه كثير من الحواشى والتعليقات ومحقق من حيث صحة الاحاديث بالهوامش .



- ٥١٤ ورقة
- ٢٥٥ × ١٧٥ سم
- ٢٣ سطر
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- ( فقه )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذى فضل علماء الشريعة على من سواهم ..... اما بعد فيقول افقر العباد الى مولاه القدير احمد بن محمد الدردير .....

آخره : السكنى بالاجتهاد • المشى على مذهب سحنون ولو مشى على مذهبها • • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تم النصف الاول من شرح شيخنا احمد الدردير على مختصر سيدى خليل .....

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة • ونسخه اخرى فى دار المخطوطات تحت رقم ١١٠ • انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول •

#### ٥٠٢ - منية الراغبين •

- عبدالله بن عباس الستري البحراني • (ت : ١٢٧٠ هـ)
- سنة النسخ : ١٢٧٦ هـ
- ١٥ سطر
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر - متوسط الحجم • •
- ( فقه )

اوله : الحمد لله الذى جعل الصلاة من افضل العبادات ان اؤلف رسالة فى الصلاة انكر فيها ما اختاره فقطربما انقل فيها عن شيخنا المبرأ من الرين العلامة الشيخ حسين وعن عمه العالم الشيخ يوسف البحرانى •

آخره : وبعد الصلاة عندنا بعد التعقيب وبعد المغرب مخيرين جعلهما بعدها او بعد نافلته لكن بعد الفريضة .....

المخطوط فى مكتبة باقر العصفور الخاصة فى البحرين •

٥٠٣ - الناسخ : عبدالعلي بن سعيد كافي المشكاني .

سنة النسخ ١٢٨٨ هـ

٢٠٥ × ١٧٥ سم .

١٥ سطر .

خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر .

المخطوط جيد .

( فقه ) .

أوله . قال الله تعالى (وأحل الله البيع وحرم الربا ٠٠) الآية لا يصح البيع

الا بالصيغة وهي الايجاب بأن يقول البائع بعتك أو ملكتك .

آخره : صدقة التطوع محبولة وتحل للأغنياء والكفار والاسراء بها وصرفها

أفضل الى الأقارب والجيران أفضل وفي شهر رمضان أفضل .

يمتاز هذا المخطوط ببعض الحواشي المكتوبة بخط فارسي .

المخطوط في المكتبة الأهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٠٤ - ولاية نكاح الحره العاقله البالغه وايضاح ما ظهر لى فيها

من الادله الواضحة القاطعة .

السجاني علي بن محمد المقابي البحراني .

بخط مؤلفها علي بن محمد المقابي .

سنة ١١٨٤ هـ .

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق ابيض .

( فقه ) .

أوله : الحمد لله المتفضل المنان ٠٠٠ ورتبتها على مقدمه وستة فصول

٠٠٠ وخاتمة ٠٠٠

وآخره : هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الابحاث والمسئول ممن نظر فيها

ان رأى خلا فليصلحه تقربا الى الله تعالى وان لا ينسى اخاه من الدعاء بغفران

ننوبه وستر عيوبه وكان الفراغ على يد مؤلفها الأقل الاحقر علي بن محمد المقابي

البحراني .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .



# الفتاوى



## ٥٠٥ - التهنيلات العشر

- حسين الدوسرى
- الناسخ • عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسى
- سنة النسخ ١٣٢٨ هـ
- ٦ ورقات
- ٢٦ × ١٨ سم
- ٢٢ سطرا
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر
- ( فتاوى )

اوله : الحمد لله وحده ٠٠٠٠ اما بعد فقد اخرج مسلم وعبدالله عن ابي هريره رضى الله عنه ان رسول الله (ص) قال سبق المفردون قالوا يا رسول الله وما المفردون قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات

آخره : فايك ومعادات اهل التقوى واحذر على جسمك بالنار يكوى وينضج ويشوى ٠٠ كتبه الحقيير عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسى وهى للاخ المكرم الملا عبدالله ساكن البحرين

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الشهابى

## ٥٠٦ - الرد على اهل البدع

- محمد بن سعد بن علي
- خط المؤلف

- سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ .
- ورقات ٧
- سطر ٢٤
- و٢٢ × ١٦,٥ سم .
- خط نسخ . حبر اسود واحمر .
- ( فتاوى )

اوله : ايها الاخوان هل رايتم احدا من هذه الامه جعل لله نداً اى مثالا يعبد من دونه او صلى او سجد لاحد من دونه او نحر لاحد من الخلق رافعا صوته قائلا بسم السيد او بسم الشيخ كما قالت المشركون بسم اللات . . فصل في الكلام على معنى لاله الا الله . . .

آخره : تمت هذه النسخه المباركه الشريفه اللطيفه العزيزه المنيره هى التى بالرد على اهل البدعه . شهيره .

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد .

#### ٥٠٧ - فتاوى فى النسب .

- محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حسن المكي المالكي الرعيني .
- الناسخ : عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي .
- سنة النسخ : ١٢٧٠ هـ
- ٨ ورقات
- ٢٤ × ١٧ سم .
- ٢٦ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- كامل - حجم وسط .
- ( فتاوى )

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم السؤال سيدى ادام الله سعادتكم وبلغكم فى الدارين ارادتكم جوابكم ابقاكم الله وسددكم فى مسئله . . . . .

آخره : وقد وقع تمام هذه السؤالات عن الزوال في يوم الاربعاء من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ من الهجره النبويه .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعللى .

٥٠٨ - القول المنقح المضبوط في جواز التعامل ووجوب الزكاة فيما

يتعلق بورق النوط .

ابوبكر بن محمد شطا .

الناسخ : عبدالحميد قدس الشافعي الاشعري .

سنة النسخ : ١٢٢٨ هـ .

٦ ورقات .

٢٦ × ١٨ سم .

٢٢ سطر .

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر :

( فتوى فقيهيه ) .

أوله : الحمد لله الذى وفق من شاء الى طريق الهدى . . . وبعد فيقول خادم طلاب العلم بالمسجد الحرام كثير الذنوب والاثام . . . ابوبكر بن المرحوم محمد شطا انه كثير ما يقع السؤال من سائر الجهات عن الاوراق المنقوشه بصورة مخصوصة وبخواتم معلومة . . . وتسمى عندهم بالنوط وماحكم التعامل بها وماحكم الزكاة فيها .

آخره : كتبه عجلا الفقير الى الله تعالى عبدالحميد قدس الشافعي الاشعري عقيدة ومشرىبا خادم العلم الشريف بالحرم المكى غفر الله له ولوالديه ولمشايقه والمسلمين .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشهابي .

وفي اخر المخطوط تقرير على هذه الفتوى من الشيخ محمد صالح بن محمد بابصيل ومن ابن المؤلف احمد بن ابى بكر شطا ثم من محمد بن يوسف الخياط والذى كتب التقريظ محمد محفوظ بن عبدالله الترمي وذلك في ٢٥ رجب سنة ١٢٣٨ هـ .

(١) ابو بكر بن محمد شطا نزيل مكة المكرمة المتوفي سنة ١٢١٠ هـ . انظر معجم المؤلفين ٧٢/٣ .

٥٠٩ - منية الممارسين المتضمن لجوابات مسائل الشيخ ياسين بن

• صلاح الدين •

- عبدالله بن صالح بن جمعه السماهيجي البحراني • (ت : ١١٣٥ هـ)
- الناسخ : طه بن ابراهيم العرادي البحراني (١)
- سنة النسخ : ١٣٥٥ هـ
- ٢٠ سطر

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر •

• ( فتاوى فقيهه ) •

- أوله : اما بعد فقد وردت على رسالة شريفة غراء وصحيفه لطيفة زهراء متضمنه لمسائل تستحق ان تكتب في اجوبتها رسائل مسائل مشكله صعبه القيادة وغرائب معضله ابية الانقياد وعرائس ايكار لم يفض لها ختام ولم ينحسر عنها لثام ٠٠٠٠ تفوق جواهر البحرين ولثالىء مكنونه ليتوق لها شرق الشمسين •
- آخره : كان الفراغ من تحريره ١١٣٥ هـ ٠٠٠٠ آخره في معراج النبي •
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين •

## المواعظ

٥١٠ - داعية والى البلاد الى طريق الحق والرشاد •

• عبداللطيف بن عبدالمحسن •

• بخط جامعها عبداللطيف بن عبدالمحسن •

• سنة النسخ : ١٢٠٣ هـ

• ١٧ ورقة •

• ١٧ سطر •

• ١٧,٥ × ١٢,٥ سم •

• خط معتاد • حبر اسود واحمر - ورق خشن ابيض •

( مواعظ )

(١) ومما انشد الناسخ القصيده المسماه الزينية وتشتمل على مدح النبي (ص) مطلعها :

- هوى بك السعى بوادى قبا
- وجرىك السعد لخير الحيا •
- فرمت فى الدهر بذأ مأربيا
- غشاك معتل نسيم الصبا •
- فهزك الشوق الى زينبا •

اوله : الحمد لله الموفق من شاء للتوبة النصوح ٠٠٠ اما بعد فاني لما رأيت  
جنايك العالى .

آخره : حررت في شهر ذى القعدة مضى منه ثلاثة عشر يوما سنة ١٢٠٣ هـ .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

### ٥١١ - الشهاب في المواعظ والاداب . (١)

جمال الدين ابى محمد عبدالله بن محمد بن سلام بن جعفر القضاعي .  
الناسخ : محمد بن سعد .  
سنة النسخ : ١٢٧١ هـ .  
١٦ ورقة .  
٢٢ سطر .  
٢٣ × ١٧ سم .  
خط معتاد . حبر اسود واحمر .  
( مواعظ ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله القادر الفرد الحكيم القاهر  
الصمد الكريم باعث نبيه محمد (صلعم) بجوامع الكلم وبدائع الحكم ٠٠٠ اما  
بعد فان في الالفاظ النبويه .

آخره : اللهم انى اسالك عيشه سويه وهيبه تقيه ومدادا غير فخر ولا فاضح  
يا أرحم الراحمين .

تم كتاب الشهاب بحمد الله ومنته وصلواته على سيدنا محمد النبى الامى .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد .

في آخرها رسالة النصيحة لابي بكر المملا الاحسائي ويخط محمد بن سعد  
سنة ١٢٦٨ هـ وتقع في سبع ورقات .

---

(١) الشهاب في الحكم والمواعظ والاداب لابي عبدالله القضاعي (ت ٤٥٤ هـ) .



## ٥١٢ - نصائح ومواعظ دينية .

- جمعها محمد بن سعد بن علي
- بخط جامعها
- سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ .
- ٩ ورقات
- ٢٤ سطر
- ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم .
- خط معتاد . حبر اسود واحمر . ورق اصفر .
- (مواظ)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله ناصر من استقام على دينه القويم وهادى من استهداه الى صراطه المستقيم وغافر لمن استغفره في النهار والليل البهيم .

آخره : ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معائبه المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

## ٥١٣ - وصية الشيخ عمر السهروردي (١) .

- السهروردي شهاب الدين عمر بن محمد . ( ت : ٦٣٢ هـ ) .
- ٣٩ ورقة
- ١٩ سطر
- ١٧ × ١١,٥ سم .
- خط معتاد . حبر اسود واحمر . ورق اصفر .
- (مواظ)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . اوصى امير المؤمنين وامام المستقيمين علي

---

(١) وفيه رسالة في فضل مصر ونيلها منقول من كتاب نيل الزايد في النيل الزايد ورسالة في خواص سورة يس .  
ورسالة لحي الدين العربى .  
وصية السهروردي الشيخ شهاب الدين لابنه عماد الدين نسخة مخطوطة في مكتبة الدكتور ذاکر حسين في الجامعة المللية الاسلامية في دلهى بالهند برقم ١١٦ .

بن ابي طالب كرم اله وجهه ولديه الحسنين رضى الله عنهما ٠٠٠ قال الشيخ  
المحقق الواصل الى الحق شهاب المله والدين عمر السهروردي في وصيته لابنه  
يابني ٠٠٠٠

- آخره : واختم عملي بخواتمها لاكون غدا في الحشر نج
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث



# الأدعية



- ٥١٤ - ادعية •  
ابوعبدالله محمد بن سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني  
( ت : ٨٧٠ هـ )  
• ٢٤ × ١٤,٥ سم  
• ١٢ سم  
• خط نسخ جيد وخط فارسي جيد جدا - حبر اسود واحمر وذهبي  
المخطوط يمتاز بلوحاته الفنية ونقوشه المزركشة بالالوان ويحتوى على لوحة  
للحرم المكي الشريف والحرم المدني الشريف غاية في الفن  
( ادعية )  
• اوله : مقدمة وبيان مؤلف ..... ولنقدم بعض التعريف بمؤلف  
الكتاب  
• آخره : اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وسلم وباركت على ابراهيم وعلى  
آل ابراهيم  
• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ٥١٥ - ادعية •  
• نسخ قبل سنة ١٢٥٢ هـ  
• ٣٤ ورقة

٧ اسطر .

١٧ × ١٣ سم .

خط نسخ جيد - ورق اصفر قديم - حبر أسود .  
( ادعية ) .

أوله : هذا ورد الاول يوم الجمعة .

آخره : ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد آل

خليفة .

٥١٦ - ادعية .

عليه تمليك سنة ١٣٠١ هـ .

١٦ × ٩,٥ سم .

١١ سطر .

خط نسخ جيد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر .  
( ادعية ) .

أوله : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن

الحسن بن احمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله

قال اخبرنا الشيخ السعد ..... .

آخره : دعاء يوم السبت .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥١٧ - ادعية (على جلد الغزال) .

خط نسخ وتعليق وثلاثي على جلد الغزال لادعية بينها اسماء الائمة الاثنى

عشرة بخط اسود وحواشي مذهبة وحبر ازرق .

( ادعيه ) .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٥١٨ - ادعيه في زيارة الكاظمين والمرسلين عليهما السلام .

١٩ × ٩,٥ سم .

١٢ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعيه) .

اوله : السلام عليك يا رسول الله . السلام عليك يا حبيب الله .

آخره : استودعك الله واستر عيبك واقرأ عليك السلام آمنا بالله .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٥١٩ - ادعية مباركة .

١٢ ورقة .

٢٤,٥ × ١٦ سم .

١٧ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعيه) .

اوله : ناقص .

ذاك الذي ركب البراق الى السما ودعا لأمته وزال عنها

آخره : ثم الصلاة على النبي محمد ما لاح برق في علوسماها

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٥٢٠ - ادعية نبوية مباركة .

احمد بن حمد بن العربي .

بقلم المؤلف .

سنة النسخ ١٣٤٧ هـ .

٤ ورقات .

١٨ × ١٥ سم .

١٣ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

• (ادعية)

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

تمسايا معلم بالسعادة وامرنا وامرك للرواحي

• وروحو سالمين من الرزايا وآتون الغداة من الصباحي

آخره : تمت بقلم أفقر العباد وأحقرهم احمد بن المرحوم حمد بن العربي

• رحمه الله وغفر ذنوبه أمين والمسلمين اجمعين

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من فاطمة عبدالعزيز

٥٢١ - ادعية وسور من القرآن الكريم

• الناسخ • الاصفهاني ابن محمد حسين محمد مهدي

• سنة النسخ ١٣٢٥ هـ

• ١٧ × ١١ سم

• ١٩ سطر

خط نسخ جيد ، عناوين الادعية بخط احمر واخضر وبلغة فارسية وفي آخره

• ادعية باللغة الفارسية

• (ادعيه)

• اوله : سورة يس والقرآن الحكيم

• آخره : واعوذ بك مما استعاذ منه عبادك المخلصون . . . . .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٥٢٢ - ثويب القرآن - منقول من ختم القرآن الجاوي

• محمد بن احمد بن يونس

• ١٤ ورقة

• ١٧ × ١١ سم

• ١٢ سطرا

• خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر

• (ادعيه)

اوله : قد جئناك راغبين وعلى بابك العالى واقفين فلا تردنا خائبين وثبت

• اقدامنا على الصراط

آخره : ورضى الله تعالى عنكم وارضاكم واحسن الرضى وجعل الجنة

• منزلكم ومسكنكم ومحلکم ومأواکم

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف

٥٢٣ - حزب النووى وابو الحسن الشاذلى فى الأدعية (١)

• ٢٨ × ٢٠ سم

• ١٥ سطر

• ٢٤ ورقة

• خط نسخ وحبر اسود

• ادعيه

اوله : سبحانك انت الله الرحمن الرحيم - سبحانك انت الله المؤمن

• المهيمن

آخره : اللهم انا نستلك من فضلك العظيم وندعوك باسمائك الحسنى يا

• كريم ان تجيرنا وتجير عبادك المؤمنين من سوء القضاء

• المخطوط فى مركز الوثائق التاريخية هدية من الشيخ عيسى بن محمد بن

• عيسى الخليفة

(١) حزب النووى لابي زكريا محيى بن شرف النووى (ت : ٦٧٧ هـ) فى التصوف

وحزب البحر لنور الدين ابي الحسن علي بن عبدالله الشاذلى (ت : ٦٥٦ هـ)



## ٥٢٤ - الصلاة الزكية على خير البريه (١)

• حسين اليافي

• الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود

• سنة النسخ : ١٢٦٠ هـ

• ٨ ورقات

• ٢٣ سطر

• ٢٣ × ١٧,٥ سم

• خط معتاد • حبر اسود واحمر

• (ادعيه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله الذي يسر من شاء الى سلك الطريق • واختار من شاء من خلقه فجعلهم اهلا للشريعة والحقيقة احمده حمدا اكون به موقنا حقيقة ..... اما بعد فهذا ورد في الطريقة الرفاعية .....

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم • وقع الفراغ منها ساعة الظهر يوم الاثنين في ٧ من شهر جمادى ٢ سنة ١٢٦٠ هـ •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

## ٥٢٥ - في الادعية النبوية المباركة

• ١٦ سطرا

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (ادعية)

• اوله : البرده بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي صلى وسلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم  
يا اكرم الخلق مالى من الود به سواك عند طول الحادث العمم

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم أمين أمين ثم

(١) في آخره ورقتان منظومة اسماء الله الحسنی للشيخ الدردير اولها (تباركت يا الله ربي لك الثناء) •

• أمين

• المخطوط في دار المخطوطات بالبحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

• ٥٢٦ - مخطوط في الادعيه

• سنة النسخ ١٣٤٧ هـ

• ٤ ورقات

• ١٨ × ١٤ سم

• ١٣ سطر

• الناسخ • احمد بن حمد ابن العربي

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (ادعية)

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

تمسايا معلم بالسعادة وامرنا وامرك للرواحية

رب وحق سالمين من الرزايا واتوك الغدات من الصباحية

آخره : تمت بقلم افقر العباد واحقرهم احمد ابن المرحوم حمد ابن العربي

• رحمه الله وغفر ذنوبه أمين

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

• ٥٢٧ - المولد النبوى الشريف

• ٧ ورقات

• ٢٣,٥ × ١٦ سم

• ١٦ سطر

• (ادعية)

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب زدنى علما وفهما انك

انت الملك السلام حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ..... اللهم  
صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد عدد افراد الملائكة ومجامعها .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٥٢٨ - وداع شهر رمضان .

راشد بن الشيخ مصطفى بن السلطان ابي النور بدر الدين حسن المدني .

الناسخ : محمد بن حسن بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٣٣٢ هـ .

٨ ورقات .

٢٤ × ١٧ سم .

١٠ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعية) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

بدأت بأسم رباني وفرد ماله ثاني

كثير الجود منان جليل القدر والسلطان

واصحاب له طرا اسود سادة شجعان

آخره : وقع الفراغ من كتابه هذا الوداع الشريف بحمد الله القدير اللطيف

..... بقلم العبد الاقل ذى الخطأ والزلل ..... محمد بن حسن بن عبدالله .

(ونيله بختم كاتبه) .

المخطوط في دار المخطوطات هدية من مكتبة مبارك العمارى .

٥٢٩ - وداع شهر رمضان المبارك .

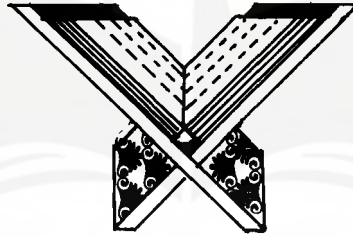
ملا علي بره .

- الناسخ : الشيخ علي بن محمد بن عبدالله الجار .
- ٩ ورقات
- ٢٥ × ١٨ سم
- ١٦ سطر
- خط نسخ – حبر اسود – ورق اصفر .
- (ادعية)

اوله : الوداع الوداع (جواب) الوداع يا رمضان  
الوداع الوداع شهر الحل والغفران

آخره : واله ثم اصحابه وعترته واحزابه  
سقاها رب اربابه بوابل عارض الرضوان  
تمت وبالخير عمت

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من علي بن محمد عبدالله الجار  
المولود سنة ١٣٢٥ هـ .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث



# المولد



٥٣٠ - حاشية المولد (١) .

احمد السجاعي الشافعي الازهري .

• سنة النسخ : ١١٩٩ هـ .

• ورقة ٤٦

• سطر ٢٧

• ٢٢,٥ × ١٧ سم .

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم .

• (مولد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين حمداً لمن جعل مولد المصطفى  
صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وخصه بمزايا لم توجد في سواه في متقني  
العوالم كلها . . . . . اما بعد فهذا تقييد لطيف .

آخره : وكان الفراغ من تسويد هذه التقايد النقيه لدرر الغاليه الثمينه في  
يوم الخميس سلخ جمادى الاولى من شهور سنة الف ومايه وتسعة وتسعين  
هجريه .

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

(١) مختصر حسن المداغى . (مولد النبي) لابن حجر الهيتمي (ت : ٩٧٢ هـ) وان هناك حاشية عليه لعلي بن  
علي الحنبلي والله اعلم .

٥٢١ - العقد الثمين في الصلوة على الرسول الامين .

- ابي بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي الاحسائي .
- الناسخ : محمد بن سعد .
- سنة النسخ : ١٢٨٧ هـ .
- ٤ ورقات
- ١٤ سطر
- ١٦,٥ × ١١,٥ سم
- خط معتاد - حبر اسود - ورق خشن .
- (مولد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألنى بعض المخلصين ان انيل الابيات الطبرية المنظومة في الصلوة على سيد البريه .

آخره : تمت المنظومة وعلى نسخه صحيحة مرقومة بحمد الله وحسن توفيقه وذلك في شهر شعبان وقت الضحى .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٢٢ - المولد الشريف .

- سنة النسخ : ١٢٢٤ هـ .
- ٢٥ ورقة
- ١٥ سطر
- ٢٥ × ١٧ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .
- (مولد)

اوله : ناقص .

آخره : ولكم عليل قد شكا اسقامه فبراه منه اللمس بالكفين

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من المطوعه وضحه حسن

الشروقي .

# اخطب



## ٥٣٣ - خطبة بليغة .

- الناسخ : محمد بن عبدالله بن بدر المطوع .
- ٦ ورقات
- ١٦ × ١٠,٥ سم
- ١١ سطرا
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (خطب)

اوله : الحمد لله الذى فتح ابواب التوبة لمن تاب . الكريم الذى منح جزيل الثواب من اليه اناب الرازق الذى تكفل الارزاق .

آخره : تمت الخطبة بقلم الفقير محمد بن عبدالله بن بدر المطوع غفر الله له ولوالديه بمنه وكرمه أمين أمين أمين .

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين

## ٥٣٤ - نهج البلاغة .

- الناسخ : الملا محمد بن علي الخرساني .
- سنة النسخ ١٢٨٨ هـ
- ٣٥ × ٢٢ سم
- خط نسخ وعلى هامشه ملاحظات بخط فارسى . الحبر اسود .
- (خطب)



أوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد لله الذي جعل الحمد ثمنا  
لنعمائه ومعازدا من بلائه وسبيلا الى جنانه وسييا لزيادة احسانه .

آخره . قال (ص) اشد الذنوب ما استخف به صاحبه . . وقد انقضى  
التحرير الى النهاية بعون الله المالك النهائية والبداية من هذه النسخة الشريفة في  
سنة ثمان وثمانين بعد المائتين والالف .

نسخة مصورة محفوظة في دار مخطوطات البحرين هــدية من الشيخ  
خالد بن محمد آل خليفة . ونسخة من نهج البلاغة من كلام الامام علي بن  
ابي طالب كرم الله وجهه لمؤلفه الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن الحسين  
الموسوي « ت ٤٠٦ هـ » كتب سنة ١٢٤٤ هـ وطبع مرات هذه النسخة المخطوطة في  
مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ٤٠٩/٤٥٨٣ انظر فهرس مخطوطات المكتبة  
٠ ٦٣/٣



إتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

# العقيدة



٥٣٥ - بحار الانوار (١)

- الناسخ : علي بن عيسى بن علي البحراني
- سنة النسخ : ١١٧٤ هـ
- ١٨ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر
- (العقيدة)

اوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ٠٠ اما بعد فهذا المجلد الرابع من كتاب بحار الانوار ٠٠ باب احتجاج الله تعالى على ارباب الملل المختلفة في القرآن الكريم « البقرة » ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم ٠٠

آخره : حديث في تقى الرؤية عن الله عز وجل بالابصار فعليه اجماع الفقهاء والمتكلمين ٠٠ وقع الفراغ منه على يد مؤلفه ختم الله له بالحسنى في سنة ١٠٨٠ هـ بلغ مقابله على نسخة الى عبدعلي بن احمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ٠

(١) بحار الانوار في بيان ما احتج الله سبحانه وتعالى ورسوله وحججه صلوات الله عليهم اجمعين على المخالفين والمعاندين من ارباب الملل المختلفة والعقائد الزايغة عن الدين المبين ونكر ما لا يخص بابا من ابواب الكتاب من جوامع علوم الدين ٠

٥٣٦ - تحفة المؤمنین .

• سنة النسخ : ١١٢٩ هـ .

• ٢٤ و ١٨ سم

• ٢٢ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• المخطوط ناقص في اوله - حجم كبير

• (العقيدة)

• اوله : ناقص

آخره : والسلام على من اتبع الهدى قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة

• الشريفة المفيدة الشافية الوافية الموسومة بتحفة المؤمنین

• مخطوط بالخط العربی والفارسی

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٥٣٧ - حادى القلوب الى حضرة علام الغيوب (١)

• جوهر بن محمد بن جوهر

• ١٩ ورقة

• ١٨ سطر

• ٢٣ و ١٦ سم

• خط معتاد ، حبر اسود واحمر ورق اصفر

• (العقيدة)

• اوله : بيابك عبد سائل متضرع - وانت كريم للعطية باذل

• آخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة

• بالبحرين

«١» ويحوى المخطوط على شعر في مدح الرسول «ص» والحق به اوراق في مواضع مختلفة .  
اما حاوي القلوب الى لقاء المحبوب للشاذلي المتوفى ٧٩٧ في التصوف

٥٣٨ - رسالة في اسئلة سئلت من العلامة شهاب الدين احمد بن علي  
بن حجر العسقلاني .

ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ت  
٨٥٢ هـ )

- ٤ ورقات
- ١٧ × ١١٥ سم
- ١٩ سطرا
- حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله هذه رسالة في  
اسئلة سئلت من قاضي القضاة الامام . . . . . ما تقول في الميت اذا الحد في قبره  
وغاب عن البصر . .

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم  
الدين وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٥٣٩ - رسالة قدسية .

- محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمة آل رحمة .
- سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ .
- ٢٧ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢٥ × ١٧ سم .
- خط نسخ . حبر اسود واحمر .
- (العقيدة)
- اوله : ناقص .

آخره : وقد حصل الفراغ من تسويد هذه الاوراق بيوم الثاني من الشهر

الثالث من السنة التمام ثلاث مائة بقلم أحقر عباد الله محمد بن خلف بن درويش .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف .

#### ٥٤٠ - رسالة مختصرة في البسمة .

• سنة النسخ ١٢٩١ هـ .

• ورقتان

• ٢٤ و ٥ × ١٧ و ٥ سم

• ٩ أسطر

• حبر أسود وأحمر - ورق أصفر

• كامل - حجم وسط

• (العقيدة)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . .

آخره : والمستحق لجميع المحامد والرحمن معناه المنعم بجلائل النعم

والرحيم معناه المنعم بدقائقها والله اعلم بالصواب .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان البنعلي .

#### ٥٤١ - شرح الشيخ محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلمساني .

• التلمساني « محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي »

• الناسخ محمد بن سعد

• سنة النسخ ١٢٤٨ هـ

• ٢٤ ورقة

• ٢٢ × ١٦ سم

١٤ سطرًا .

- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .
- (عقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هو المستعان الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبة وسلم فيقول عبدالله تعالى ٠٠٠ وبعد ٠٠ فقد سألتني بعض المحبين ٠٠ ان اضع له شرحا مختصرا مفيدا ليستعين به هو وغيره من المبتدئين على فهم عقيدة الشيخ الامام حامل لواء شريعة الاسلام ٠٠ ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى ٨٩٥ هـ رحمه الله ٠٠ فاجبته الى ذلك .

آخره : تم بعون الله تعالى يوم الاثنين ١٢ في الفطر التالي بيد الفقير الى الله راجى عفوه ورضوانه محمد بن سعد .

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

#### ٥٤٢ - شرح ام البراهين في العقائد

- ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المالكي . (ت ٨٩٥ هـ) .
- الناسخ : محمد بن سعد بن علي .
- سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ .
- ورقة ٣٤ .
- سطر ٢٣ .
- ٢١٥ × ١٦٥ سم .
- خط معتاد . حبر اسود .
- (العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الواسع الوجود والعطاء الذي نشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله ٠٠ وبعد فاهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ان يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار .

آخره : تم بعون الله تعالى وقوته بقلم الفقير الحقير ٠٠

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

## ٥٤٣ شرح عقيدة ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني

« ت : ٨٩٥ هـ »

- التلمساني
- محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي
- الناسخ : محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٤٨ هـ
- ٣٤ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢١٥ × ١٦ سم
- خط نسخ
- حبر اسود واحمر
- ورق اصفر
- (العقيدة)

اوله : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه .. وبعد معنى  
الحمد المدح لله بكل كمال يستحقه سواء كان ذلك الحمد قديما او حادثا .  
آخره : تم بعون الله تعالى يوم الاثنين ١٣ في الفطر التالي بيد الفقير الى الله  
راجين عفوه ورضوانه محمد بن سعد شافعي المذهب .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

## ٥٤٤ - شرح على منظومة الشافعي في العقيدة (١)

- محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ
- ١٩ ورقة
- ١٥ سطر
- ٢٢ × ١٦ سم
- خط معتاد
- حبر اسود واحمر
- (العقيدة)

اوله : باب في عقائد اهل السنة يميز اهل الحق من اهل الباطل وذلك بشرح

(١) وقيل ان هذه العقيدة للشيباني

- لطيف على منظومة الأمام الشافعي في العقيدة تقريبا للمبتدئين
- آخره : وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

#### • ٥٤٥ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن

- احمد بن زيني دحلان • « ت : ١٣٠٤ هـ »
- الناسخ محمد السعد
- ٣ ورقات
- ٢٣ و ١٧ سم
- ٢٢ سطرا
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن
- (العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبة اجمعين اما بعد فاني وقفت على عقيدة مختصرة على مذهب اهل السنة الفها بعض العلماء الناصحين فوجدتها نافعة للمبتدئين والمنتهمين

آخره : فالله ليس بجسم مصور ولا جوهر محنود ولا مقدر لا يماثل الاجسام لا في التقدير ولا في القبول . . . . .

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة آل سعد



٥٤٦ - قصيدة في العقيدة (١) واسئلة سئلت عن اليتيمة البكر  
القاهرة للسملائي .

- محمد بن سعد بن علي بن حمود
- سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ
- ورقتان
- ١٤ سطر
- ٢١,٥ × ١٥,٥ سم
- حبر اسود - خط معتاد - ورق اصفر
- (العقيدة)
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم
- وعلا ربنا عن كيف أو أين أو متى وعن كل ما في بالنا يتصور
- آخره : من هذا يوم السبت سادس والعشرين من شهر عاشور محرم سنة ١٢٥٧ هـ
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٥٤٧ - مجموع التقريرات

- الناسخ محمد بن احمد
- سنة النسخ ١٣٣٣ هـ
- ٥١ ورقة
- ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم
- ١٦ سطرا
- خط نسخ - حبر اسود على ورق اصفر
- (العقيدة)

(١) ويتلوا ثلاث ورقات فتوى عن اليتيمة البكر القاهرة والثيب القاهرة والبالغة من يزوجهن وعن الولي والشهود ؟ لعبدالمعطي السملائي الشافعي نسخها محمد بن سعد سنة ١٢٥٧ هـ ٠٠٠٠ ثم قصيدة للشيخ احمد بن فرج بن احمد اللخمي المغربي نظم فيها انواع الحديث على نهج الغزل وكانت وفاته سنة ٦٧٩ هـ بمشق الشام نسخها محمد بن سعد ٠٠٠٠ ثم بخطه ذكر ما لكل من الصحابه من الاحاديث بثلاث صفحات .

• اوله : ناقص

آخره : ان كان الحرف واقفا فهو مفتوحا او مرفوعا وان كان مجموعا فهو  
يجر او مكسورا او مجزوم فهو لمثال تدرك به قواعد الحروف .....

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف

٥٤٨ - مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة من كلام الامام الصادق  
رضى الله عنه (ت - ١٤٨ هـ) (١)

• ٥٢ ورقة

• ١٩ × ١٠ سم

• ٢٢ سطر

• خط نسخ جيد وآخره كتب بخط فارسي - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

• المخطوط كامل - حجم وسط

• (العقيدة والحكم)

أوله : بسم الله وبه نستعين الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنكره وقنس  
ارواحهم بسره وبره وطهر افئدتهم لفكره وشرح صدورهم بنوره وانطقهم بثنائه  
.....

آخره : باب الفساد • فساد الباطن ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته  
والرسالة في مائة باب ••••• على نكر الموت •••••

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

• ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبت في ١٢٣٩ هـ برقم ٣٢٥٥ و

• (١/٧٠١١ مجاميع)

(١) في اوله كتاب ناقص

٥٤٩ - معراج النبي ( ص )

٤٦ ورقة

٢٠ × ١٦ سم

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر  
(العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين أمين تم

المخطوط في مخطوطات البحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

٥٥٠ - ياقوت العلم

الناسخ : محمد بن يونس

سنة النسخ : ١٢٢٨ هـ

١٦ ورقة

٢١ × ١٣ سم

١٦ سطرا

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر  
(العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فصل فيه ياقوت العلم جاءت في فنون الحديث

آخره : عمل الحبر حجز ومر وصمغ ولبان وشب وسكر يخل الصمغ ويطبخ في السكر ثم يسحق الهباء ..... بعد تكلسه وماء الحناء يضاف اليه

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف

# تعبير الرؤيا



• ٥٥١ - كتاب الاشارات في تعبير الروايات

• ١٢٦٦ هـ

• الناسخ : محمد بن حسن المالكي

• ٢٠ × ١٤ سم

• ٢٠ سطر

• كتب بخط معتاد - على ورق اصفر وازرق - بحبر اسود واحمر

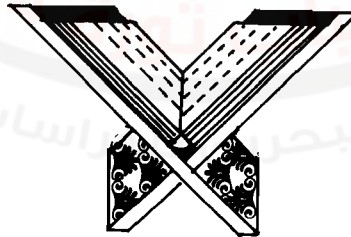
• (تعبير الرؤيا)

• اوله : ناقص

آخره : ومن رأى في المنام علي بن ابي طالب رضى الله عنه فانه يكون خيرا فاضلا على المجد رفيع المكان وربما يكون شجاعا وصولا متصدقا مؤثرا على نفسه وربما وقعت فتنه في الموضع الذي رآي فيه والله اعلم

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من مكتبة الشيخ عيسى بن محمد

• بن عيسى بن علي آل خليفة





# التصوف



## ٥٥٢ - حقيقة الحقايق ورقيقة الرقايق

- الشيخ محي الدين ابن العربي (١)
- الناسخ : كريم الدين بن محمود الشهير بابن بركات الشافعي
- سنة النسخ : ١٠٣٢ هـ
- ١٢ ورقة
- ١٩ سطر
- ١٦ × ١١,٥ سم
- خط معتاد • ورق اصفر • حبر اسود
- (تصوف)

أوله : قل لي سكر الدلال اماله      كم اقاى من الصدود اماله  
آخره : كان الفراغ يوم الاحد في آخر شهر شوال المبارك سنة ١٠٣٣ هـ  
ويحوى على قصائد للأعزازی  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) لعله محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي (محي الدين) المتوفى ٦٣٨ هـ

٥٥٣ - دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

الشريف الجزولي / ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن (ت - ٨٧٠ هـ) . (١).

٠ ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

٠ ١٣ سطر

٠ خط نسخ جيد على ورق اصفر وحبر اسود واحمر

٠ حالة المخطوط كامل

٠ (التصوف)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم ..... الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام .....

آخره : وهذه الصلوات أهداها الفخر الرازى الى الولى العراقى المرة

الواحدة منها بألف ومن قالها فى كل يوم مرة واحدة كان فى قلب القطب الحقيقى

٠ وهو الكعبة

مطبوع مشهور . نسخة مخطوطة فى مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ٤٨٤٠

٠ وتسلسل ٣٦٦٥

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد عزالدين.

عليه تملك صالح بن محمد نحلہ الماوردى وتمليك محمد بن عمر نحلہ

٠ ١٢٣٥ هـ

٥٥٤ - رسالة فى كرامات الاولياء .

٠ نسخت على يد جامعها احمد بن محمد المصرى

٠ سنة النسخ ١١٧٨ هـ

٠ ١٠٠ ورقة

٠ ٢٣ × ١٦ سم

٠ ٢٣ سطرا

(١) وقيل هو محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي المتوفى ٨٥٣ هـ .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن  
• (تصوف)

• اوله : ناقص

آخره : وقد وقع الفراغ من تبييض هذه الرسالة الميمونة صبيحة يوم السبت  
السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين

### ٥٥٥ - كشف الاسرار عما خفي على الافكار (١)

• احمد بن عماد احمد شهاب الدين الاقفهي (ت : ٨٠٨ هـ)

• سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ

• ٣٧ ورقة

• ١٦ سطر

• ٢٣ × ١٦ سم

• خط نسخ جيد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر

• (التصوف)

• اوله : الحمد لله رب العالمين • الموجد للاشياء بلا معين ..... وبعد فهذا

كتاب انكر فيه اجوبة على اسئلة مسائل مشكلة مقفلة .....

سؤال : لم كانت لا اله الا الله محمد رسول الله سبع كلمات ولم كانت اربعا

وعشرين حرفا ..

• آخره : قال انما نملي لهم ليزدادوا اثما ...

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) كشف الاسرار عما خفي من الافكار في علم الكلام لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهي المتوفى ٨٠٨ هـ  
طبع • انظر كشف الظنون ٢/١٤٨٥ ومعجم المطبوعات ٤٦٣ •





## المنطق



٥٥٦ - حاشية على معالم الدين (١) .

• خليفة سلطان

الناسخ : يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني (ت - ١١٨٦

• هـ)

• سنة النسخ . ١٢٣١ هـ .

• ٢٠,٥ × ١٤ سم .

• ١٧ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - في مجلد اوله مخطوط « لؤلؤة

• البحرين » (٢) .

• (المنطق)

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . . . اما بعد فيقول العبد الفقير . . . . . قوله

• ولا شك ان العالم أشرف المعقولات .

آخره : قوله يجوز الفتوى بما يحتمل التأويل لا يخفى ان احتمال التأويل

مشترك اذ الغرض تساويهما في جميع الامور سوى مخالفة العام وموافقتهما

(١) اما كتاب معالم الدين فمن مصنفات الحسن بن الشيخ الشهيد العامل وفي آخره تملك قوله (قد انتقل هذا الكتاب في ملك الاقل الجاني سلمان بن المرحوم الحاج احمد بن عباس بن علي بن الشيخ ابراهيم آل نشره البحراني في ٢٥ محرم الحرام سنة ١٣٢٢ هـ . ومما قاله سلمان المنكور .

• سئلوا في الاسم ماذا - قلت سلمان بن احمد .

(٢) لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين للشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني . كتاب كبير في الاجازة ترجم فيه عدة من علماء البحرين وعدد مشايخه ومؤلفاتهم واساتنتهم وتلاميذهم ومنهم حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي وختمه بترجمة عن حياة المؤلف .

ونسخة ناقصة مخطوطة من لؤلؤتي البحرين في المتحف العراقي رقم ٢٨٢٢ ونسخة مخطوطة نكرها الدكتور

• حسين محفوظ في مصادر تراث البحرين . ونسخة في المكتبة السليمانية باسطنبول .

فاحتمال التقية في احديهما دون الاخر يوجب الترجيح فما نكره ساقط ٠٠٠٠ تمت  
الحاشية في سنة ١٢٣١ هـ .  
المخطوط في مكتبة العريبي الخاصة في البحرين انظر فهرس مخطوطات  
البحرين ٢٥٤/١ .

#### ٥٥٧ - الرسالة الحنفية .

الناسخ : محمد الحنفى .

سنة النسخ . هزار وصد قستر ونور سنة ١١٨٩ هـ .

٦ ورقات .

٢٠ × ١٧ سم .

خط نسخ جيد في اوله ومعتاد في آخره بحبر اسود .

(المنطق) .

اوله : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب .

آخره : واعلم ان الحواشى المنسوية الى المحقق دس لهذه الرسالة لما  
لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم  
نقلها بل افردت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره  
وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف فان وجدت حقا فاتبعه والافصلحه فان الله  
لا يضيع اجر المحسنين تمت الرسالة .

يمتاز بهوامش كثيرة بين السطور وفي الحواشى منها بقلم عبدالله بن حيدر .

المخطوط في المكتبة الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

## ٥٥٨ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية . (١)

- الناسخ . معصوم بن جعفر الحسينى الديلمانى
- سنة النسخ : ١٢٣٠ هـ
- ٢١ × ١٥ سم
- ٢٦ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (المنطق)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال ..... ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه اعلم ان .. وسميته بالرسالة في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمه .....

- آخره : قوله وان لم يسلم فالجواب هو انك لا ما نكره ..... اى يقضى قصد التعريف ظاهرا أو صريحا ..... والله أعلم بالصواب واليه المرجع ولما تم الكتاب بعون الملك الوهاب فى يد أقل خلقه معصوم جعفر الحسينى .....
- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

---

(١) ولابن الحاجب الرسالة الشمسية فى قواعد المنطقية .  
ونسخة مخطوطة من (الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية) لمحمد قره داود الرومى (ت - ١١٧٠ هـ) وهى من مخطوطات مدرسة مسجد العراكنه بالموصل تحت رقم ٢ انظر فهرس المكتبة ١١٩/٢ .  
والمقزوينى على بن عمر بن على الكاتبى (ت : ٦٧٥ هـ) كتاب (الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية) انظر معجم المؤلفين ١٥٩/٧ .

(١) ٥٥٩ - الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية (حاشية داود من شرح شمسيه)

• لابن الحاجب

• ١٥ × ١٠ سم

• ١٥ سطر

كتب بخط نسخ جيد في اوله وفارسي في آخره على ورق اصفر - وحبر اسود

• واحمر - ويحوي على هوامش كثيرة والمخطوط بقطع متوسط

• (المنطق)

أوله : وبه نستعين ..... وبه ثقتي قوله ورتبته على مقدمه وثلاث مقالات

• وخاتمه اعلم .....

آخره : يدل على قصد التعريف ظاهرا ان تقضى قصد التعريف ظاهرا أو

حركات ضمنا فهو لا يلائم المقام ويمكن ان يقال .....  
•

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

ابن الحاجب لعله عثمان بن عمر الكردي المالكي النحوي الفقيه المتوفى سنة

١٢٤٩ هـ صاحب الكافية في النحو والشافيه في الصرف اولعل ابن الحاجب عثمان

ابن عمر المتوفى سنة ٦٤٦ هـ • انظر فهرس مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

١٠٧/٢ و ١٧٨ وفيها نسختان من الكافية لابن الحاجب تحت رقم ٢٠/٣٤ و

• ١١/١٤

(١) علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى ٦٧٥ هـ مؤلف (الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية) انظر معجم

المؤلفين ١٥٩/٧ •

٥٦٠ - رسالة في المنطق .

- اثر الدين الابهري . (١)
- سنة النسخ ١٣٤٧ هـ .
- ٢٢ × ١٧ سم .
- ٦ سطر .
- خط معتاد بحبر اسود .
- (المنطق)

أوله : قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء  
الراسخين اثر الدين الابهري طيب الله ثراه .  
اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدأ في شيء  
من العلوم .

- آخره : وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .
- تعليقات على الهوامش بعضها بقلم (عصام الدين) .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٦١ - رسالتين في المنطق (رسالة في القواعد المنطقية) .

- الناسخ : جعفر الحسيني الديلماني .
- سنة النسخ ١٢٣٠ هـ .
- ٢١ × ١٥ سم .
- ٢٦ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- المخطوط كامل - حجم وسط .
- (المنطق)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . . . نحمدك يا من نطق لسان عبده بآيات

(١) الابهري هو الفضل بن عمر (اثر الدين) المتوفى ٦٦٢ هـ .

جلاله ونشكرك يا من أنعم عليه بالعلوم والمعارف وبلفظه وأفضاله ونصلى على نبيك  
محمد المختار من أشرف الأصناف الانسية وعلى آله واصحابه المؤيدين  
بالنفوس . . .

آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب يوم الخميس ٠٠٠ ربيع الثانى فى يد  
أقل الطلبة معصوم جعفر الحسينى الديلمانى الاصل استكورى المسكن فى سنة  
١٢٣٠ هـ . . . . .

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

٥٦٢ - شرح شمسيه • (١)

• سنة النسخ ١٢٤٠ هـ

• ١٩,٥ × ١١ سم

• ١٦ سطر

• خط نسخ جيد - ورق ابيض - حبر اسود واحمر

• (المنطق)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات  
وخاتمه وأقول وهكذا وجد عبارة المتن كثير من النسخ والصواب ان لفظ مثلث هنا  
زيادة وقعت سهوا من قلم الناسخ . . . . . اولها فى المفردات •

آخره : وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس قد صرح فى (الشفاء) بأن  
التصديق بوجود الموضوع . . . . . كتبت نفسى لنفسى سنة ١٢٤٠ هـ وسيصير  
لغيرى •

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

---

(١) نسخة مخطوطة بعنوان (الحواشى على شرح الشمسية) كتبها ملا احمد وآخرون فى مكتبة ازاد بجامعة عليكره  
فى الهند تحت رقم ٩ انظر فهرس المكتبة ص ٤ •  
ونسخة مخطوطة من شرح الشمسية (لسعد الدين) فى المنطق من مكتبة حاج سليم اغا باسطنبول برقم عمومى  
٦٩٤ •

٥٦٣ - الناسخ : محيي الدين بن فضل الله الاوبهنيكى فى محال اربيل ومحمد  
صديق الخالدى السنننجى .

• سنة النسخ ١٣٠٧ هـ .

• ٢١ × ١٧ سم .

• ١٤ سطر .

• خط نسخ - حبر اسود .

• (المنطق)

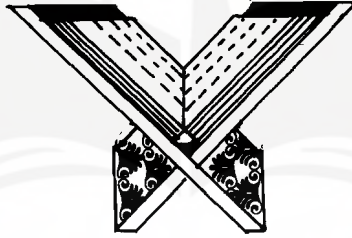
• اوله : يا من وفقنا لوظايف البحث .

آخره : الف ثلاث مئة اخوانى — مع سبعة مر من الزمان

من بعد هجرة النبى العالى — للانبياء خاتم المآل .

فى هامش احدى صفحاته اسم مرتضى ارشيدى بن احمد كرمانشاهى سنة ١٢٤٠ هـ

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

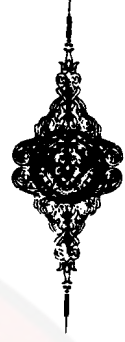


إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث





# علم الكلام



## ٥٦٤ - شرح تهذيب الاصول (١) \*

• سنة النسخ ١٢٢٨ هـ

• ٢٢ × ١٥,٥ سم

• ٢١ سطر

• خط نسخ معتاد - حبر أسود

المخطوط ناقص في اوله والاوراق جيدة لونها ابيض وتوجد بها بعض

الاوراق الزرقاء

• (علم الكلام)

أوله : ناقص ٠٠٠٠ المقاصد جمع مقصد وهو موضع القصد والمقدمات

جمع مقدمة والمقدمة عبارة عن قضية جعلت جزء قياس والمراد بها ما يجب تقديمه

من الباحث قبل الخوض في مسائل الكتاب

آخره : وهكذا معرف باللام ان خيرا كان كهذا الرامي

وهكذا الحكم اذا ما جعل مبتدء فيه كأن الرجل

يحتوى الكتاب على جزئين الجزء الاول في تهذيب الاصول والجزء الثانى

محتوى على شعر في النحو

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) تهذيب الوصول الى علم الاصول لمؤلفه بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى (ت - ١٠٣١ هـ) في (اصول الفقه)

٥٦٥ - شرح على كتاب الفصول (٢) .

- عبد الوهاب الاسترابادي
- الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن عبد النبي بن مال الله بن مستور
- الماحوزي البحراني
- سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ
- ١٦,٥ × ١١ سم
- ١٨ سطر
- خط معتاد - حبر اسود - اتلفت بعض حواشى اوراقه الارضه
- (علم الكلام)

أوله : نحمدك اللهم على ما وفقتنا لادراك فصول الكلام . . . . . اما بعد  
فيقول الفقير الى الله الهادي عبد الوهاب بن علي الحسيني الاسترابادي

آخره : فان قيل ما الدليل على ان كل ما جاء به النبي (ص) فهو حق  
فالجواب الدليل على ذلك انه معصوم وكلما اخبر به المعصوم فهو حق وهذا آخر ما  
أردنا ايراده في هذه المقدمة

• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٥٦٦ - القواعد

- الشيخ ميثم بن علي بن ميثم البحراني . (ت ٦٧٩ هـ)
- الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن عبد النبي مال الله آل مستور
- الماحوزي البحراني
- سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ
- ١٦,٥ × ١١ سم
- ١٨ سطر
- خط معتاد - حبر اسود - ورق خشن - في مجلد صغير الحجم - كثير الاوراق

(٢) للمحقق نصير الدين الطوسي صاحب التجريد

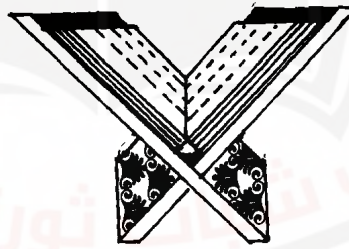


الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود البقيشي البحريني مولدا ونجد  
منسبا والشافعي مذهباً والرفاعي طريقة .  
سنة النسخ : ١٢٦٠ هـ .  
٢١ ورقة .  
٢٣ سطر .  
٢٣ × ١٧ سم .  
خط معتاد . حبر اسود واحمر .  
(علم الكلام) .

أوله : الحمد لله الذي خلق السموات ..... انتخبت منه ما هو لازم  
اعتقاده مرتباً على ابواب وفصول وخاتمة ..... الباب الاول فيما يتعلق  
بالسموات والارضين وفيه فصول .

آخره : ثم طاف بي جبريل ..... قال نعم اسرى بي الليلة قالوا الى أين  
قال الى بيت المقدس .. وفي آخره كتاب (ياقوتة العلم) بقلم محمد بن سعد سنة  
١٢٦٠ هـ في ست ورقات .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .



(١) يقول ابراهيم القرماني ثم الامدي لما طالعت كتابي الهيئة على اعتقاد اهل السنه للموالى العلامة ابي الفضل  
جلال الدين السيوطي ..... انتخبت منه ومن الكتب المعتمده ...

# الأدب



٥٦٩ - مقتطف من نزهة المجالس في حكايات الصالحين

• الناسخ : محمد بن يونس

• ورقة ٣٦

• ٢١ × ١٣ سم

• ٢٨ سطر

• خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر

• (أدب)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا  
يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان ..... اعلم ان الشريعة جامعة لراتب  
الاسلام والايمان والاحسان

آخره : اسالك ان تجرنى من النار والعذاب وان تحفظ قلبى بنور وجهك  
الكريم وسلطانك العظيم

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف

٥٧٠ - من احاديث الامم السالفة

• محمد بن احمد بن يونس

• ورقة ١١

• ١٩ × ١٣ سم

• ١٧ سطر

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .  
(الادب) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على  
سيد الاولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين . . . حكاية فيما قيل من  
احاديث الامم انه كان في قديم الزمان قبيلة من قبائل اليهود نازلين قريبا من وادي  
الغزلان .

آخره : اتم الصلاة على النبي المختار وسيدنا ما ناح طير فوق غصن وغرد .  
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف بن درويش .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

## الشعر



### ٥٧١ - الحان السواج (١)

- خليل بن اييك صلاح الدين الصفدى (ت - ٧٦٤ هـ) (٢)
- ٢٣ سطرا
- ٣٠ × ١٥,٥ سم
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (شعر)
- أوله : ناقص
- آخره : ناقص

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من مكتبة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى بن علي الخليفة

---

(١) لعله الحان السواج

(٢) نسخة منه في مكتبة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (انظر فهرس المخطوطات الجزء الاول رقم المخطوط ٢٥٩)

ونسخة مخطوطة نسخت سنة ١٠٦٢ هـ في حضرموت تحت رقم ٢٤٤ انظر فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت ص ٥١



٥٧٢ - ترجمة رباعيات عمر الخيام (سنة ٥١٧ هـ)

ابراهيم العريض :

- بخط المترجم
- سنة ١٣٥٤ هـ
- ٧٦ ورقة
- ٤ سطر
- ٩,٥ × ٦ سم
- خط فارسي - ورق سميك ملون - حبر اسود
- (شعر) يحوى ١٥٢ رباعية

اوله : انى لاشعر ما قد كنت تشعره الست مثلك في ارجوحة القدر ؟

آخره : وحولكم الزهر زاك شذاه - فمل لحظة وأرق لى قطره

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الاستاذ ابراهيم العريض

٥٧٣ - ديوان الشاعر سالم الحميد

تقديم الدكتور علي

للشاعر سالم محمد الحميد (ت ١٩٥٧م)

• (اباحسين)

- نسخ سنة ١٣٧٤ هـ
- ٥٥ ورقة
- ١٢ سطر
- ٣٠ × ٢٠ سم
- خط معتاد بحبر اسود - على ورق أبيض
- (شعر نبطي)

من هو الي ماله للقبر وداه ؟  
ما كف غيرك والتقاطيش ترويك ،

ومن شعره : المال مذخوره الى راس حايا  
وقوله : وان كان ما تاقف على الطي برشاك

ومن قوله : راكب يليلي مشيها مثل الزفيف  
تقطع البيداء على قطم الخفاف  
جنها الريدا الا قفت تفيف  
او خبيب الصيد في قاع كشاف .

المخطوط في مركز الوثائق هدية من الشيخ محمد حمد الشبيلي وعبدالعزیز  
سعود الباطين .

#### ٥٧٤ - ديوان الاكارم جامع قصايد اهل الشيم والمكارم (١) .

- جمع بايعاز من عبدالله بن جبر الدوسرى
- الناسخ : يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح
- سنة النسخ : ١٣٢٩ هـ
- ٤٣ ورقة
- ٢٢ × ١٨ سم
- ١٤ سطر
- خط نسخ جيد - وجبر اسود . على ورق اصفر - ناقص بعض اوراقه في  
الوسط والاخير
- (شعر نبطى)

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . . . اما بعد فقد اقترح علي سعادة جناب  
. . . . . قصيدة للشيخ محمد بن عيسى الخليفة  
اهلا عدد ما سال شعب وما طال  
عشب وما غنى حمام الصريمى

- آخره : قصيدة للشيخ محمد بن عيسى  
يا بوعلي يا منتهى السد هيجت  
حواويم وجدى واستحثت اطيهارها
- المخطوط في مكتبة الشيخ خالد بن محمد الخليفة الخاصة في البحرين

(١) وفي صفحته الاولى قوله (وسميناه نيوان الاكارم في مدح اهل الشيم والمكارم) .

٥٧٥ - ديوان الخطي : ابو البحر جعفر بن محمد بن حسن بن علي  
الخطي البحراني المتوفى ١٠٢٨ هـ .

أوله : اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد قيذا لأوابد النعم وزماما لشوارد  
القسم .

ومن شعره :

ان الوزير ادام الله بولته      لواحد ماله في الناس من ثاني  
اهاب بي جوده من بعد ما وقرت      عن استماع منادي العرف آذاني  
و شد ازري بما ضاق الثناء به      نرعسا ففقهني عجزا وعياني

ومن قوله وهو بشيراز مع جماعة من اعيان اهل البحرين في طريقهم الى لقاء  
الحضرة الشاهية بناحية شماخير ويحث بها الى اهله سنة ١٠١٢ هـ بقصيدته  
الحائية التي مطلعها :

يا نازلين على ناي المحلل بهم      بحيث يجمع شمل الجسم بالروح  
لو كان في وسع جهدي ان ابثكم      شوقي واشكو لكم وجدى وتبريحي  
اضفت متسع الأوراق عنه ولو      حملته السريح أو هي قوة الريح  
لا شيء اسعد مني ان يراجع بي      اليكم طول تبكيري وترويحي

المخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ٣٠٦٥/١٤ في مركز الوثائق التاريخية  
في البحرين . وطبع في النجف وفي طهران سنة ١٣٧٢ هـ .

٥٧٦ - السلسلة للساده النقشبندية .

حسين بن احمد الخالدي الدوسري .

الناسخ : ابراهيم بن يوسف .

٣ ورقات .

١٧ سطر .

١٦,٥ × ١١,٥ سم .

خط معتاد . حبر اسود واحمر . ورق خشن .

(شعر) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم · السلسله للسادة النقشبندية اللهم يا حي  
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك الملك ياذا الجلال والاكرام ·

آخره : كمل نظم السلسله العليه الصديقيه النقشبندية المجديه الخالديه  
لناظمها ذى الخصال الحميده والهमे العليه ·

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد ·

### · ٥٧٧ – لامية العجم للطغرائي

· الطغرائي · الحسين بن علي بن عبدالصمد (ت : ٥١٣ هـ)

· الناسخ : يعقوب بن يوسف بن ابراهيم الفارسي ·

· ورقتان

· ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

· ٢١ سطر

· خط نسخ – حبر اسود واحمر – ورق اصفر ·

· كامل – حجم وسط ·

· (شعر)

أوله :

وحليه الفضل زانتني لد العطل  
الشمس راد الضحى كالشمس في الطفلي  
بها ولا ناقتي فيها ولا جملي

اصالة الراي صانتني عن الخطل  
مجدى اخيرا ومجدى اولاً شرع  
فيم الاقامة بالزوراء لا سكاني  
آخره :

اصمت ففى الصمت منجاة من الزلل  
.....

ويا خبيراً على الاسرار مطلعاً  
قد رشحوك لامر لو فطنت له

· قد دخلت في ملك حسن بن راشد ·

· وشرح لامية الطغرائي لمحمد بن ابي بكر الدماميني (ت : ٨٢٨ هـ) ·

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان

· البنعلي ·

٥٧٨ - مجموعة شعرية • جمع عبدالله بن آقاي جعفر •

الناسخ • عبدالله ابن آقاي جعفر •

• ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم •

خط فارسي - ورق اصفر - حبر اسود واحمر •

• (شعر) •

اوله :

له وصف التكبر والتعالي  
ويخلق ما يشاء بلا مثال

اله مالك مولى الموالي  
اله لا ينازعه شريك

آخره :

ويحي الروح كالماء الزلال  
تنالوا حسن اصناف المنال

يسلي القلب كالبشرى بروح  
فخوضوا فيه حفظا واعتقادا

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين •

٥٧٩ - مجموعة قصائد متنوعة •

• سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ •

• ١٤ ورقة •

• ١٣ سطر •

• ٢٥,٥ × ١٧ سم •

• خط نسخ • حبر اسود واحمر •

• (شعر) •

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم •

بسهم التشبيب بالفانيات  
هواهن من ناصح ذي ثبات

هتكت الحيا اذ رماني الهوى  
واصبحت لا اقبل العذر في

وحذار  
الكرار  
وثوب  
خوفا  
في  
وسط  
منه  
صفين  
الهيحاء

آخره : فتقاعست الابطال  
فتخال اذا ما حال  
وتراه على الاقدار

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل بن عبدالحسين بن خلف .

٥٨٠ - مدح النبي (صلعم)

- عبدالرحيم بن احمد البرعي . (ت : ٨٠٣ هـ)
- الناسخ : عبدالله بن احمد بن عمير
- سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ
- ٥٨ ورقة
- ١٤ سطر
- ٢٢,٥ × ١٦ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (شعر)

اوله : افق هديت من التبريح والكمد  
واقنع بمن لم يزل سبحانه عوضا  
وان تكن قطعة ذابت من الكبد  
عن كل ما فات من اهل ومن ولد  
آخره :

وهم شخص الكمال وانت روح  
عليك صلاة ربك ما تناغت  
وهم يسرى يديه وانت يمنى  
حمام الايك او غصن تثنا

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٨١ - مغناطيس الافراح ديوان ابن فلاح .

- يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح
- بخط المؤلف
- سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ
- ١٧ ورقة
- ٢٠ × ١٧ سم

- ١١ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر
- (شعر نبطي)

اوله : ان كان بك بلبال بلبال وهموم  
امن النوى او من مشاكيل الايام

انزح همومك ولته ابكل منظوم  
مدح الكرام الصيد ابناء الكرام

آخره : تهنئة الناشد في مولد الشيخ راشد بن خليفة بن سلمان بن عيسى بن  
علي • مطلعها :  
ليل الفرح به ناظري بات مسرور واحييت ساعات بها الجفن ما زال

المخطوط في مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة الخاصة في  
البحرين •

### ٥٨٢ - مقامات الحريري • (١)

الحريري • القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت : ٥١٦ هـ)  
• (هـ)

- الناسخ • عبدالوهاب مبارك
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٥ سطر

- خط نسخ وهوامش بخط فارسي وخطوط اخرى - حبر اسود
- (مقامات شعر) تحوى خمسين مقامه

(١) ونسخه من (مقامات الحريري) كتبها القاسم بن علي الحريري المتوفى ٥١٦ هـ تقع في ١٦٠ ورقة في مكتبة ازاد في جامعة عليكره الاسلامية في الهند تحت رقم ٣ انظر فهرس المكتبة ص ٢ •  
ونسخة بقلم نسخي حسن مجود سنة ٥٩٧ هـ وعلى النسخة حواشي ومقابلات نفيسه في المكتبة الحمونيه بمكتبة المدينة المنورة العامة ، نسخه مصوره في معهد المخطوطات العربية تحت رقم ٢٨/١٧٠ ادب وتسلسل ٢٤٩ انظر مجلة المعهد المجلد ٢٢/٢-١٩٧٧ م •

أوله : اللهم نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان ٠٠٠ ويعد  
فانه جرى ببعض اندية الادب الذي ركبت في هذا العصر ريحه وخبت مصابيح  
نكر المقامات الذي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همدان رحمه الله وعزي الى ابي  
الفتح السكندري نشأتها والى عيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف  
ونكره لا يتعرف .....

آخره : هذه المقامات في تحرير كشف السترات على قلب الموجودات لرؤية  
المغيبات قد وقع ختم الكتاب من يد ٠٠٠٠٠ (عليه تملك في سنة ١٢٤٤ هـ) .  
المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

### ٥٨٣ - منظومات شعـر

- محمد عبدالعزيز الصديقي
- سنة النسخ : ١٣٤٧ هـ
- ٣٤ × ٢٠ سم
- ٢٠ سطر
- خط نسخ جيد - ورق أصفر - حبر أسود
- (شعر)

أوله :

يا خودة برزت في سعد طالعتها  
نظرتها من لحاظ الشوق عن كبد  
مياسة بجميل القد والخصر  
حراء في عشقها في اليسر والعسر

آخره :

المصطفى خير الملا  
مع السلام المجلا  
رضوان ربي بالولا  
لال والصحب والالى

المخطوط مصور في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ يوسف  
الصديقي .



## منظومات من شعر النبط

٥٨٤ - الجزء الاول من كلام أهل النبط من أهل نجد المتقدمين والمتأخرين يقع في ١٣٨ ورقة . آخره قصيدة لعبدالله الربيعه نسخ في سنة ١٣٦٧ هـ .

٥٨٥ - الجزء الثاني من اشعار أهل النبط النجديين آخره قصيدة لحمد المغلوث يقع في ١٢٢ ورقة .

٥٨٦ - الجزء الثالث يقع في ١٧٥ ورقة بعنوان اشعار أهل النبط من أهل نجد العذيه .

٥٨٧ - والجزء الرابع يقع ١٠٣ ورقة بعنوان اشعار أهل النبط من أهل نجد العذيه آخره لمحمد الصالح القاضي .

٥٨٨ - والجزء الخامس يقع في ٩٣ ورقة آخره قصيدة لسليمان بن شريم .

٥٨٩ - والجزء السادس يقع في ٩٢ ورقة آخره قصيدة لابراهيم العبدالله المرزوقي .

٥٩٠ - والجزء السابع يقع في ٩١ ورقة آخره قصيدة لعبدالله الصالح الطعيمي .

٥٩١ - ديوان محمد بن لعبون مع مجموعة من الشعراء نسخ سنة ١٣٦٩ هـ يقع في ٨٧ ورقة آخره قصيدة لابو ظاهر قوله :

ملك فوق هام السبع سامي وصيتك شايع بين الانامي

٥٩٢ - ديوان المحيط المتلاطم يقع في ٢٩١ ورقة آخره قصيدة لعبدالرحمن الربيعي هذه الاجزاء والدواوين في مكتبة مبارك العمارة الخاصة بالبحرين .

٥٩٣ - منظومة ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي (١)

- ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي
- الناسخ : محمد بن سعد
- ٣ ورقات
- ٢٠ سطر
- ٢٢,٥ × ١٧ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (شعر)

اوله : تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا  
وتدعوك المنون دعا صدق الا يا صاح انت أريد أنتا

آخره : وقد أريدتها ستاً حسانا وكأنت قبل ذا مايه وستا  
وصلى الله ما أورق نضار على المختار في شجر وجنى

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

إتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

(١) هذا قول الشاعر ابراهيم بن مسعود بعث بها الى ابنه ابي بكر يحثه فيها على طلب العلم الشريف .

٥٩٤ - وردة اللبيب بشرح بردة الحبيب (من حاشية ابراهيم  
الباجوري) . (ت : ١٢٧٧ هـ) .

- الناسخ : عبدالرحمن
- سنة النسخ : ١٢٧٦ هـ
- ١٦ ورقة
- ٢٤ × ١٧ سم
- ٢٨ سطر
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (شعر)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . . . . الحمد لله الذى جعل  
مدحه صلى الله عليه وسلم من اعظم . . . . . ووصفه صلى الله عليه وسلم  
. . . . . اما بعد فيقول الراجى من فضل ربه الرحمن عبده المنذب النليل  
عبدالرحمن . . . .

آخره :

وهذه بردة المختار قد فتحت والحمد لله فى بدء وفى ختم  
اياتها قد اتت ستين مع مائه فرج بها همنا يا واسع الكرم

وكان الفراغ فيه ليلة التاسع وهى ليلة عرفات سنة ألفا ومايتين وستة  
وسبعين .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلي .

# النحو



## ٥٩٥ - الافتتاح في شرح المصباح (١) .

- لسيد سعد الدين .
- سنة النسخ ٩٩٤ هـ .
- ٢٠ × ١٣ سم .
- ١٨ سطر .
- خط نسخ جيد وخط فارسي - حبر اسود واحمر ورق اصفر .
- (نحو ولغه) .

اوله : الحمد لله الذى انزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان وسوى الموت بين الامير والفقير والسلطان . . . . . وبعد فهذه حواشي كتبتها للمصباح .  
• وسميتها بالافتتاح بالتماس بعض الاصحاب مستعينا بالملك الوهاب .

آخره : وان كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجه مع الرفع الى الاخبار يحتاج الى تفسير .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) الافتتاح شرح المصباح مؤلفه حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت - ١٠٢٥ هـ) نسختان مخطوطتان في مكتبة الاوقاف ببغداد . انظر فهرس مكتبة الاوقاف رقم ٥٣٠٩ و ٥٣١٠ الجزء ٣/ص ٢٦٧ .

اما (المصباح) فهو مخطوط في مكتبة الاوقاف في الموصل مؤلفه ناصر بن عبدالسيد المطريزي النحوي (ت - ٦١٠ هـ) انظر فهرس المكتبة ١٠٨/٢ (وحاشية على المصباح) نسخة مخطوطة للاسفراييني (ت - ٦٨٤ هـ) نسخت سنة ١٣٣٦ نسخة في مكتبة الاوقاف بالموصل تحت رقم ١٣/٣ انظر فهرس المكتبة ٥١/٢ .

٥٩٦ - الفية ابن مالك . محمد بن عبدالله الطائي (ت : ٦٧٢ هـ)

• الشارح ابن المؤلف بدر الدين

• الناسخ : محمد بن حبيب المهدي الستري البحراني

• سنة النسخ : ١٢٩٢ هـ

• ٢٢ × ١٦,٥ سم

• ١٩ سطر

خط نسخ جيد - حبر اسود والالفية بحبر احمر . ورق اصفر على بعض

• اوراقه اثر ماء

• (النحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم - وبه نستعين قال الشيخ الامام الصدر

الكامل بدر الدين ابو محمد بن عبدالله اما بعد حمد الله بحاله من المحامد على ما

اسبغ من نعمه . . . . .

آخره : فاعلم انه قد انتهى غرضه من هذا النظم وانه قد اشتمل على نظم

المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام . . . . . وقع التمام من كتابه هذا الكتاب

على يد الفقير محمد حبيب المهدي الستري

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من السيد محمد حسن رضى

الستري . شرح الفية نسخة مخطوطة محفوظة برقم ٣١٢ في دار مخطوطات

البحرين

ونسخة من الفية ابن مالك لابنه بدر الدين سماها (الخلاصة) نسخت سنة

١٠٨٨ هـ بقلم محمد صائق ابو الحسين الحر الحسيني ، وتمتاز هذه النسخة

بكثرة الهوامش وبخطوط مختلفة . اهداها محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة

وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين

## ٥٩٧ - الفية ابن مالك (١)

- النسخ • السيد حسين خير الحاج حاجى
- ١٨ × ١٢ سم
- ١٣ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم صغير
- (النحو)

اوله : بسم الله الرحم الرحيم

احمد ربي الله خير مالك  
واله المستكملين الشرفا

قال محمد هو ابن مالك  
مصليا على الرسول المصطفى

آخره :

محمد خير نبي ارسلا  
وصحبه المنتخبين الخيره

فأحمد الله مصليا على  
واله الغر الكرام البرره

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

## ٥٩٨ - الفية ابن مالك (٢)

- لابن مالك (ت - ٦٧٢ هـ)
- سنة النسخ ١١٩١ هـ
- ١٣٩ ورقة
- ٢١,٥ × ١٦,٥ سم
- ٢٣ سطر

(١) نسخة مخطوطة اخرى في دار المخطوطات رقم ٣١٣

انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول ص ٢٠٩

ومحمد بن عبدالله بن مالك النحوى توفى سنة ٦٧٢ هـ صاحب الالفية (مطبوع)

(٢) ونسخة من الفية ابن مالك مخطوطة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ٢٠/٢ انظر فهرس المكتبة ٧٩/٢

- خط معتاد – حبر أسود واحمر – ورق اصفر
- المخطوط كامل – حجم وسط
- (نحو)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك  
مصليا على النبي المصطفى  
احمد ربي الله خير مالك  
واله المستكملين الشرفا

آخره :

فاحمد الله مصليا على  
واله الغر الكرام البرره  
محمد خير نبي ارسلنا  
وصحبه المنتخبين الخيره

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان

البنعلي

### ٥٩٩ – تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب (١)

- الاصل مغني اللبيب عن كتب الاعاريب (٢)
- لابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام
- ٢٨ × ١٧,٥ سم
- ٢٩ سطر
- خط نسخ – حبر اسود واحمر – ورق اصفر
- (النحو)

(١) ونسخة بعنوان (تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب) لمؤلفه بدر الدين الدماميني محمد بن ابي بكر (ت - ٨٢٨ هـ) كتبت سنة ١٠٩٥ هـ (طبع) هذه النسخة المخطوطة ضمن مخطوطات مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ١٤٩٣ انظر فهرس المكتبة ٢٧٢/٣ تسلسل ٥٣٣٤ .

(٢) نسخة مخطوطة بعنوان (مغني اللبيب عن كتب الاعاريب) لمؤلفه ابن هشام الانصاري (ت - ٧٦١ هـ) طبع مرات كتب سنة ١٠٥٨ هـ المخطوط في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ١٢١٧ وتسلسل ٥٦٥٣ . انظر فهرس المكتبة ٣/٣٤٥ . ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة السليمانية بالعراق تحت رقم ٢٧٧ .

ونسخة مخطوطة اخرى في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين وهي ناقصة في آخرها وعلى بعض اوراقها اثر ماء وتقع في مجلد كبير .

وللداميني ، محمد بن ابي بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٨ هـ وفي رواية سنة ٨٢٧ من تصانيفه شرح مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصاري في النحو .

- اوله : الحمد لله الذى منح من لسان العرب الايادى الحسنه
- آخره : فليكيف القلم عن شرطه فقد اطلقت له الرسن
- المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة

### • ٦٠٠ - تعليق (فى النحو)

- الناسخ • حمد علي بن علي بن محمد الموسوى الخطى
- سنة النسخ ١٢٥٦ هـ
- ١٢٢ ورقة
- ٢٢ × ١٦ سم
- ٢١ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- كامل
- (النحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الذى رفع منار العربية على قواعد محكمة الاساس ونصب لها شواهد تعرب عن ورودها

آخره : ولتعلم ايها الناظر فى هذا التعليق انى لم اضعه للماهرين بل لمن هو مثلى من المبتدئين القاصدين فاذا رأيتة خاليا عن تدقيق المعانى فانظر فى شرحها للقانى (١) او شيخه الشنوانى هذا ونختمه بما بدأنا به من الحمد والصلاة والسلام على نبيه

يا طالب العلم باشر الورعا - واهجر النوم واترك الشبعا  
واقبل على الدرس لا تفارقه - فالعلم بالدرس قام وارتقا  
فلا بد ما يبقى الكتاب عقيب ما - يكون ريما قارؤه وكاتبه

(١) اللقانى • لعله ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقانى (ت ١٠٤١ هـ) صاحب تعليق على المواهب اللدنيه والمنح الحمديه للقسطلانى نسخة مخطوطة رقم ١٠٢٥ من مخطوطات مكتبة الاوقاف/بغداد نكرة بروكلمان ٤٣٦/٢ • المواهب اللدنيه بالمنح الحمديه للقسطلانى (ت ٩٢٣ هـ) نسخة مخطوطة فى دار مخطوطات البحرين رقم ١٥٠



- وان الفتى في الدهر يأمل انه - يعيش طويلا او ينال مأربه .
- المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان
- البنعل

#### • ٦٠١ - تقرير باب الفعل

• المص ( ا - ل - م - ص )

• ٢١,٥ × ١٥ سم

• ١٣ سطر

• خط نسخ في اوله ثم بخط معتاد

• (نحو)

اوله : قول باب الفعل لما فرغ (المص) من بيان باب الاسم شرع في تقرير باب

الفعل فقال الفعل ما دل على معنى في نفسه .

• آخره : ناقص

به كتابات مختلفة بحواشيه ، بخطوط متنوعه منها ما حرره ابن عبدالله

• نجم الدين

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

#### • ٦٠٢ - حاشية الخطائي (١)

• الخطائي . احمد ملا زاده (ت : ٩٠١ هـ) (٢)

• (١) عليه هوامش فارسية .

اما حاشية على حاشية الخطائي فمؤلفها عبدالله البيهقي (ت - ١٠١٥ هـ) اولها (حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وشكرا لمن علمه بدائع - المعاني ورائع التبيان) كتب سنة ١١٤٥ هـ بقلم عبدالله بن محمد الحسيني . المخطوط تحت رقم ٣٥٣٤/٥٨٦٠ انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٣/٣٩٧ ونسخة اخرى بعنوان حاشية على حاشية الخطائي لمؤلفها ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت - ٩٩٤ هـ) كتبها محمد بن يوسف الطاليباني في سنة ١١٥١ هـ تحت رقم ٢٢٧٤/٥٨٨٤ انظر الفهرس ٣/٤٢ اما حاشية الخطائي على شرح التلخيص ففي موضوع البلاغة .

• (٢) والخطائي هو نظام الدين عثمان بن عبدالله (ت : ٩٠١ هـ) .

• سنة النسخ ١٢٤٧ هـ

• ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم

• ١٥ سطر

• خط نسخ ورق اصفر - حبر احمر واسود

• المخطوط كامل - متوسط الحجم

• (نحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم على ما اعطينتنا من سوابغ

النعم وبوالغ الحكم ونصلى على نبيك الهادى للعرب والعجم . . .

آخره : ثم كلام رحمه الله وهو ان يتعلق قوله على معين بيكون لا بالمخاطب

• وكلام رحمه الله

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

### ٦٠٣ - الخلاصة في علم النحو (١)

• كاتبه عبدالحسين بن محمد علي بن جعفر

• ١٢١٤ هـ

• ٢٠ سطر

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر - قطع متوسط

• (نحو)

اوله : قال الشيخ بدر الدين ابوعبدالله محمد بن جمال الدين ابي عبدالله

محمد بن عبدالله بن مالك الطائى اما بعد حمدا لله سبحانه بماله من المحامد

..... فانى انكر في هذا الكتاب ارجوزه والدي في علم النحو .

آخره : لما فرغ من الكلام على المجزوم . . . . . تم الكتاب بحمد الله العلى

• الوهاب

• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

(١) مرصعه بشرح يدل منها المشكل ويفتح من ابوابها كل مقفل جانبتي فيها الايجاز المخل والاطناب الممل حرصا على التقريب لفهم مقاصدها والحصول على جملة فوايدها . وهى خلاصة على الفية ابن مالك تمتاز بهوامشها وشروحها .

٦٠٤ - الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية وهو تعليق على  
مختصر اللمعة الدمشقية لابي عبدالله محمد بن مكى .

الروضة البهية للعاملي (ت : ٩٦٦ هـ)

• ٢٥ × ١٧ سم

• ٢١ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر

• (نحو)

• (الجزء الاول) • مطبوع

اوله : قال المصنف بعد البسملة ، الباء للملابسه والظرف مستقر الحال من

ضمير ابتداء الكتاب .

آخره : كتاب المساقات وهى لغه مفاعله من السقى . . . . .

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

٦٠٥ - شرح المغنى • (١)

• احمد بن حسين الجاربردي

• الناسخ : شرحه محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمرى الميلانى

• ٢١ × ١٥ سم

• ١٣ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر على ورق اصفر

• (النحو)

اوله : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر . . . . . اعلم ان هذا العلم الذى شرع

فيه علم النحو فلا بد من تعريف فنقول النحو فى اللغة على سته معان منها الجانب

كقولك سرت الى نحو دار فلان اى الى جانبها .

(١) مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب (فى النحو) لابن هشام عبدالله بن يوسف بن احمد المتوفى ٧٦١ هـ . وشرح المغنى ليدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمرى الميلانى الذى كان حيا ٨٠١ هـ والمغنى فى النحو لاحمد بن الحسن الجاربردي (ت : ٧٤٦ هـ) . نسخة مخطوطة فى المكتبة المركزية بجامعة السليمانية فى العراق تحت رقم ٢٠٣ .

- أخره : ويجوز كسر ما قبل التنوين وفتحه
- في هوامشه حواشى بخطوط متنوعة منها بقلم علي الدين
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

#### ٦٠٦ - شرح المغنى في علم النحو

- الناسخ : محمد الكيلاني بن يحيى
- سنة النسخ ١٢٤٨ هـ
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٢ سطر
- خط معتاد - حبر اسود - فيه هوامش كثيرة - اوله ممزق
- (النحو)
- اوله : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ..... قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
- أخره : والتنوين الغالى في كلام الفصحاء قليل والله اعلم بالصواب
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

#### ٦٠٧ - العوامل في النحو

- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ( ت : ٤٧٤ هـ )
- ورقتان
- ٢١,٥ × ١٤,٥ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ
- (نحو)
- اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله
- اجمعين فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الهمام

آخره : ناقص .

تمتاز اخر صفحة فيه بخط فارسي ممتاز .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .  
ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح العوامل في النحو) نسخها ملامحمد سنة ١١٨٠ هـ  
في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ٢٠/٣٢ انظر فهرس المكتبة  
٠ ١٠٦/٢

ونسخة اخرى في المكتبة المركزية جامعة السليمانية بالعراق تحت  
رقم ٢٠٦ .

### ٦٠٨ - الفوائد الضيائية (١) .

لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي (ت : ٨٩٨ هـ) (٢)

الناسخ . ضياء الدين يوسف .

٠ ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

٠ ١٨ سطر

خط فارسي جيد - حبر اسود واحمر .

٠ المخطوط جيد

٠ (نحو)

اوله : الحمد لوليه والصلاه على نبيه وعلى آله واصحابه المتأبين  
بآدابه . . . اما بعد فهذه فوائد وافيه بحل مشكلات الكافيه العلامة ابن الحاجب  
اعلم ان الشيخ رحمه الله تعالى لم يصدر رسالته هذه بحمد لله سبحانه بأن جعله  
جزءا منها عظيما لنفسه .

(١) نسخة مخطوطة من (الفوائد الضيائية) لعبدالرحمن بن احمد الجامي (ت - ٨٩٨ هـ) كتبت في ٩٢١ هـ في  
مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ٢٠/٢٨ . انظر فهرس المكتبة ١٠٢/٢ ونسخة من (حاشية عصام  
الدين على الفوائد الضيائية) لعصام الدين ابراهيم بن محمد للاسفراييني . (ت - ٩٥١ هـ) تحت رقم ١١/٢ .  
ونسخة مخطوطة بعنوان (الفوائد الضيائية) لنور الدين ملا عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي . (ت -  
٨٩٨ هـ) فرغ منها سنة ٨٩٧ هـ وهي شرح لخص فيه ما في شروح الكافيه لابن الحاجب من فوائد وسماها (فوائد  
وافيه لحل مشكلات الكافيه كتبت سنة ١٠٨٤ هـ) هذه النسخة ضمن المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف  
العراقي تحت رقم ٢٨٢٧ انظر الفهرس ص ٥٩ ونسخة في مكتبة السيد البغدادي النجفي رقم ٢٠ انظر فهرس  
المكتبة للاميني طبع النجف ١٩٦٤ م .

(٢) ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس المتوفى ٦٤٦ هـ صاحب (الكافيه في النحو) اما الفوائد  
الضيائية فهي لعبدالرحمن بن احمد الجامي (ت : ٨٩٨ هـ) .

- آخره : ما يدخل الفعل عن مرتبته ما يدخل الاسم يكون الاسم اصلا والفعل  
 فرعا وتحذف ايضا المحققه في حال الوقف .  
 • يمتاز بحواشى بها خطوط فارسية مختلفة .  
 • المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

## ٦٠٩ - الفوائد الضيائية (الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية) (١)

- ابن الحاجب . ( ت : ٦٤٦ هـ )  
 • عبدالرحمن الجامى  
 • سنة النسخ ١٢٣٥ هـ  
 • ٢٦ × ١٥,٥ سم  
 • ١٩ سطر  
 • خط نسخ وتعليق  
 • (نحو)

اوله : اما بعد فهذه فوايد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في  
 المشارق والمغرب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه . . . نظمتها في سلك  
 التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله . . . وسميتها  
 بالفوائد الضيائية .

- آخره : تشبيها لها بالتنوين فان التنوين اذا انفتح ما قبلها تقلب الفاء  
 • المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) ونسخة مخطوطة بعنوان (الفوائد الضيائية شرح الكافية) كتبها عبدالرحمن حاجى المتوفى ٨٩٨ هـ في مكتبة  
 ازاد بجامعة عليكره الاسلامية في الهند تحت رقم ٢٢ انظر فهرس المكتبة ص٨ ونسخة بعنوان (الكافية في النحو)  
 في المكتبة المركزية بجامعة السليمانية في العراق تحت رقم ٢١٨ انظر فهرس المكتبة لاسامة النقشبندى ونسخة في  
 مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٢٨٢٧ .

## ٦١٠ - الفوائد الوافية لحل مشكلات الكافية •

ابن الحاجب •

الناسخ • محمد بن محمد كاظم •

سنة النسخ ١٢٤٠ هـ •

٢١ × ١٥ سم •

١٧ سطر •

خط فارسي - حبر اسود واحمر - ورق اصفر •

(نحو) •

اوله : الحمد لله ... اما بعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية ...

للشيخ ابن الحاجب •

آخره : لان التتوين لازم في الوصل ... فان التتوين اذا انفتح ما قبلها

تقلب الفاء واذا انظم او انكسر يحذف نحو اصبت خيرا او اصابني خيرا واختم لي

بالخير والحمد لله رب العالمين •

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين •

---

ونسخة في مكتبة المتحف العراقي كتبت سنة ١٠٨٤ هـ تحت رقم ٢٨٢٧ • ونسخة مخطوطة بعنوان (الكافية) في النحولابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس بن الحاجب (ت - ٦٤٦ هـ) كتبت سنة ٩٥٢ هـ تحت رقم ٢٤١ انظر فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي • (الحاشية على الكافية) لابن الحاجب في النحو تأليف محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن بن علي المؤيد (ت - ٩٧٣ هـ) كتبت سنة ١٠٧٤ هـ في حضرموت تحت رقم ١٢١ ، انظر فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت للجشي ص ٣١ • والتوضيح بشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه الجزء الثاني لضياء الدين خليل بن اسحاق الجندی (ت - ١٣٦٥ هـ) هذا المخطوط في حضرموت تحت رقم ٣٦٤ • وشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه لعضد الدين عبدالرحمن الايجي (ت - ١٣٥٥م - ٧٥٦ هـ) نسخ في سنة ١٠٥٩ هـ هذه النسخة في حضرموت تحت رقم ٤١٩ انظر فهرس المخطوطات اليمنية ص ٧٧ • وشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه تأليف حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج المتوفى سنة ٧٢٨ هـ مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بمدريد تحت رقم ١٢٠٥ / ميك / ١٩١ انظر فهرس مخطوطات قطر المصورة ص ١٧ طبع النسخة سنة ١٩٧٨م تسلسل ٨٥ • وشرح الكافية نسخة مخطوطة لملا جامي نسخت ٩٧٢ هـ في المكتبة السلیمانیة باسطنبول تحت رقم ٨٩١ •

٦١١ - في النحو

٢٣ × ١٣,٥ سم

١٠ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

(النحو)

اوله : الفن الثاني في النحو وفيه مقامات الاول في المرفوعات وفيه مقاصد

المقصد الاول

آخره : ناقص

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦١٢ - قطر النداء وبل الصدى (١)

عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى (ت - ٧٦١ هـ)

سنة النسخ ١٢٧٦ هـ

٢١ × ١٥ سم

١٨ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر

(نحو)

اوله : الكلمة قول مفرد ..... تطلق الكلمه في اللغة على الجمل المفيده

كقوله .....

آخره : الاترى انك تقول في رمى وهدى رميت وهديت وفي دعا وعفا دعوت

وعفوت واذا اشكل امرا لاسم نظرت الى تثنيته فما ظهر فهو اصله ...

(مطبوع)

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) ثلاث نسخ تحت رقم ٦٧/ب في مكتبة (هاله) بالمانيا ، انظر فهرس المكتبة ص ٩١ ونسخة في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ١٣/١٧ ب انظر فهرس المكتبة ٥٨/٢ .



### ٦١٣ - مختصر الشواهد .

محمد علي الحسيني

١١٣٦ هـ .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٤ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(نحو) .

أوله : ناقص .

آخره : وكأنها بين النساء سبكية - تمشي بسده بيتها فيتقي هو من الكامل شبه محبوبته اذا استطاعت وشدت البيت بابه .

والحمد لله العلي الأجل . . . . . الواضع الفضل الوهوب المجزل

قال ابو النجم المعجلي والشاهد فيه الأجل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة فالوهوب مبالغه واهب والمجزل من اجزل اذا اعطاه كثيرا وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد والحمد لله .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين .

### ٦١٤ - مختصر في بعض احوال الظرف .

ملا احمد النوتشي .

الناسخ . محمد رفيق .

سنة النسخ . ١٣٣٤ هـ .

٥ ورقات .

٢١,٥ × ١٥ سم .

١٣ سطر .

خط رقعه .

(نحو) .

أوله : الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العلماء بأنوار معارفه والصلاة

والسلام على نبيه محمد المخصوص بأشرف نعمه وعوارفه .

آخره : كتبت من يد محمد رفيق لاجل عبدالكريم كتب في ليل الجمعة في ساعات اربع في سنة الف وثلاث مائة واربع وثلاثين من الهجرة النبوية .  
به بعض الحواشي مكتوبة بخط صغير ، وبغلافه كتابة باللغة الفارسية بخط عريض .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

### ٦١٥ - مختصر المختصر في علم التصريف .

التفتازاني ، مسعود بن عمر ( ت - ٧٩٣ هـ ) . (١) .  
٢٠ × ١٥ سم .  
٢٩ سطر .  
خط نسخ - وهوامش بخطوط مختلفة - حبر اسود .  
(نحو)

أوله : ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك  
بينان البيان وأسنان الاقلام :

آخره : وكذا بحرجه بدرجة واحدة للمره وبدرجة لطيفة ونحوها للنوع  
وانطلاقة واحدة للمرمة وحسنه اوقبيحه ونحوها للنوع وكذا ٠٠٠ تم الكتاب بعون  
الملك الوهاب .

المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) يقول التفتازاني لما رايت المختصر الذي صنفه الامام عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني رحمه الله . سنخ لي ان اشرحه شرحا بذلك ومن اللفظ معابه ويكشف من وجه المعاني نقابه (عليه تملك سنة ١٢٤١ هـ باسم جعفر مرتضى رشيدى بن احمد كرمانشاهى) ونسخة اخرى للتفتازاني بخط معتاد نسخها حسن بن علي سنة ١٠٠٥ هـ وتحوى هوامش كثيرة وبخطوط عديدة .

وشرح التصريف العزى للزنجاني لمؤلفه مسعود بن عمرو التفتازاني (ت - ٧٩٣ هـ) طبع مرات اوله (بسمله ، ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام) . نسخ مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ١٢٣٧/٥٧٥٢ انظر فهرس المكتبة ٣٠/٣٧١ . اما شرح التلخيص لمؤلفه سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩١ هـ) فمطبوع مشهور اوله (الحمد لله الذى الهمتنا حقائق المعاني وبقائق البيان . . والنسخة في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبها ملا يونس سنة ١١٠١ هـ انظر الفهرس ٣/٤٢٠ .

## ٦١٦ - المفراج في شرح قراح الارواح . (١)

• احمد بن علي بن مسعود

• سنة النسخ ٩٩٥ هـ

• ٢٠ × ١٢ سم

• ١٨ سطر

• خط معتاد اقرب للخط الفارسي - حبر اسود

• (النحو واللغة)

اوله : بالله الكريم الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى صراط مستقيم  
والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد واله اجمعين قوله المفتقر ان اعلم ان  
المصنف لم يبدأ بالحمد كما هو دأب المتقدمين .....

آخره : وقع الفراغ من تحريره في يوم ٠٠٠ وقت الضحى الكبرى في تاسع  
عشر محرم الحرام فاضت بركاته سنة ٩٩٥ هـ

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

## ٦١٧ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب (٢)

• خالد بن عبدالله الازهرى ( ت - ٩٠٥ هـ )

• الناسخ • محمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي

• ٥١ ورقة

• ٢٢ × ١٦ سم

• ٢١ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (نحو)

(١) قراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود ، راجع كشف الظنون ١٦٥١/٢ والزريعة ٣٥٩/٢١

نكر مفراج في شرح الارواح في الزريعة ج٣/٣ ص٣٥٩ بقوله المتن لاحمد بن علي بن مسعود في التصريف شرح  
فرح (كذا نكر) في فهرس المكتبة الاصفهيه ١٥٤/١

(٢) نسخة في دار المخطوطات تحت رقم ٣٤١ واخرى برقم ٣٤٢

أوله : الحمد للمهم لحمده ٠٠٠٠ وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى  
خالد بن عبدالله الازهري هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب .

آخره : وفي هذا القدر الذى ذكره المصنف كغاية لم تأمله ٠٠٠ كتبتها  
بتاريخ اليوم الحادى من شهر فطر الثانى احد شهور سنة السادسة والخمسين  
والمائتين والف والحمد لله وحده .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان  
البنعلى .

ونسختان مخطوطتان بمكتبة الاوقاف العامة فى الموصل نسخت احدهما  
سنة ١٢٨٧ هـ تحت رقم ١٣/٢٠ و ١١/١٩ .  
ونسخة تحت رقم ٢٧٤ بمكتبة المتحف العراقى كتبت سنة ١٠٣١ هـ  
(مطبوع) انظر فهرس - المخطوطات اللغوية ص ٧٥ .

٦١٨ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

الازهري خالد بن عبدالله ( ت : ٩٠٥ هـ ) .  
٢٢,٥ × ١٧,٥ سم .

خط نسخ جيد - على ورق اصفر وابيض بحبر اسود واحمر .  
(نحو) .

أوله : الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله  
وعبده ٠٠٠٠ فيقول العبد الفقير الى مولاه خالد بن عبدالله الازهرى هذا شرح  
لطيف على قواعد الاعراب . .

آخره : ناقص .

هوامش كثيرة بخطوط متنوعة منها من نكر اسمه مثل قطب الدين ومحي  
الدين وقزليجي .

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

---

(١) تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب لمؤلفه خالد بن عبدالله ابى بكر بن محمد الازهرى (ت - ٩٠٥ هـ) انظر  
معجم المؤلفين ٩٦/٤ .

## ٦١٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب (١) .

- الازهري خالد بن عبدالله .
- الناسخ : محمد بن عثمان بن ابراهيم . نسخة من بلدة ساوج بلاخ .
- سنة النسخ . ح ح ح ١١ : ١١٢٤ هـ .
- ٢١ × ١٤ سم .
- ١٣ سطر .
- خط معتاد .
- المخطوط جيد .
- (نحو) .
- أوله : الحمد لله الملهم لحمده . . . . . وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه  
الغني خالد بن عبدالله الازهري هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب . . . . . بسم  
الله الرحمن الرحيم . الباء متعلق بمحذوف تقديره افتتح .
- آخره : فختم كتابة بما ابتداء به والحمد لله رب العالمين . . . . .
- يمتاز بهوامش كثيرة في كل صفحاته بخطوط مختلفة منهم محمد الحزين من  
بلدة وميلاخ عليه تملك وختم بتاريخ سنة ١٢٤٩ هـ .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

## ٦٢٠ - نتائج الاذكار .

- البركوي
- ١٩ سطرا .
- ٢١ × ١٥ سم .
- خط معتاد - حبر اسود - يحوى هوامش وتعليقات وشروح بخطوط مختلفة
- ورق اصفر قديم .
- (نحو) .
- اوله : الحمد له معنى لغوي وهو الوصف بالجميل تعظيما على الجميل
- الاختيارى مطلقا وعرفي وهو فعل يشعر بتعظيم المنعم قصد الانعام .

(١) وهو شرح على كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لعبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى ٧٦١ هـ (مطبوع) .

آخره : ناقص .

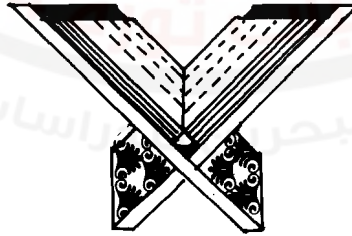
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من علي بن احمد بن مبارك الجوير .

### ٦٢١ - هداية الطالبين .

- (الغزالي) محمد بن محمد ابوحامد (ت ٥٠٥ هـ) .
- الناسخ : غلام حسين .
- سنة النسخ ١٢٥٣ هـ .
- ٢١ × ١٦ سم .
- ١٨ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- المخطوط كامل - حجم وسط .
- (النحو) .

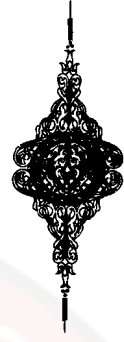
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد واله اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو .

آخره : ونون التأكيد أو النون الخفيفة لا تدخل التثنية اصلا ولا جمع المؤنث لانه لو حركوا النون لم تبق خفيفة فلم يكن على الاصل .  
المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .





# الصرف



## ٦٢٢ - التعريف (١) .

العزي ، عزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني

( ت - بعد ٦٥٥ هـ ) .

• نسخ سنة ١٢١٨ هـ .

• ٢١,٥ × ١٤,٥ سم

• ١٦ سطر

• خط نسخ

• المخطوط كامل - جيد ومطبوع مشهور .

• (صرف)

اوله : اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصنائه تحويل الاصل الواحد

الى امثله مختلفة لمعان مقصوده .

آخره : كقولك رحمته ورحمة واحدة وبحرجه ودرجة واحدة والفعله بالكسر

للنوع من الفعل تقول زيد حسن الطعمه والجلسه .

(١) ست نسخ مخطوطة منه في مكتبة الاوقاف ببغداد انظر الفهرس ٣٦٣/٣ وحاشيه على شرح التصريف للتفتازاني مؤلفها احمد بن قاسم العبادي ( ت - ٩٩٤ هـ ) انظر الفهرس للمخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣٦٤/٣ ونسخة مخطوطة من (شرح تصريف العزي) للتفتازاني ( ت - ٧٩٣ هـ ) في مكتبة الاوقاف الموصل تحت رقم ١٤/٢ .

(وشرح مختصر التصريف) ليويسف بن محمد جان القره باغي ( ت - ١٠٣٥ هـ ) تحت رقم ١٤/٣ انظر فهرس المكتبة ٦١/٢ و ٦٢ .

(التصريف) نسخة مخطوطة لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطبيب الافزري ( ت - ٨١٥ هـ ) ضمن المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٣٤٦٢ .

(وشرح كتاب التصريف) لابي عثمان المازني ( ت - ٢٤٧ هـ ) وقيل ٢٤٨ هـ - نسخ سنة ٥٠٧ هـ ضمن مخطوطات كلية الاداب في جامعة بغداد تحت رقم ٨٦٢ .

• العزي في التصريف للزنجاني ، ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني ، انظر معجم المؤلفين ٥٧/١ .



يمتاز بهوامش كثيرة مكتوبة بالخط الفارسي وخط معتاد بعضها مؤرخه في  
سنة ١٢٣٢ هـ .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

### ٦٢٢ - تلخيص المفتاح (١) .

- التفتازاني . مسعود بن عمر بن عبدالله ( ت : ٧٩١ هـ ) .
- سنة النسخ ١١٨٨ هـ .
- ١٨,٥ × ١٢,٥ سم .
- ١٥ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر على ورق اصفر .
- المخطوط جيد .
- (صرف)

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور  
قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني ونصلي على نبيك محمد (ص) .

آخره : ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى وبحق النبي  
واله الاكرمين تم بعونه وحسن توفيقه .

- به بعض الحواشي مكتوبة بخط نسخ وخط فارسي .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

---

(١) مفتاح تلخيص المفتاح مؤلفه محمد بن مظفر الخلاخال الخطيبى ( ت - ٧٤٥ هـ ) نسخة مخطوطة في مكتبة  
الاقواف ببغداد كتبها اسماعيل بن محمد بن عبيدالله في سنة/٧٤٢ هـ انظر فهرس المكتبة ٤٢٨/٢ وهى تحت رقم  
١١٧٦/٦٠٢٣ .

ونسخة من (تلخيص المفتاح) لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني ( ت - ٧٣٩ هـ ) نسخ في القرن الحادى  
عشر على الارجح هذه النسخة في مكتبة الجمعية الاستشراقية الالمانية بمدينة هاله تحت رقم ٩٤ انظر فهرس المكتبة  
ص ١٢٩ .

ونسخة من (تلخيص المفتاح) لجلال الدين الخطيب نسخت سنة ١٠٥٧ هـ تحت رقم ١٥/١ في مكتبة الاوقاف في  
الموصل . انظر فهرس المكتبة ٦٣/٢ .

وشرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لمسعود التفتازاني . نكر معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ تلخيص المفتاح ،  
مفتاح العلوم للسكاكي ( ت : ٦٢٦ هـ ) وتلخيص المفتاح نسخة مخطوطة بخط احمد بن احمد بن محمد بن يوسف  
في بلدة الموصل سنة ١١٣٢ هـ . هذه النسخة في مكتبة السيد البغدادي برقم ١٤ .

## ٦٢٤ - في التصريف .

- ابن هشام ابوالحسن علي بن هشام الكيلاني الشافعي .
- سنة النسخ : ١٣٢١ هـ .
- ٢٢ × ١٦,٥ سم .
- ١٤ سطر .
- خط نسخ .
- (الصرف)

اوله : قال الشيخ الامام العالم . . . اعلم ايها المتعلم ان التصريف اى هذا اللفظ معناه في اللغة اى لغة العرب التغيير مطلقا .

- آخره : كالمرة لفظا والفاوق بينهما القرائن قال المؤلف نفعا الله تعالى بعلومه هذا آخر ما قصدته من كتابه ما وقع من التقرير لهذا الكتاب .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

## ٦٢٥ - مختصر التصريف .

- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني . ( ت - ٧٩١ هـ ) .
- ٢٠ × ١٣,٥ سم .
- ١٥ سطر .
- خط فارسي .
- المخطوط جيد .
- (صرف)

اوله : ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك بينان البيان واسنان الاقلام حمد الله سبحانه ونعم على تواتر نعمائه . . . لما رأيت مختصر التصريف الذى صنفه عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني . . . اعلم ان التصريف وهو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير في اللغة التغيير .

آخره : تقول رحمة واحدة للمرة لطيفه او نحوها وانطلاقه للمره وحسنة او قبيحه أو غيرها للنوع وكذا البواقى والحمد لله رب العالمين .

- يمتاز ببعض الهوامش في بعض حواشيه بخط فارسي جيد
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح مختصر التصريف) ليوסף بن محمد جان القره باغي (ت - ١٠٣٥ هـ) في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٤/٣
- انظر فهرس المكتبة ٦٢/٢

## ٦٢٦ - الوضع

- ٢١ × ١٦ سم
- ٩ سطر
- خط نسخ على ورق اصفر بحبر اسود
- (الصرف)

اوله : الحمد لله رب العالمين ..... اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى الغني علي بن الشيخ حامد الاشنوي لما كان تصريف الزنجاني احسن المختصرات في هذا الفن . اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي اصطلاح اهل هذه الصناعة ...

• آخره : ناقص

في الهوامش شروحات بخطوط مختلفة وفي احد الهوامش بخط فارسي اسم مرتضى رشيدى بن احمد كرمانشاهى سنة ١٢٤٠ هـ .

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة مخطوطة تحت عنوان (شرح رسالة الوضع) لعصام الدين المتوفى سنة ٩٥١ هـ في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ١٩/٢٧

# البلاغة



٦٢٧ - صرف العناية في كشف الكفاية .

- عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي ( عاش في سنة ١١٧٩ هـ ) . (١)  
الناسخ . احمد بن عبدالعزيز القرين الاحسائي (٢) .  
سنة النسخ ١٣٥٨ هـ .  
١٢٥ ورقة .  
٣٣ × ٢١ سم .  
٣١ سطر .  
خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .  
(البلاغه)

اوله : الحمد لله الذى ابدع لنا الحروف والمعانى . . . . . ويعد فيقول العبد  
الفقير الى ربه في البكر والعشي عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي انى لما نظمت  
منظومتى كفاية المعاني في حروف المعاني .

آخره : وقد املت باطناب هذا الهذى جنابة الخطير وابرمته بتطويل مالا  
طويل تحته على انى من اهل التقصير فما هو الا هذيان محموم . . . . . وهذه رسالة  
كتبها المؤلف في الاحساء الى العالم الشيخ عبيدالله افندى ابن صبغه الله افندى  
ببغداد سنة ١١٩٧ هـ .

انى احن الى العراق ولم اكن لا من رصافته ولا من كرخه

(١) وفي رواية انه توفي ١٢٢١ هـ ومن تصانيفه (كفاية المعاني في نظم حروف المعاني) .  
(٢) كتبه للفاضل الشيخ محمد بن عبدالعزيز الجاركي الفارسي .  
ونسخة مخطوطة في المكتبة المركزية في جامعة السليمانية بالعراق تحت رقم ٢٠٥ .

لكن في بغداد لي من قربه  
بأبي الذي شوقى له شوق السقيم  
او شوق اعرابية حنت الى  
قلبي اسير عنده دنف فقل  
اشهى الى من الشباب وشرخه  
الى الشفاء او الظليم لفرخه  
اطلال نجد فارقته ومرخه  
ان لم يحل اساره فليرخه

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ يوسف الصديقي .

### ٦٢٨ - مختصر التلخيص (١) .

سعد الدين مسعود بن عمر - التفتازاني ( ت - ٧٩٣ هـ ) وفي رواية  
( ت : ٧٩١ هـ ) .

الناسخ : حسين بن علي كلاخي .

سنة النسخ : ١٠٤٣ هـ .

١٩ × ١٥ سم .

١٢ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

المخطوط كامل - متوسط الحجم .

(البلاغه) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص  
البيان في ايضاح المعالي ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني .

آخره : مشتمله على لفظ الفاتحه ومنطويه على حسن الخاتمه ختم الله لنا  
بالحسنى ويسرنا بالفوز . . . . .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .  
ونسخة مخطوطة بعنوان شرح التلخيص المختصر للتفتازاني  
( ت - ٧٩١ هـ ) مطبوع مشهور اوله الحمد لله الذي الهنا حقائق المعاني وبقائق

(١) عليه تعليقات بالفارسيه .

انظر شرح على تلخيص الفتاح في المعاني والبيان والبيوع للتفتازاني في فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول رقم  
المخطوط ٣٤٩ .

- البيان وخصصنا ببداية الايادي ، والنسخة كتبها (ملا يونس) سنة ١١٠١ هـ  
 انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٣/٤٢٠ .  
 ونسخة مخطوطة من (شرح مختصر التصريف) للزنجاني لمؤلفه التفتازاني  
 (ت - ٧٩٣ هـ) نسخها الناسخ سنة ١٣٠١ هـ .  
 وهي في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة (هاله) تحت رقم ١٣٩  
 انظر فهرس المكتبة ص ١٨٤ .

### ٦٢٩ - مختصر تلخيص المفتاح وسماه الاصباح عن المصباح (١)

- التفتازاني ، مسعود بن عمر . (ت : ٧٩١ هـ) او (ت : ٧٩٣ هـ) .  
 . ٢٠,٥ × ١٥ سم  
 . ١٨ سطر  
 . خط فارسي  
 . المخطوط قديم  
 . (بلاغه)

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح  
 المعاني ..... الحمد والثناء باللسان على قصد التعظيم .

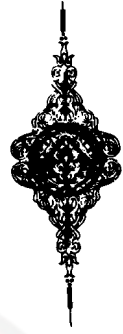
- (١) اما (المصباح شرح المفتاح . في البلاغة للجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ فقد طبع مرات ، انظر فهرس المخطوطات  
 العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/٤٣٦ .  
 وتلخيص المفتاح . للسكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ مؤلفه الخطيب القزويني جلال الدين (ت - ٧٣٩ هـ) طبع انظر فهرس  
 المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/٣٩٠ ونسخة اخرى في مكتبة الاوقاف في الموصل نسخت سنة  
 ١٠٥٧ هـ تحت رقم ١٥/١ .  
 و(حاشية على مختصر تلخيص المفتاح) للتفتازاني لشهاب الدين احمد بن قاسم العبادي ، (ت - ٩٩٤ هـ) مخطوط  
 من المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ١٨٥٠ . (تلخيص المفتاح) في (البلاغه) لجلال الدين  
 محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن ابي لطف الخطيب القزويني (ت - ٧٣٩ هـ) اوله . الحمد لله على ما انعم وعلم من  
 البيان ما لم تعلم) فهو مطبوع وهو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان لابي يعقوب  
 السكاكي (ت - ٦٢٦ هـ) هذا المخطوط تحت رقم ٨٨٠ في مكتبة المتحف العراقي ضمن المخطوطات اللغوية ، انظر  
 الفهرس ص ١١٧ .  
 (وتلخيص المفتاح) لمحمد جلال الدين بن خطيب الدمشقي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ نسخة مخطوطة في مكتبة حاج  
 سليم اغا باسطنبول برقم (١٠١٤) .  
 ومختصر تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وشرحه لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي المالكي (ت : ١٠٩٤ هـ)  
 انظر معجم المؤلفين ١١/٢٢١ .

- آخره : ناقص
- تحوى تعليقات منها تعليق بخط عبداللطيف كميزر الاصل
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين



(١) كتبه في دار السلطنة اصفهان في سنة ١١١٨ هـ .

# انخط العسرنى



٦٣٠ - مجموعة نماذج الخط العربي

• احمد النيرىزى

• الناسخ • احمد النيرىزى (١)

• سنة النسخ ١١١٨ هـ وبعض صفحاته بها ١١٢٧ هـ و ١١٢٠ هـ

• خط نسخ

يحوى نماذج لخطوط مختلفة كآيات من القرآن الكريم واحاديث وادعيه

• واسطر مقلوبه فى الوان متعدده وحجوم مختلفه

• (الخط العربى)

• اوله : خطوط عربية

= : آخره

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

إتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث





# الرياضيات



٦٣١ - خلاصة الحساب .

• بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي ( ت - ١٠٣١ هـ )

• الناسخ عن نسخة بقلم المؤلف

• سنة النسخ ١٠٩٣ هـ

• ٩ × ٦ سم

• ٩ سطر

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (حساب)

• اوله : بحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد

• آخره : تمت الرسالة

ونسخة من خلاصة الحساب للعاملي نسخت في سنة ١١٨٣ هـ بدار

المخطوطات في البحرين تحت رقم ٣٥٢ انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء

الاول صفحة ٢٣٧ ونسخة مطبوعة في بومباي سنة ١٣٠٨ هـ كما طبع مرات

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

ونسخة مخطوطة بعنوان ( خلاصة الحساب ) للعاملي حسنة الخط في مكتبة

الاقواف ببغداد تحت رقم ٦٣١٣ و ( ١٢٣١٥/١ مجاميع ) مع سبع نسخ

• مخطوطة اخرى

• ونسخة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٩/٧ و ١٩/٤٨

ونسخة في مكتبة حاج سليم اغا باسطنبول برقم عمومي ٧٢٩ وكذلك نسخة

مخطوطة من شرح خلاصة الحساب لرمضان بن ابى هريره الجزرى القادري  
برقم عمومى ٧٣٤ .

وشرح خلاصة الحساب لعبدالرحيم المرعشى فى مكتبة راغب باشا  
باسطنبول تحت رقم ٩٢٥ .

وشرح خلاصة الحساب لعبدالباسط بن رستم على بن على بن اصغر القنوي  
فى مكتبة ذاكر حسين لجامعة مليه اسلاميه فى نلهي بالهند تحت رقم ٦١ .



مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث  
إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير

# الفلك



٦٣٢ - مختصر في تاريخ ايام مسار الشيعة واعمالها من القرب من  
الشريعة .

الناسخ : محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه  
البحراني .

• سنة النسخ ١٣٠٠ هـ .

• ٢٤ ورقة .

• ١٣ سطر .

• ٤٠,٥ × ١٧ سم .

• خط نسخ - حبر أسود واحمر .

• (الفلك)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله على ما يقرنا من حكمته وهدانا  
اليه من سبيل رحمته ويسره من طاعته ومن علينا من فوائده المثره .

آخره : بقلم احقر عباد الله تعالى فقير ربه السجاني محمد بن خلف بن  
درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه ال رحمه البحراني .

وفي المجموعة (رسالة في ضبط ايام مواليد السادة الميامين من ال طه وياسين  
ووفياتهم) تقع في ١٦ ورقة .

وفي ختام المجموعة شعر يقع في ١٤ ورقة مطلعها .

هتكت الحيا اذ رمانى الهوى      بسهم التشيب بالغانيات  
واصبحت لا اقبل العذر في      هواهن من ناصح ذى ثبات

## ٦٣٣ - نحوس الايام وسعودها .

محمد باقر بن محمد تقي رحمه

الناسخ . عبدالله بن محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن

ال رحمه البحرانى .

سنة النسخ ١٣٠٠ هـ .

٢٥ ورقة .

١٣ سطر .

٢٠,٥ × ١٧ سم .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .

(الفلك) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين . . . . . ويعد فيقول

احقر عباد الله الغني محمد باقر بن محمد تقي عفى الله عن جرائمهما ان هذه

الرسالة . . . . .

آخره : يوم الجمعة يتعلق بالزهرة وهذه سنة رخيصة وسيعه .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبد الحسين بن خلف .

# الطب



## ٦٣٤ - الرحمة في الطب والحكمة (١) .

- جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم اليمني . (ت : ٨٥١ هـ)
- بخط عبدالله بن محمد بن عبداللطيف .
- سنة النسخ ١١٧٠ هـ .
- ٢٩ ورقة .
- ١٦ سطر .
- ٢١ × ١٥,٥ سم .
- خط معتاد - وأوله نسخ - حبر اسود والعناوين بحبر احمر .
- (الطب) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الباب الاول وصفته في علم الطبيعه ، اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب واعظمها فايده لطالب هذا العلم .

آخره : الصفة الرابعة لقطع جميع العلل السوداويه يؤخذ سمن منقص وعسل منزوع الرغوه .....

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

ونسخة مخطوطة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم ٤٨٠ مصورة عن الرياط برقم ١٠٦ بعنوان (الرحمة في الطب والحكمة) لمحمد المهدي بن ابراهيم الصبيري اليمني (ت - ٨١٥ هـ) نسخ بخط مغربي سنة ١٢٣٢ هـ انظر

(١) في آخره من الصفحة ٢٩ الى الصفحة ٤٢ كتاب (مختصر في الطب) تأليف ابن ابي الحوافر ومجرباته . ثم يليه (دعاء ختم القرآن بثلاث ورقات ) آخره (تم دعاء الشيخ ابو حريه سنة ١٧٠ هـ) .

فهرس المخطوطات المصورة في العلوم ٣/ ٤٨٠ . وللمؤلف ابراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن ابي بكر الازرق (ت - ٨١٥ هـ كتاب بعنوان تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة) مخطوط في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم ٣٨٨ نسخ سنة ١٠٩٦ هـ ، انظر فهرس المخطوطات المصورة في العلوم ٣/ ٥٥ ونسخة منه في حضرموت نسخت سنة ١١١٥ هـ تحت رقم ٢٥٠ فهرس المخطوطات اليمنية ص ٥١ .  
وللسيوطي جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر المتوفى ٩١١ هـ مصنف بعنوان الرحمة في الطب والحكمة ، ونسخة في خزانة يعقوب سركييس ببغداد برقم ١٢٤ ٠٠٠ (مطبوع)

#### ٦٣٥ - شرح اسباب وعلامات .

- نفيس بن عوض . (ت - ٨٥٣ هـ)
- ٢٦٥ ورقة .
- ٣٢,٥ x ٢٠ سم
- ١٧ سطر
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر
- المخطوط كامل
- (الطب)

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان على من يداوى الارواح بطب الحقيقة ويربى الابدان بعلم الشريعة . . . . . وبعد فان الفقير الى الله تعالى نفيس بن عوض الحكيم الطبيب . . . . .

آخره : وان حدث الورم فيها من رض ضمدت بعجن الزبيب والمسبح والمدقوقين المعجونين بماء الاس وماء ورق السرو في الابتداء لتقويه العضو وردع المواد .

- في اوله فهرست للكتاب .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

ونسخة مخطوطة في حزموت تحت رقم ١٣٨ (شرح الاسباب والعلامات)  
تأليف نفيس بن عوض الكرمانى نسخ سنة ١٠٠٨ هـ انظر فهرس المخطوطات  
اليمنية في حزموت للحبشى ص ٣٢ .

• ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ٢١/٣ .

ونسخة مخطوطة في مكتبة مجلس الشورى (بتهران) تحت رقم ٤١١٥  
خطت سنة ٨٣٩ هـ ومصورة في معهد المخطوطات العربية انظر مجلة المعهد  
٢٣/٢-ص١٧٨ وتسلسل المخطوط برقم ١٨٦ .

### ٦٣٦ - شرح اسباب وعلامات في (الطب)

• نفيس بن عوض . (ت - ٨٥٣ هـ) .

• ٢٩٤ ورقة

• ٣٢,٥ × ٢٠ سم

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم وخشن .

• المخطوط كامل .

• (الطب)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم : في امراض المعدة سوء مزاج المعدة يكون  
اما حارا بلامادة وعلامته العطش والجشاء الدخانى لما يحترق فيها الغذاء .

آخره : وقف الكلام وراء مدحك ما يرا انى وقد فرغ الاستاذ من تصنيف  
الكتاب وتنميته بعون الله وحسن توفيقه ببلده كرمان حرسها الله من بوايق

الزمان في آخر الصفر ختم الخير والظفر سنة سبع وعشرين وثمان مائه .

• في اوله فهرست جلد ديم .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

النفيس شرح الموجز لعلاء الدين ابن النفيس (ت - ٦٨٧ هـ) مؤلفه نفيس

بن عوض الحكيم الكرمانى (ت - ٨٥٣ هـ) انظر فهرس المخطوطات العربية

• بمكتبة الاوقاف ببغداد ١٨٥/٤ .



٦٣٧ - شرح نفيس في الطب .

علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب المشهور بابن النفيس (ت - ٦٨٧ هـ) (١) .

- الناسخ . حاجي عسكري
- سنة النسخ ١٠٦٠ هـ .
- ٢١ × ١٣ سم .
- ٢٠ سطر .
- خط فارسي وتعليق ونسخ .
- (الطب)

اوله : قال الشيخ الامام الكامل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب . . . . . وقد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون . الترتيب وضع كل فن في مرتبة .

آخره : ويلزم تلك زيادة المرض من تلك العضو وحصوله في الاعضاء القريبة . . . . . الواقعة في الامعاء .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٦٣٨ - كتاب الطب والحكمه (٢) .

- ابن علي بهاء الدين القرشي
- الناسخ : محمد بن احمد بن يونس .
- ١٣ سطر .
- ٢٦ ورقة .
- ١٦,٥ × ١١,٥ سم .

(١) وللمؤلف موجز القانون في الطب لابن سينا نسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد برقم ٦٥٧٢ .  
(٢) زبدة الطب من القانون الوجيز بن علي بهاء الدين القرشي مختصرا معتمدا على فن الاطباء المعتمدين .

- خط معتاد – حبر اسود – ورق اصفر قديم
- (طب)

أوله : في علاج الامراض متى حصل اعتقال الطبيعه او يبسهها علاجه  
بالمليينات ومتى حصل له سداد الكبد علاجه بالمفتحات الشاهيه ومن حصل سداد  
المجارى او الدم وبالشرايب المدر البول والدم

آخره : فاذا حصل ضعف المعده عن اسباب الحماء الان لابد يبقى على  
الفؤاد والكبد من أثر المره الصفراء او المره السوداء من فساد طبخ الحماء فيؤثر  
نلك الجلط على الفؤاد والكبد بورم فيزال بتمر الهند مع السكر او الزبيب

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة محمد بن يوسف

#### • ٦٣٩ – مختصر مشتمل على زبدة معالجة الطب

- سنة النسخ : ١٢٤٥ هـ
- ١٧ × ١٠ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ في اوله ومعتاد في آخره – ورق اخضر
- المخطوط ناقص في الورقة الاولى
- (طب)

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة ..... فهذا مختصر مشتمل على  
زيده صالحه ..... الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته ..... مقاله الاولى  
في الامور الطبيعية • مقاله الثانية في الاركان والامزجه • الفصل الثانى في  
الاخلاق والخلط جسم رطب .....

- آخره : الفصل العاشر في الابخره والاشريه (في آخره صفحة بخط معتاد)
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين



# التاريخ



## ٦٤٠ - أبطال عمان والنهضة الحديثة

خالد بن هلال بن سالم الرحبي

٢٨ × ٢١ سم

٢٤ سطر

١٤ ورقة

خط معتاد

تاريخ

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم افضل الاعمال

وقدم من عبادة العلماء القادة والمجاهدين الأبطال ..

عمان : الواقعة بين بحرى العرب والفرس شرقي الجزيرة العربية

آخره : ناقص (بيعة الامير عيسى بن صالح الحارثي في ازكى ٠٠٠٠)

يحوى قائمة باسماؤ الأئمة والملوك الذين ملكوا عمان وسني وفياتهم

وتاريخ ملكهم ..

نسخة مصورة في مركز الوثائق التاريخية من مركز الوثائق والمخطوطات في

مسقط

## ٦٤١ - الدرر المفآخر في آخبار العرب الاواخر

لمؤلفه ابن بسام . محمد بن حمد البسام التميمي (ت : ١٢٤٦ هـ)

يكيزى رند بىك بهادر بغداد ويصره

• ١٧ × ١٤ سم

• ١١ سطر

• ٦٠ ورقة

- خط نسخ – حبر اسود – مصور عن نسخة محفوظة في المتحف البريطاني
- (تاريخ)

اوله : الحمد لله المتفرد بايجاد الانواع ٠٠٠ ويعد فقد هزمعاطفى وامال هذا سوالفى بعض الاصدقاء من اولى الادب لضم شمل المتأخرين من قبائل العرب.

- آخره : ولم ادخل عليه لفظة مستعارة ٠٠٠٠ ورتبته على ثمانية فصول
- الفصل الاول في قبائل اليمن والثانى بالحجاز والثالث بنجد والرابع بقبائل نجد والخامس بذكر عمان والسادس باخبار الاحساء والسابع في قبائل العراق والثامن في قبائل حلب وما يليها

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية من الشيخ عبدالله بن خالد الخليفة ونسخة في المكتبة العامة بوزارة التربية في الكويت مصورة عن نسخة في المتحف البريطاني تحت رقم ١١/تاريخ

- ونسخة مصورة بالفوتوستات في المتحف العراقي تحت رقم ٩٤٤٥

### ٦٤٢ – السيرة الجامعة ج٣

- حميد بن محمد بن رزيق بخط يده

• ٢٩ × ٢١ سم

• ٢٤ سطر

• ٣٦٤ ورقة

• بخط معتاد

• (تاريخ)

اوله : الحمد لله الذى جعل محض المجد والسلطان لمن اطلقت عليهم التحية.

آخره : ناقص : ابو الشعثاء الشيخ الامام الزاهد الناسك العالم العامل

المشهور جابر بن زيد الازدي ٠٠٠ توفى في البصرة في يوم الجمعة من شهر صفر  
سنة ثلاث وتسعين من الهجرة وقيل توفى سنة ثلاث ومايه

- في أوله (خليفة بن جابر) سلطان زنجبار نوفمبر ١٩٢٩
- وختم مكتبة اكسفورد

نسخة مخطوطة مصورة في مركز الوثائق التاريخية في البحرين من مركز  
الوثائق في مسقط

### ٦٤٣ - السيرة القحطانية ج ٣

- حميد بن محمد بن رزيق
- نسخ ١٢٦٩ هـ بخط مؤلفه
- ٢٨ × ٢١ سم
- ٢٤ سطر
- ٤٨٦ ورقة
- خط نسخ
- تاريخ

أوله : ولما سكن البصرة صارفتى أهلها وتشد إليه الرجال وكان ابن عباس  
رضي الله عنه يقول أهل البصرة عند قول جابر بن زيد لما وسعهم علما في كتاب الله  
• ومناقب جابر بن زيد رحمه الله لا تحصى ولا تستقصى

آخره : وأعلم ما في اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عم

وأما السيد الهمام سعيد بن سلطان بن الإمام الملك تضرب به الأمثال  
••••• خلد الله ملكه وأطال عمره

نسخة مصورة في مركز الوثائق التاريخية من مركز الوثائق والمخطوطات في  
• مسقط

٦٤٤ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد وبصره ونجد (١) .

الحييري ، ابراهيم فصيح بن صنعة الله بن محمد اسعد الحييري  
البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ) (وقيل ١٣٠٠ هـ)

• كتبها سنة ١٢٨٦ هـ .

• نسخت من نسخة بخط المؤلف ١٣٨٤ - مصوره .

• ١٧ × ١٣ سم

• ٢١ سطر

• ١٤٣ ورقة

خط معتاد - حبر اسود - مصورة من نسخة محفوظة في المتحف

• البريطاني

• (تاريخ)

اوله : الحمد لله الذي تاهت العقول في بيداء معرفة كنه ذاته . المقدمة

• آخره : وكان تأليفه في البصره اثناء الاشتغال بلوازم النيابة .

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية من الشيخ

عبدالله بن خالد ال خليفة ونسخة مصورة عن نسخة في المتحف البريطاني في

• المكتبة العامة بوزارة التربية في الكويت تحت رقم ١/ تاريخ

• ونسخة في المتحف العراقي تحت رقم ٨٧٠٦ نسخت سنة ١٣٢٧ هـ .

• طبع ببغداد سنة ١٩٦٢م نكره كوركيس عواد في فهرس مخطوطات خزانه

• يعقوب سرقيس تحت رقم ١٤٢ .

• ونشره علي البصري ببغداد سنة ١٩٧٢ انظر معجم المؤلفين ١/٥١ .

(١) وتحت العنوان هذين البيتين بخط الناسخ .

ردي الاصل لا تركز اليه      ولو مس السماء براحتيه  
يريك مودة ويريك حبا      واشار النفاق برجنتيه

## ٦٤٥ - العوتبي في السير والأنساب

العوتبي - مسلمه بن مسلم ابي ابراهيم الصحارى

• سعيد بن عبدالله بن محمد الدغترى (١)

• ١٢٥٥ هـ

• ٢٩ × ٢١ سم

• ٢٤ سطر

• ٤٤٤ ورقة

• بخط نسخ معتاد

• تاريخ

• اوله : الحمد لله على سوابغ نعمه وجلاله وشرايع قسمه وافضاله

• آخره : قال ابو ظبيان حين عقره الاسد :

الا بلغ ابا ضبيان عني فقيم اللوم ان لم يحمدوني

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة

العدل والشئون الاسلامية في البحرين

## ٦٤٦ - لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب

• عبدالعزيز بن عبدالوهاب (٢)

• الناسخ : حسن بن جمال بن احمد الربكي

• نسخ سنة ١٢٣٢ هـ

• ١٨ × ١٣ سم

• ٧٦٤ صفحة

• ١٩ سطر

(١) كتبه على نفقة ابراهيم بن سعيد بن محسن العبرى

(٢) لم تكتشف هوية المؤلف بعد . انظر د. ابوحاكمه ، تاريخ شرقى الجزيرة العربية طبع بيروت



بخط نسخ جيد وحبر اسود نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في  
مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ٣٨٦ .  
(تاريخ) .

أوله : الحمد لله مبین العضلات وكاشفها ومنشئ الخليفة وبارئها .

آخره : ان اردت من الحنابلة وان اردت من غيرهم . وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

صورة المخطوط محفوظة في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية  
من الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة .

#### ٦٤٧ - ملخص القاريخ

محمد باقر رحمه ال رحمه .

سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .

١٨ ورقة .

١٢ سطر .

٢٥,٥ × ١٧ سم .

خط نسخ - حبر اسود واحمر .

(تاريخ) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين محمد واله البرار الكرام المنتجبين  
..... وبعد فهذا كتاب جمعته وكلام احضرته من التواريخ المعتمد عليها  
والسير التي يركن اليها ذكرت فيها مدة عمر كل خليفه .

آخره : هذا آخر ما تيسر تلخيصه في هذا التاريخ الموسوم بملخص  
التاريخ والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد واله  
الأيمة المعصومين والخلفاء الراشدين عجل الله فرج قائمهم .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

# التراجم



## ٦٤٨ - في التراجم .

- حمد بن زين الدين العاملي
- محمد علي بن جعفر
- سنة النسخ : ١٢٠٤ هـ .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- ١٩ سطر
- (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين ويعد فيقول الفقير الى رحمة الله تعالى حسن بن زين الدين العاملي عامله الله بلطفه واحسانه . . . . . فيقول ان اعطاء الحديث حقه من الرواية والدرايه امر مهم لمن اراد التفقه في الدين . . . . . اول من ترجم عنهم نجم بن محمد الحسيني

آخره : ورأيت من تصانيفه قطعه من شرحه لآبيات تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهي شهادة بما ذكرناه وله نظم رايق رأيت منه جملة بخطه هو كانت عند الوالد قدس وكان اجتماعه به في قسطنطينيه .  
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

## ٦٤٩ - كتاب الارشاد في اولاد امير المؤمنين ومعرفة حجة الله على

- العباد
- أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي البغدادي المتوفى
- ٤١٣ هـ .

الناسخ : نور الدين بن عبدالكريم بن خليفة بن زويد بن عبدالله

الكاظمي .

• سنة النسخ ١٠٨٩ هـ .

• ٢٤ × ١٨ سم .

• ٢١ سطر .

• خط نسخ - حبر اسود واحمر . (مطبوع)

• (تراجم)

اوله : باب نكر اولاد امير المؤمنين علي وعددهم واسمائهم ومختصر من

اخبارهم اولاد امير المؤمنين علي سبعة وعشرون نكرا وانثى الحسن

والحسين . . .

• آخره : ناقص .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

• ٦٥٠ - مختصر الدرر الفاخرة في ذكر من انتفعت به من رجال الاخره .

• محي الدين ابن العربي .

• ٢٦ ورقة .

• ١٩ سطر .

• ١٧ × ١١,٥ سم .

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم .

• (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . . . سالني بعض من تكرم علي من

اخواني بمحروسة دمشق ان اوقفه على كتاب اودعته نكر بعض من لقيته

فانتفعت به .

آخره : ولقيت بمكة اثنين وسبعين وليا ما منهم الا من رأيت له كرامة

• وجماعة كثيرة .

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

• ونسخة مخطوطة بعنوان (الدره الفاخرة في كشف علوم الاخره)

للامام الغزالي نسخت سنة ١٠٢٨ هـ في مكتبة الاوقاف بالموصل تحت رقم  
١٣ .

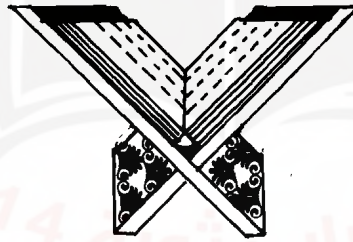
### ٦٥١ - مخطوط فارسي (١) .

- جمعه : مشرف الدين بن قاضي شيخ محمد النهرواني .
- ١٧ × ١١ سم .
- ٩ اسطر .
- خط فارسي - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين ..... اما بعد اين مخلص است اذ  
تذكره اعراس حضرت انبياء واصحابه .....

آخره : وشيخ بهاء الدين كنجروان يسر شيخ فخر الدين ثاني مقبرة  
درکالی .

المخطوط في دار المخطوطات هدية من الاستاذ صالح عبدالغفار مدير  
مكتبة مدينة عيسى في البحرين .



(١) يحوى تراجم الانبياء والصحابه والائمة والمشايخ العلماء وتواريخ اعراسهم ووفياتهم مع نكر اليوم  
والشهر والسنة وقد كتب باللغة الفارسيه عدا الصفحة الثالثة فقد كتبت باللغة العربية .



# السيرة النبوية



## ٦٥٢ - تعزية الانبياء

- الناسخ • محمد صادق بن محمد علي القويدجاني
- سنة النسخ ١٠٩١ هـ
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٩ سطر
- خط نسخ - حبر اسود
- المخطوط كامل - عليه اثار ماء في اوراقه الوسطى
- (قصص الانبياء)

اوله : ناقص ..... سوى الكذب فيما يتعلق باداء الشريعة ومنهم من جوزنلك من حال النبوه بشرط الاستتار دون الاعلان ومنهم من جوزه على الاحوال كلها ومنعت المعتزله من وقوع الكبائر والصغائر المستحقة عن الانبياء

آخره : فان هذا مما لا يمكن القطع على ارتفاعه وامتناعه وانما يعلم كل واحد من شيعته حال نفسه ولا سبيل له من العلم بحال غيره ولولا ان استقصاء الكلام في مسائل الغيبه يطول ويخرج عن الغرض بهذا الكتاب لأشبعناه ههنا

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

## ٦٥٣ - توضيح المقاصد

- لبهاء الدين العاملي (ت : ١٠٣١ هـ)
- الناسخ : محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد البحراني
- سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ
- ١٤ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢٥,٥ × ١٧ سم

خط نسخ - حبر اسود واحمر  
• (السيه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اول يوم من محرم الحرام فيه رفع  
ادريس الى الجنة واستجاب الله دعاء زكريا عليه السلام ويستجيب صومه •

آخره : بقلم احقر عباد الله الجاني محمد بن خلف بن درويش بن  
ناصر بن مراد البحراني عفى الله عنه وعن والديه أمين أمين •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

• ٦٥٤ - زاد المعاد (١)

• محمد باقر بن محمد تقى

• الناسخ • بخط مؤلفه

• سنة النسخ ١١٠٧ هـ

• ٢٨ × ١٨ سم

• ٢٣ سطر

• خط نسخ - اسود واحمر - ورق اصفر

• المخطوط جيد - كامل

• (السيرة وقصص الانبياء)

اوله : الحمد لله الذى جعل العباد وسيله لنيل السعادة فى الآخرة والاولى  
والصلاة على سيد الورى محمد وعترته أئمة الهدى اما بعد كم •••• بوادى  
جهالت وضلالت طريق صوم وصلاة ودعاء اشرف وأقرب طرق نيل سعادتك •

• آخره : ختم بفضل الله سبحانه وتأييده فى شهر رمضان المعظم

• الخط بالعربى والشرح بالفارسى

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

(١) الهدى النبوى (زاد المعاد فى هدى خير العباد) لمؤلفه ابن قيم الجوزية (ت - ٧٥١ هـ) نسختان مخطوطتان فى  
مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ١١٧٠ و (٣٥٥٦) (١٧٩٨) انظر الفهرس ١/٣٧١ •

٦٥٥ - زاد المعاد (بالعربية والفارسية نسخت سنة ١٢٦٣ هـ نسخته ابن  
غلام حسين القاري الكاشي محمد حسن) •  
• (بخط نسخ)

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر •

٦٥٦ - الوسيلة الى تحصيل الاماني في ضبط ايام التعازي والتهاني •

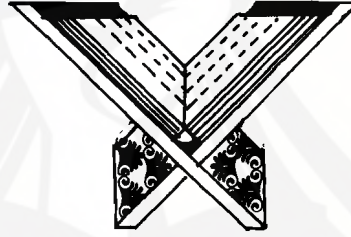
- عبدالله بن صالح البحراني • (ت : ١١٣٥ هـ)
- محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد البحراني بن رحمه ال رحمه
- سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ
- ١٦ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢٥,٥ × ١٧ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر
- (السيرة)

اوله : الحمد لله الذي اكرمنا بولاية اهل بيت العصمه وسادات الامه وفطر  
قلوبنا على محبتهم وجعل نفوسنا على متابعتهم •

آخره : كتبها عبدالله بن صالح بن جمعه بن شعبان بن علي بن احمد بن  
ناصر السماهيجي البحراني ببلدة كازرون • (بالبحرين)  
• المخطوط في دار مخطوطات البحرين



اما تيجان عنوان الشرف الشافي نظم احمد عبدالرزاق المغربي (ت : ١٠٩٦ هـ)  
ضمنها خمسة علوم على غرار عنوان الشرف الشافي في الفقه والتاريخ والنحو  
والعروض والقوافي لابن المقرئ اليمني ت ٨٣٧ هـ فهي نسخة مخطوطة في مكتبة  
يعقوب سرقيس ببغداد . انظر فهرس المكتبة تأليف كورقيس عواد وذكره ايضا  
ايضاح المكنون ١/٣٤٢ .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

# متفرقات



٦٥٧ - عنوان الشرف الشافى فى الفقه والتارىخ والنحو والعروض والقوائى

اسماعيل بن ابى بكر المقرى الشاورى (ت ٨٢٧ هـ)

الناسخ . ملا حسن بن عبدالله .

سنة النسخ ١١٩٨ هـ .

٧٨ ورقة .

٢٩,٥ × ١٩ سم .

١٧ سطر .

خط نسخ جىء - حبر اسوء واحمر - ورق اصفر .

كامل وعلله اثر ماء والمخطوط يقرأ عمودىا وأفقىا .

أوله : بسم الله الرحمن الرحىم وبه ثقئى سبحانه وتعالى . . . . . الحمد

لله ولى الحمد ومستحقه الذى لا يقوم بحمده احد من خلقه ونشهد ان لا معبود

للخلق الا الله . . . . . اعلم ان العلم مصباح تستضىء به الأمم .

آخره : ولومات رجلا وخلف علىا ومحمدا . . . . . تم بحمد الله الكتاب

بعون الملك الوهاب على يد العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير لكنه بعد نله

وتقصيره معترف لله بالوحدانية .

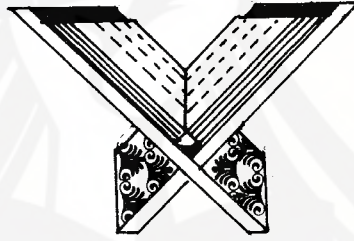
(مطبوع) فى مصر وطلب وقطر .

المخطوط فى دار المخطوطات بالبحرىن هدىة من مكتبة الشىخ يوسف

الصدىقى .

نسختان فى المكتبة السلىمانية باسطنبول برقم ١٠٥٧ و ٩٤٥ .

اما تيجان عنوان الشرف الشافي نظم احمد عبدالرزاق المغربي (ت : ١٠٩٦ هـ) ضمنها خمسة علوم على غرار عنوان الشرف الشافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي لابن المقرئ اليمني ت ٨٣٧ هـ فهي نسخة مخطوطة في مكتبة يعقوب سرقيس ببغداد . انظر فهرس المكتبة تأليف كورقيس عواد وذكره ايضا ايضاح المكنون ١/٣٤٢ .



إئتلاف شباب ثورة 14 فبراير  
مركز لؤلؤة البحرين للدراسات والبحوث

## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس المؤلفين •
- ٢ - فهرس الناسخين •
- ٣ - فهرس الكتب المخطوطة في الجزء الأول •
- ٤ - فهرس الكتب المخطوطة في الجزء الثاني •



## فهرس المؤلفين

### رقم المخطوط

( ١ )

- ٥٧٢ - ابراهيم العريض .
- ٥٩٣ - ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي .
- ٥٦٠ - الابهرى ، اثير الدين .
- ٥٣١ - الاحسائي ، ابي بكر بن الشيخ ملا الحنفى ٥٦٧ .
- ٤٥٩ - الارديبيلي
- ٦١٧ - الازهرى ، خالد بن عبدالله/٦١٨/٦١٩ .
- ٥٦٥ - الاسترابادى ، عبدالوهاب
- ٥٥٥ - الأقفهي احمد بن عماد .
- ٤٧٦ - ابو عبدالله بن ابي بكر البغدادي .
- ٤٧٧ - ابو المكارم .
- ٥٤١ - التلمساني ، محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي ٥٤٣ .
- ٥٢٠ - احمد بن العربى
- ٦٠٥ - احمد بن حسين الجاريردي .
- ٥٤٥ - احمد بن زيني بحلان .
- ٤٤٩ - احمد بن زين الدين الاحسائي .
- ٥٣٠ - احمد السجاعي الشافعى الازهرى .
- ٦١٤ - احمد النوتشى .
- ٦٣٠ - احمد النيريزى .

( ب )

- ٥٩٤ - الباجورى ، ابراهيم بن عبدالرحمن .
- ٤١٧ - البخارى ، محمد بن اسماعيل .
- ٥٩٦ - بدر الدين بن مؤلف الفية ابن مالك .

- ٤٤١ - البرغاني ، الحاج حاجي ملا محمد بن محمد
- ٦٢٠ - البركوى
- ٦٤٠ - البسام ، محمد بن حمد البسام التميمي
- ٤٠٩ - البغوي ، الحسينى بن مسعود
- ٤١٤ - بهاء الدين العاملي
- ٦٢٧ - البيتوشى ، عبدالله بن محمد الكردي

### ( ت )

- ٦٢٨ - التفتازانى ، سعد الدين بن مسعود بن عمر/٦٢٩/٦١٥/٦٢٣/٦٢٥

### ( ج )

- ٦٠٨ - الجامي ، عبدالرحمن بن احمد/٦٠٩
- ٥١٤ - الجزولى ، ابو عبدالله محمد بن سليمان السملالى الشريف الحسنى
- ٥٥٣ - الجزولى ، ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن
- ٤٠٥ - جلال الدين بن احمد المحلى الشافعى/٤٠٦
- ٦٣٤ - الجورجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن
- ٥٣٧ - جوهر بن محمد بن جوهر
- ٤٧٩ - الجيلانى ، ابن الحسن ابو القاسم

### ( د )

- ٤٦١ - ابن الحاجب ، ابو عمر وعثمان/٥٥٩/٦٠٨/٦٠٩/٦١٠
- ٥٣٨ - ابن حجر العسقلانى شهاب الدين احمد بن علي
- ٥٨٢ - الحريري ، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري
- ٦٤٦ - حسن بن جمال بن أحمد الربكى
- ٥٠٥ - حسن الدوسرى

- ٥٧٦ - حسين بن احمد الخالدي
- ٥٩٧ - حسين خير الحاج حاجي
- ٤٣٠ - حسين بن محمد بن احمد ابراهيم الدرزي البحراني/٤٥٢/٤٨٤
- ٥٢٤ - حسين الياقي
- ٦٤٨ - حمد بن زين الدين العامل
- ٤٨٢ - الحنفي ، احمد الحموي
- ٦٤٤ - الحيدري ، ابراهيم فصيح بن صنعة الله البغدادي

### ( خ )

- ٦٠٢ - الخطائي
- ٥٧٥ - الخطي
- ٥٥٦ - خليفة سلطان

### ( د )

- ٤٢٧ - ابن الدردير احمد بن محمد بن احمد العدوي/٥٠١

### ( ر )

- ٥٢٨ - راشد بن مصطفى بن السلطان ابي النور بدر الدين حسن المدني
- ٦٤٢ - ابن رزيق • حميد بن محمد/٦٤٣

### ( ز )

- ٤٦١ - الزرقاني ، عبدالباقي يوسف بن احمد
- ٤٥٨ - الزعالي ، ابراهيم بن محمد بن قاسم
- ٦٢٢ - الزنجاني ، عزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم العربي



- ٤٥٥ - زين الدين علي بن احمد الشامى العاملى/٤٥٧
- ٤٧٠ - زين الدين المنيارى/٤٧١

### ( س )

- ٥٧٣ - سالم محمد الحميد (الشاعر الزبيرى)
- ٥٩٥ - سعد الدين سيد
- ٤٥٣ - سليمان بن عبدالله البحرانى
- ٥٠٤ - السنجانى علي بن محمد المقابى البحرانى
- ٥١٣ - السهورردى • عمر بن محمد
- ٥٦٨ - السيوطى ، جلال الدين بن عبدالرحمن
- ٤١٦ - السيوطى ، جمال الدين

### ( ش )

- ٤٦٤ - الشبرخيتى • ابراهيم بن مرعى
- ٤٢٨ - الشربيني • محمد بن محمد/٤٢٩
- ٤٢١ - الشنشورى ، عبدالله بن علي/٤٢٢/٤٢٣

### ( ص )

- ٦٤٥ - الصحارى • مسلمة بن مسلم ابى ابراهيم
- ٤١٥ - الصفار ، ابى عبدالله محمد بن الحسن
- ٥٧١ - الصفدى ، خليل بن ابيك صلاح الدين
- ٤٦٨ - الصيمرى ، مفلح بن حسين البحرانى

( ط )

- ٤٦٦ - الطبطبائي ، علي بن محمد بن علي/٤٨١
- ٥٧٧ - الطفرائي .
- ٤٢٦ - الطوسي . محمد بن الحسن .
- ٤١٢ - طيب بن ابي بكر بن عمره الحضرمي/٤١٣ .

( ع )

- ٦٣١ - العاملي ، بهاء الدين محمد بن الحسين .
- ٤٨٠ - العاملي ، زين الدين علي بن احمد الشامي/٤٣٥ .
- ٤٤٧ - العاملي . محمد بن مكي .
- ٥٥٢ - ابن العربي ، محيي الدين/٦٥٠ .
- ٥٨٠ - عبدالرحيم بن احمد البرعي .
- ٦٤٦ - عبدالعزيز بن عبدالوهاب .
- ٥١٠ - عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي .
- ٥٠٩ - عبدالله بن صالح بن جمعة السماهيجي
- البحراني/٤٨٦/٤٨٧/٤٨٨/٤٨٩/٦٥٦/٤٩٦ .
- ٥٩٩ - عبدالله ابي محمد بن يوسف بن هشام .
- ٤٤٠ - عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن النزيلي .
- ٦٢٤ - علي ابوالحسن بن هشام الكيلاني الشافعي .
- ٤٣١ - علي بن عبدالله يحيى البحراني .
- ٤٤٥ - علي بن يحيى الجدقمي .

( غ )

- ٤٣٤ - الغزالي ، محمد بن محمد ابوحامد/٤٦٥/٦٢١ .

( ق )

- ٥١١ - القضاءي ، جمال الدين ابي محمد عبدالله بن محمد بن سلام بن جعفر .
- ٤١٨ - القمي ، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه / ٤٧٤ / ٥٠٠ .
- ٤٥١ - ابن القيم الجوزيه .

( ل )

- ٤١٠ - اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم المالكي / ٤١١ .

( م )

- ٥٩٨ - ابن مالك .
- ٤٣٧ - ابن مجلي . محمد بن حسن بن سالم .
- ٥٠٨ - محمد ابوبكر بن محمد شطا .
- ٥٤٣ - محمد ابي عبدالله بن يوسف السنوسي الحسني المالكي .
- ٤٩١ - محمد ابي عبدالله بن محمد بن النعمان .
- ٦٣٣ - محمد باقر محمد تقي / ٦٥٤ .
- ٦٤٧ - محمد باقر آل رحمه .
- ٥٢٢ - محمد بن احمد بن يونس .
- ٤٠٧ - محمد الحسن العسكري .
- ٤٧٣ - محمد بن الحسن الحسيني القزويني .
- ٤٣٣ - محمد بن سعد بن علي / ٥٠٦ .
- ٥٨٣ - محمد بن عبدالعزيز الصديقي .
- ٤١٩ - محمد علي بن ابي جمهور الاجاوي .
- ٦١٣ - محمد علي الحسيني .
- ٤٤٤ - محمد علي بن محمد علان الصديقي .
- ٤٨٥ - محمد بن علي المقابي .

- ٥٠٧ - محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حسن المكي المالكي الرعيني
- ٦٤٩ - محمد بن محمد بن محمد بن نعمان
- ٤٠٨ - محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني
- ٦٣٤ - محمد المهدي جمال الدين بن ابراهيم اليمني
- ٦٥٧ - المقري ، اسماعيل بن ابي بكر المقري الشاوري
- ٥٢٩ - ملا علي بره
- ٥٦٦ - ميثم بن علي بن ميثم البحراني

( ن )

- ٤٣٢ - الناصحي ، ابومحمد عبدالله بن الحسين
- ٤٤٨ - نعمان ، خيرالدين الالوسي زاده البغدادي
- ٦٣٥ - نفيس بن عوض / ٦٣٦ / ٦٣٧
- ٤٩٨ - النووي ، محي الدين يحيى بن شرف
- ٦٥١ - النهرواني ، شرف الدين بن قاضي شيخ محمد

( هـ )

- ٥٩٩ - ابن هشام ، عبدالله بن يوسف / ٦١٢

( ي )

- ٤٤٢ - يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني / ٤٨٣ / ٤٥٠
- ٥٨١ - يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح

## الناسخون

### رقم المخطوط

- ٤٨٢ – ابراهيم بن يوسف بن احمد/٥٧٦
- ٤٠١ – ابن احمد شاه الموصللي
- ٥٢٦ – احمد بن حمد بن العربي
- ٤٣١ – احمد بن صالح بن طعان الستري
- ٦٢٧ – احمد بن عبدالعزيز القرين الاحسائي
- ٤٦٩ – احمد بن عبدالواحد
- ٦١٦ – احمد بن علي مسعود
- ٤٤٤ – احمد بن محمد بن عثمان
- ٥٥٤ – احمد بن محمد المصري
- ٥٠١ – احمد النجيلي بن محمد ابو عيسى
- ٦٣٠ – احمد النيريزي
- ٤٨٠ – الاسترابادي ، زين العابدين بن عيسى الحسيني
- ٣٩٣ – اسماعيل رمزي
- ٥٢١ – الاصفهاني ابن محمد حسين محمد مهدي/١٢٩

### ( ب )

- ٤٩٤ – بابا ابي عبدالله شرفت
- ٥٥٢ – ابن بركات كريم الدين بن محمود الشافعي

### ( ج )

- ٦٠٩ – الجامي ، عبدالرحمن
- ٥٥٨ – جعفر الحسناني الديلماني/٥٦١

( د )

- ٤٠٨ - حاجى عبدالغفور الطبطبائي سيد عبدالحسين
- ٦٣٧ - حاجي عسكري
- ٤٤٠ - حبيب بن يوسف
- ٤٩٩ - الحبييل ، ابراهيم بن محمد حسين
- ٤٤٢ - حسن بن جمال بن احمد بن حسن البندي الريغي /٦٤٦
- ٦٥٧ - حسن بن عبدالله
- ٤٩٠ - حسن بن علي
- ٥٩٧ - حسين خير الحاج تقى
- ٤٧٥ - حسين بن علي القاهر بن حسن بن محمد بن عبدالجواد بن علي بن سلمان
- ٦٢٨ - حسين بن علي كلاخي
- ٦٥٥ - حسين غلام القاري الكاشي محمد حسن
- ٦٠٠ - حمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي

( خ )

- ٤٢٢ - خالد بن يوسف بن احمد بن محمد بوشيت

( د )

- ٤٠٤ - درويش محمد بن الحاج احمد افندي

( ز )

- ٤٩٢ - الزواوي ، ميرسيد محمد ميرزا الحسيني

( س )

- ٦٤٥ - سعيد بن عبدالله بن محمد الدغاري

( ص )

- ٤٥٢ - صالح بن طعان الستري البحراني/٤٨٣

( ض )

- ٦٠٨ - ضياء الدين يوسف

( ط )

- ٥٠٩ - طه بن ابراهيم العرادي البحراني

( ع )

- ٤٤٦ - العاملي ، بهاء الدين محمد
- ٤٤٧ - العاملي ، محمد بن ابي عبدالله محمد بن مكي
- ٦٠٣ - عبدالحسين بن محمد علي بن جعفر
- ٥٠٨ - عبد الحميد قدس الشافعي الاشعري
- ٥٠٥ - عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسي
- ٤١٩ - عبدالفتاح بن علي القمي
- ٤٢٤ - عبدالقادر بن علي تقي عبدالرحمن الفارسي الشافعي
- ٤٢٨ - عبدالقادر بن علي الصفدي/٤٢٩
- ٥٠٧ - عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي/٥١٠
- ٤٢١ - عبداللطيف بن محمد بن سعد

- ٥٨٠ - عبدالله بن احمد بن عمير
- ٥٧٨ - عبدالله بن اقاى جعفر
- ٥٠٢ - عبدالله بن عباس الستري البحرانى
- ٤٧٢ - عبدالله بن عبدالله الدهمان / ٤٧١
- ٦٣٣ - عبدالله بن محمد بن خلف بن درويش ناصر آل رحمة
- ٦٣٤ - عبدالله بن محمد بن عبداللطيف
- ٥٨٢ - عبدالوهاب مبارك
- ٤٦٨ - عبد بن محمد مساعد بن بديع
- ٤٤٩ - عطية بن محمد بن احمد آل عصفور
- ٥٥٥ - ابن العماد شهاب الدين
- ٤٧٣ - العوامى ، مصطفى بن عبدالله
- ٥٣٥ - علي بن عيسى بن علي البحرانى
- ٥٢٩ - علي بن محمد عبدالله الجار
- ٥٠٤ - علي بن محمد المقابى البحرانى

( غ )

- ٦٢١ - غلام حسين

( ف )

- ٣٩٨ - فرج الدين علي حسنين

( ق )

- ٤١٩ - القمى ، عبدالفتاح بن علي



( م )

- ٥٤٧ - محمد بن احمد
- ٤٢٠ - محمد بن احمد بن يونس / ٤٣٤ / ٤٤٨ / ٤٤٨ / ٦٣٨
- ٣٩٤ - محمد باقر لطفعلي افشار
- ٥٩٦ - محمد حبيب المهدي الستري البحراني
- ٥٢٨ - محمد بن حسن بن عبدالله
- ٥٥١ - محمد بن حسن المالكي
- ٤٤١ - محمد بن حسين الشهير عبدالمجيد القزويني
- ٥٥٧ - محمد الحنفي
- ٤٥٣ - محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه آل رحمه / ٦٣٢
- ٦٥٦ /
- ٦١٤ - محمد رفيق
- ٤٧٢ - محمد السجار برسم محمد بن نعمة الله
- ٤١٢ - محمد بن سعد بن علي بن حمود / ٤٣٣ / ٤٦٥ / ٤٩٨ / ٥٠٦ / ٥١١
- ٥١٢ / ٥٢٤ / ٥٣١ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦
- ٥٩٣ / ٥٦٨ /
- ٤٧٨ - محمد شريف بن ملا حسن المازندراني
- ٤١٤ - محمد علي بن محمد صادق القويدجاني / ٦٥٢
- ٦٠٥ - محمد عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني
- ٥٣٣ - محمد بن عبدالله بن بدر المطوع
- ٦٠٤ - محمد ابو عبدالله بن مكّي
- ٥٦٥ - محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالنبي بن مال الله بن مستور الماحوزي
- البحراني / ٥٦٦
- ٦١٩ - محمد بن عثمان بن ابراهيم
- ٤٥٧ - محمد عرب بن حاجي محمد امين الطبيسي الكليكي
- ٥٦٧ - محمد عقيل بن علي نقّي بن عبدالرحيم الشافعي الفارسي
- ٦٤٨ - محمد علي بن جعفر

- ٥٣٤ - محمد علي الخرساني
- ٦١٨ - محمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي
- ٤٠٧ - محمد علي بن محمد امين البردي
- ٤١٤ - محمد علي محمد صادق القودجاني
- ٤٦٦ - محمد كريم كروهرودي
- ٦٠٦ - محمد الكيلاني بن يحيى
- ٤٣٨ - محمد بن محمد الجزائري
- ٦١٠ - محمد بن محمد كاظم
- ٤٨٤ - محمد وابنه مرزوق البحرانيين
- ٥٥٠ - محمد بن يونس / ٥٦٩ / ٥٧٠
- ٥٦٣ - محي الدين بن فضل الله الاويهنكي
- ٤٩٧ - المزرعاوى ، احمد بن صالح بن عبدعلي
- ٥٠٣ - المشكاني ، عبدالعلي بن الشيخ سعيد كاني
- ٤٢٧ - مصطفى العقباوي
- ٤٦٧ - ملك محمد لله جله مبارك
- ٤٤٣ - مهدي بن حسن بن علي عبدالمهدي الاوالي

### ( ن )

- ٤٩١ - نور الدين بن عبدالكريم بن خليفه بن زيد عبدالله الكاظمي

### ( ي )

- ٤٩٣ - يحيى بن مصطفى بن عباس
- ٥٧٧ - يعقوب بن يوسف بن ابراهيم الفارسي
- ٥٥٦ - يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني
- ٥٧٤ - يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح
- ٤١٦ - يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكي

## فهرس الكتب التي وردت في الجزء الاول

( ١ )

رقم المخطوط :

- ٣٠٢ الابنية الصرفية . (صفحة ٢٠٣) .
- ٣٧٩ اتحاف الطالبين في سيرة خير البريه . (صفحة ٢٥٧) .
- ٣٨ اتحاف المرید على حل الفاظ جوهرة التوحيد . (صفحة ٣٩) .
- ٧ الاتقان في علوم القرآن . (صفحة ١٨) .
- ٧٧ الاجوبة المنبسطة على الاسئلة الملتقطة . (صفحة ٦٧) .
- ٥٣ احياء الميت بفضائل اهل البيت . (صفحة ٥١) .
- ٢٥٧ الاداب الشرعية . (ص ١٧٥) .
- ١٦٨ ادعية . (ص ١٢١) .
- ١٦٩ الادعية المباركة الماثورة لتعقيب الصلوات الخمس المفروضة . (ص ١٢١) .
- ٥٤ اربعون صحيفة من التوراة واربعون حديثا . (ص ٥١) .
- ٥٥ الاربعون النوويه . (ص ٥٢) .
- ٢٤٤ ارشاد البشر شرح الباب الحادى عشر . (ص ١٦٧) .
- ٧٨ ارشاد الطالبين لام البراهين . (ص ٦٧) .
- ١٤ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم . (ص ٢٤) .
- ٣٨٩ ازهار الرياض (كشكول) . (ص ٢٦٤) .
- ٧٩ اسئلة واجوبة لابن حجر . (ص ٦٨) .
- ٨٠ الاستبصار . (ص ٦٩) .
- ٣٨٦ اسرار الحروف . (ص ٢٦٣) .
- ٢٤٥ اصول الدين وعلم الكلام . (ص ١٦٧) .
- ٨١ اسمى المطالب في صلة الاقارب . (ص ٦٩) .
- ٨٢ اعادة الجمعة في سنة ١١٩٣هـ . (ص ٧٠) .
- ٤٢ اقرب المسالك (الجزء الثانى) . (ص ٤٣) .
- ٣٠٣ اقرب المقاصد لشرح القواعد الصغرى . (ص ٢٠٣) .

- الحان السواجع من البادى والمراجع • (ص ١٧٦)
- انوار البدرين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين • (ص ٢٥١)
- انوار التنزيل واسرار التأويل • (ص ٢٥)
- انوار الشروق في احكام الصندوق • (ص ٧١)
- انيس الجليس • (ص ١٣٣)
- انيس المنقطعين • (ص ٢٦٦)

### ( ب )

- بانث سعاد فقلبي اليوم مبتول • (ص ١٧٥)
- بداية الهداية • (ص ٧١)
- بديع المعانى في شرح عقيدة الشيبانى • (ص ١٦٨)
- برج المجاج في احكام الشجاج • (ص ٧٢)
- بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال • (ص ٢٠٤)
- البستان الجامع للفواكه الحسان المثمرة للياقوت والمرجان الناطق بحجج مسایل اللسان من السنة والقران (الجزء الثانى) • (ص ٧٣)
- بغية الامل من تحقيق العوامل • (ص ٢٠٥)
- بغية المستفيد في علم التجويد • (ص ٣٣)
- بغية الواعظ في الحكايات والمواعظ • (ص ٧١)
- بلا صفحة عنوان • (ص ٧٤)
- بلوغ المرام في ادلة الاحكام • (ص ٧٤ ، ٧٥)
- البهجة المرضية في شرح الالفية • (ص ٢٠٥)
- البيان في الشهيد الاول • (ص ٧٥)

### ( ت )

- تأليف في التصريف • (ص ٢٣٣)
- تجريد القصائد • (ص ١٣٣)
- تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان • (ص ٧٥)
- تحفة الحنفا بمعراج المصطفى صلى الله عليه وسلم • (ص ١٢٨)

- ١٨٩ تحفة المرید علی جوہرۃ التوحید . (ص ١٣٤) .
- ٣٦٣ التحفة النبہانیة . (ص ٢٤٧) .
- ٢٤٧ تحقیق ان الواحد هل یصدر عنه اکثر من واحد ام لا یصدر عنه الا واحد . (ص ١٦٩) .
- ١٩٠ التخیف من النار والتعریف بحال دار البوار . (ص ١٣٤) .
- ٩٣ تدارک المدارک . (ص ٧٦) .
- ١٦٥ التذکرۃ السنیة فی المواعظ . (ص ١١٩) .
- ١٩١ تذکرہ مختصرۃ فی العقیدۃ المنجیة فی الآخرة . (ص ١٣٥) .
- ٣٥٤ تشریح الافلاک . (ص ٢٣٩) .
- ٣٠٧ التصریف . (ص ٣٠٦) .
- ٣٥٦ تلخیص کتاب الرحمة فی الطب والحکمة . (ص ٢٤١) .
- ٣٤٨ تلخیص المفتاح للسکاکى . (ص ٢٣٣) .
- ١٦٦ تنبیہ الغافلین . (ص ١١٩) .
- ٩٤ التوسل بالانبیاء والصالحین بנדائهم وطلب شفاعتهم . (ص ٧٦) .
- ٣٣٦ توضیح لمن الاجرومیة . (ص ٢٢٤) .

### ( ج )

- ٥٦ الجامع الصحیح . (ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤) .
- ٣٠٨ جامع الفوائد فی تکملة شرح القواعد . (ص ٢٠٦) .
- ١٧٠ جوامع الشرايط . (ص ١٢٢) .
- ٩٥ الجواهر الزکیة فی حل الفاظ العشماویة . (ص ٧٧) .
- ٩٦ الجواهر المزیئة فی حل الفاظ العشماویة . (ص ٧٨) .
- ٢٨٧ الجوهر المنظم فی زیارة القبر المکرم . (ص ٢٦٥) .
- ٣٩ جوہرۃ التوحید . (ص ٤٠) .

### ( د )

- ١٩٢ حادی الانام الی دار السلام . (ص ١٣٥) .
- ٢٤٠ حاشیة الارشاد . (ص ١٦٥) .

- ٧٨ ٩٧ حاشية الباجورى علي بن قاسم على شرح شجاع (الجزء الاول) . (ص ٧٨ ، ٧٩) .
- ١٩٢ حاشية الشيخ عبادة على ام البراهين . (ص ١٣٦) .
- ٩٩ حاشية على العشماوية . (ص ٨٠) .
- ٣٠٩ حاشية على متن الاجروميه . (ص ٢٠٧) .
- ٢٤١ الحاشية اللطيفة على متن السلم . (ص ١٦٥) .
- ١٩٤ حاشية نفيسة على متن السنوسيه . (ص ١٣٦) .
- ١٩٥ حاشية يوسف سعيد الصفتى المالكى على شرح احمد بن تركى على متن العشماويه . (ص ١٣٧) .
- ٣٦٤ حاضر البحرين . (ص ٢٤٧) .
- ٣١٠ الحدود المختاره المستعملة فى النحو وما ضم اليها . (ص ٢٠٧) .
- ٦٠ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين . (ص ٥٥) .
- ١٠٠ حلية الابرار وشعائر الاخبار . (ص ٨٠) .

#### ( د )

- ١٩٦ الخايف الهام من لومة اللائم . (ص ١٢٨) .
- ٨ ختم القرآن الكريم . (ص ١٨) .
- ١٨٣ خطبة عيد الحج . (ص ١٢٩) .
- ١٨٤ خطب منبريه . (ص ١٢٩) .
- ٣٥٢ خلاصة الحساب . (ص ٢٢٧) .
- ١٩٧ خلاصة اللطائف فيما لموسم العام من الوظائف . (ص ١٣٨) .
- ٢٣٢ خواص نظم الشيخ الدمياطى . (ص ١٥٩) .
- ١٩٨ الخوف والرجا . (ص ١٢٨) .

#### ( هـ )

- ١٠١ الدرر النجفية . (ص ٨١) .
- ٣٦٥ الدرر المكنون فى المآثر الماضيه من القرون . (ص ٢٤٨) .
- ١٩٩ الدرر الفاخرة فى علوم الدنيا والآخرة . (ص ١٣٩) .

- ١٠٢ دستور قران خواندن ( طريقة قراءة القران ) • (ص ٨١)
- ١٧١ دعاء ختم القرآن • (ص ١٢٢)
- ٢٠٠ دعاء ختم القرآن : (ص ١٣٩)
- ١٧٢ دعاء رمضان • (ص ١٢٣)
- ٢٨ اللقائق المحكمة في شرح المقمة ( شرح الجزية ) • (ص ٣٤)
- ٢٦٠ دواوين ومجموعة قصائد • (ص ١٧٧)
- ٢٦٤ ديوان البحراني • (ص ١٧٩)
- ٢٦٥ ديوان البحراني • (ص ١٨٠)
- ٢٦٦ ديوان الحاجري • (ص ١٨١)
- ١٨٥ ديوان خطب • (ص ١٣٠)
- ٢٦٧ ديوان الخطي • (ص ١٨١)
- ٢٦٣ ديوان ابو الطيب المتنبى • (ص ١٧٩)
- ٢٦٨ ديوان الصبايه • (ص ١٨٢)
- ٢٦٩ ديوان عبدالرحمن الشاعر • (ص ١٨٢)
- ١٨٦ ديوان الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية • (ص ١٣٠)
- ٢٧٠ ديوان مراثي اهل البيت الطاهر • (ص ١٨٣)
- ٢٦١ ديوان ابن المقرب • (ص ١٧٨)
- ٢٦٢ ديوان ابن مهيار الديلمي • (ص ١٧٩)

( ذ )

- ١٠٣ نم الموسوسين • (ص ٨٢)

( ر )

- ٣٥٧ الرحمه في الطب والحكمه • (ص ٢٤٢)
- ١٠٤ رسائل مخطوطة • (ص ٨٢)
- ٢٧١ رسائل بشكل منظومات من الشعر • (ص ١٨٤)
- ٢٠١ رسالة الذمعة من عين المانع للجمعه • (ص ١٤٠)

- ١٠٥ رسالة الدوسرى . (ص ٨٢) .
- ٢٤٨ رسالة شريفة في بيان وحدة الوجود ووحدة الشهود . (ص ١٦٩) .
- ٢٠٢ رسالة لبعض الفضلا في التوحيد . (ص ١٤٠) .
- ٣١١ رسالة في الاعراب . (ص ٢٠٨) .
- ٩ رسالة في خواص بسم الله الرحمن الرحيم . (ص ١٩) .
- ٣٧٣ رسالة في سيرة الاحسائي . (ص ٢٥١) .
- ٣٠ رسالة علم التجويد . (ص ٣٤) .
- ٢٩ رسالة في المد والقصر . (ص ٣٤) .
- ٣٩٥ رفع الحايل في علم العروض . (ص ١٩٧) .
- ٣٦٦ روضة الافكار والافهام لمرتاد مال الامام وتعداد غزوات نوى الاسلام . (ص ٣٤٨) .
- ١٠٦ الروضة البهيه في شرح اللمعة دمشقيه . (ص ٨٣) .
- ١٠٧ رونق المجالس . (ص ٨٣) .

### ( ز )

- ٢٧٢ زهر الاكمام . (ص ١٨٤) .

### ( س )

- ١٧ السراج المنير ( تفسير ) . (ص ٢٥) .
- ١٠٨ سداد العباد وارشاد العباد . (ص ٨٤) .
- ٣٥٥ سلم العروج الى علم المنازل والبروج . (ص ٢٤٠) .
- ٣٨٠ سيرة ابن هشام . (ص ٢٥٨) .
- ٢٥٣ سيرة بنى هلال . الجزء الاول والثانى والثالث . (ص ١٧٣ ، ١٧٤) .
- ١٥٨ السيف الصقيل في عنق من يقول برد الزوجه المطلقة الثلاث من غير تحليل . (ص ١١٣) .



( ش )

- ٦١ شرح الاربعين حديثا . ( ص ٥٦ ) .
- ٦٢ شرح الاربعين حديثا النبويه . ( ص ٥٦ ) .
- ١١٢ شرح الارشاد (الجزء الثانى) . ( ص ٨٦ ) .
- ٢٥٢ شرح اصول الكافي . ( ص ١٧١ ) .
- ١٠٩ شرح اقرب المسالك لمذهب الامام مالك الجزء الاول . ( ص ٨٤ ) .
- ٣١٢ شرح الفية . ( ص ٢٠٩ ) .
- ٢٨٢ شرح تائية الامام السبكي . ( ص ٢٥٨ ) .
- ٣١ شرح الجزيه . ( ص ٣٥ ) .
- ٢٢٨ شرح الحديقة بشرح العروة الوثيقة . ( ص ١٦٣ ) .
- ١١٠ شرح الدردير على مختصر خليل - الجزء الاول . ( ص ٨٥ ) .
- ٤٣ شرح الرحبيه المسمى بالفوائد الدريره فى حل الفاظ الرحبيه . ( ص ٤٤ ) .
- ٢٧٣ شرح السبع القصائد العلويات . ( ص ١٨٥ ) .
- ٢٠٣ شرح الطريقة السنوسيه . ( ص ١٤١ ) .
- ٣١٤ شرح على الاجروميه للاسرار العربية . ( ص ٢١٠ ) .
- ٢٤٩ شرح على تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان والبيع . ( ص ٢٣٤ ) .
- ١١٣ شرح على العشماويه . ( ص ٨٧ ) .
- ٣١٧ شرح على ملحمة للاعراب ونفحة الاداب . ( ص ٢١١ ) .
- ٢٣٩ شرح على منظومة . ( ص ١٦٤ ) .
- ٣١٥ شرح على متن الاجروميه . ( ص ٢١٠ ، ٢١١ ) .
- ١١٤ شرح العمروسى على مقدمته . ( ص ٨٧ ) .
- ٢٣٣ شرح العقيدة . ( ص ١٥٩ ) .
- ٢٧٤ شرح قصيدة البردة . ( ص ١٨٥ ) .
- ٣١٩ شرح لامية العجم . ( ص ١٨٦ ) .
- ٢٧٦ شرح لامية الافعال . ( ص ٢١٣ ) .
- ٣١٨ شرح اللمعه . ( ص ٢١٢ ) .
- ٣٣ شرح المقدمة الجزريه المشهوره بالدقايق . ( ص ٣٦ ) .
- ٢٠٤ شرح المقدمة العزيه للجماعة الازهرية . ( ص ١٤١ ) .

- ١١٥ شرح المقدمة العشماويه • (ص ٨٨)
- ٢٧٥ شرح منظومة • (ص ١٨٦)
- ٣٢٠ شرح مقدمة الازهرية في علم العربية • (ص ٢١٣)
- ٣٥٠ شرح منظومة الحافظ بن فرج الاشبيلي • (ص ٢٣٥)
- ٣٥٨ شرح منظومة في علم الطب • (ص ٢٤٢)
- ٣٢١ شرح موزح في النحو • (ص ٢١٤)
- ٢٠٥ شرح نهج البلاغة • (ص ١٤٢)
- ١١٦ الشفا بتعريف حقوق المصطفى • (ص ٨٨)
- ٤٤ الشنشورية في شرح المنظومة الرجبيه • (ص ٤٤)
- ٣٢٢ شواهد القطر • (ص ٢١٥)
- ١١٧ شيخ على غرة • (ص ٨٩)
- ٤٥ الشيرازية (شرح فرايض كتاب المحرر في الفقه) • (ص ٤٥)

#### ( ص )

- ٦٣ صحيح البخارى • (ص ٥٧ ، ٨٩)
- ١١٩ صلاح الارواح • (ص ٩٠ ، ١٤٢)
- ٢٠٧ الصواعق المحرقة في الرد على أهل الرفض والزندقه • (ص ١٤٣)
- ١٢٠ الصوم • (ص ٩٠)

#### ( ط )

- ٢٤٢ طرفة في علم المنطق • (ص ١٦٦)

( ع )

- ١٢١ عقد الكلام في المتخلف عن الامام : ٩١ .
- ٢٠ العقيدة : ٢٧ .
- ٢٠٨ العقيدة : ١٤٤ .
- ٢٠٩ عقيدة اهل الحق : ١٤٥ .
- ٤٠ عقيدة التوحيد لاهل السنة والجماعة : ٤٠ .
- ٢١٠ عقيدة الشيباني : ١٤٥ .
- ٣٦٧ عقود الال في جزيرة اوال تاريخ الاحساء والقطيف : ٢٤٩ .
- ٦٤ عوالم العلوم في احوال امير المؤمنين علي : ٥٧ .
- ٢٧٧ العيون للمعاني : ١٨٧ .
- ٢٣٤ عين العلم : ١٦٠ .

( غ )

- ١٢٢ غاية المأمول في شرح زبدة الاصول : ٩١ .
- ٢٧٨ غرر الخصائص الواضحة و غرر النقايس الفاضحة : ١٨٨ .
- ٣٨٥ الغزوات : ٢٦١ .
- ٢٧٩ غيث الادب ( الجزء الاول ) : ١٨٨ .

( ف )

- ٣٥٣ فائدة مفيدة في الحساب مكتوبة لمن يريد الشروع في الكتاب : ٢٣٩ .
- ١٥٩ فتاوى الاجهوري : ١١٣ .
- ١٦٠ فتاوى الرملي : ١١٤ .
- ٢١١ فتاوى الامام شهاب الدين احمد الرملي : ١٤٦ .
- ١٢٤ فتح الجواد على منظومة ابن العماد : ٩٢ .
- ١٢٣ فتح الرب في شرح قاعدة الفرع مع الام والاب : ٩٢ .
- ١٢٨ فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج من الغير : ٩٥ .
- ٤٦ فتح القريب بشرح كتاب الترتيب : ٤٥ .
- ١٢٥ فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب او القول المختار في شرح غاية

- الاختصار : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ .
- ١٢٩ فتح المعين شرح قررة العين بمهمات الدين : ٩٦ .
- ١٣٠ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب : ٩٦ ، ٢١٦ .
- ١٦٣ فتوى رقص الاولاد والنساء : ١١٦ .
- ١٦٢ فتوى في زواج مملوكته : ١١٥ .
- ١٦١ فتوى في الشهادة عند المالكية : ١١٥ .
- ٣٦٨ فرحة القرى في اثبات قبر المولى اسد الله الغالب : ٢٤٩ .
- ٦٥ الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث : ٥٨ .
- ٢١٢ الفرق الذى افتترقت بعد النبى : ١٤٧ .
- ٣٢٥ الفروق : ٢١٧ .
- ٢١٣ فصل الخطاب في قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : ١٤٧ .
- ٢٣٥ فصل في وجود الاقطاب والاوئاد والنجيا والابدال : ١٦١ .
- ٢١٤ فصل في معرفة ما يقع في السنة : ١٤٨ .
- ١٣١ فصوص النصوص الجليه في ان الارز مجزى في الزكاة البدينه : ٩٧ .
- ٤٨ الفوائد الشنشوريه في شرح المنظومة الرحبيه : ٤٧ .
- ٢٢٦ الفواكه الجنيه على متممة الاجروميه : ٢١٧ .
- ١٣٢ فوح العطر بترجيح صحة الفرض في الكعبة والحجر : ٩٨ .
- ٢٨٠ فلسفة الحكمة ( بجزئين ) : ١٨٩ .
- ٧٥ في الحديث : ٦٤ .
- ٢٨١ في رثاء اهل البيت : ١٨٩ .
- ٢٨٢ في رثاء الحسين : ١٩٠ .
- ٢٩٠ في علم التجويد : ٢٦٥ .
- ٣٢٧ في علم النحو : ٢١٨ .
- ٤٧ في الفرائض : ٤٦ .

( ق )

- ٢٩٧ قاموس اللغة : ١٩٩ .
- ٢٩٨ قاموس المحيط : ١٩٩ ، ٢٠٠ .
- ٢٣٦ القر الجامع : ١٦١ .

- ١٣٤ قرة العين والسمع في بيان الفرق والجمع : ٩٩ .
- ١٣٣ قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة : ٩٨ ، ١٤٨ ، ١٤٩ .
- ٣٩١ قصائد من الشعر المغنى : ٢٦٥ .
- ٣٨٤ قصة يوسف عليه السلام : ٢٦٠ .
- ٢١٧ قصة الجمل والغزاة : ١٥٠ .
- ٢٨٣ قصيدة : ١٩٠ .
- ٢٨٤ القصيدة البستية والامثال المرضية : ١٩١ .
- ٢٨٥ قصيدة في مدح النبي : ١٩٢ .
- ٣٢٨ قطر النداء وبل الصدا : ٢١٨ .
- ٤٩ القلائد العسجدية على الفوائد الشنشورية : ٤٧ .
- ١٠ قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن : ٢٠ .
- ٢٥٠ القواعد الالهية في الحكمه والكلام : ١٧٠ .
- ١٣٥ القول الحسن فيما يستقبح وما يسن : ٩٩ .

#### ( ك )

- ٣٠٠ كاشفة السجف عن موانع الصرف : ٢٠٠ .
- ١٣٦ كتاب الحدود : ١٠٠ .
- ١٣٧ كتاب شرح القواعد الصغرى : ١٠٠ .
- ٢٨٣ كتاب الشفا في اوصاف سيدنا المصطفى : ٢٥٩ .
- ٣٣٠ كتاب الضوء من الضياء في اللغة : ٢٢٠ .
- ٧٠ كتاب في الحديث : ٦١ .
- ٣٦٠ كتاب في الطب في اسماء الالوية : ٢٤٣ .
- ٣٢٩ كتاب في النحو : ٢١٩ .
- ٦٦ كتاب متن مسلم : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ .
- ٣٥٩ كتاب المجربات في الادعية والعلاجات : ٢٤٣ .
- ٣٤ كتاب مختصر في تجويد القرآن : ٣٧ .
- ٢٥٦ كتاب النكت واللطايف في نقض كتاب الطرايف : ١٧٤ .
- ٢١ الكشاف : ٢٨ .
- ٢١٨ كشف عورة الشيطان : ١٥٠ .

- ٢٨٦ كشف الغبار عن المنار . ١٩٢ .
- ٣٨٨ الكشكول . ٢٦٤ .
- ١٢٨ الكفاية الجزء الاول والثانى . ١٠١ .
- ٣٣١ الكفراوى على متن الاجرومية . ٢٢١ .

### ( ل )

- ٢٥٩ الحان السواجع في البادى والمراجع . ١٧٦ .
- ٣٣٢ اللطفة على القطفة . ٢٢١ .
- ٣٧٦ لؤلؤتى البحرين . ٢٥٤ .

### ( م )

- ٢٣٧ مبادئ السالكين الى مقامات العارفين . ١٦٢ .
- ٣٣٣ متن الاجرومية . ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- ١٣٩ متن الزيد الشريف . ١٠١ .
- ٢٨٧ متن العمريطية . ١٩٣ .
- ٧١ مجالس سنه في شرح الاربعين النووية . ٦١ ، ٦٢ .
- ٣٦١ مجربات ابن ابى الحوافر . ( كتاب في الطب ) . ٢٤٤ .
- ٣٠١ مجمع البحرين ومطلع النيرين . ٢٠١ .
- ٧٣ مجمع على الاحاديث . ٦٢ .
- ١٦٤ مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية . ١١٧ .
- ٧٦ مجهول المؤلف والعنوان . ٦٤ .
- ٣٣٧ مجيب النداء في شرح قطر النداء . ٢٢٥ .
- ٢٨٨ مختار ديوان نصر بن قلاقس الاسكندرى . ١٩٤ .
- ١٤١ مختصر التبصرة . ١٠٢ .
- ١٤٠ مختصر من شرح لكتاب فقهى كبير . ١٠٢ .
- ٢٣ مختصر في عبارة الاحلام . ٢٩ .
- ١٤٢ مختصر في علم الفقه . ١٠٣ .
- ١٤٣ مخطوط فقهى . ١٠٣ .
- ١٧٤ مخطوط في الادعية . ١٢٣ ، ١٢٤ .

- ٢١٩ مخطوط في الاسراء ١٥١٠ .
- ٣٦٩ مخطوط في التاريخ ٢٤٩٠ .
- ٣٤٦ مخطوط مجهول العنوان والمؤلف ٢٣١٠ .
- ١٤٤ الدهش لابن الجوزى ١٠٤٠ .
- ٢٤ مدينة المعاجز ٢٩٠ .
- ٣٧٠ منكرات تاريخية ٢٥٠٠ .
- ٢٨٩ مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان ١٩٤٠ .
- ١٦٧ مزعج الالباب الى سبيل الانجاب ١٢٠٠ .
- ١٤٥ مسائل تتعلق بالطلاق وغيره ١٠٤٠ .
- ٥٠ مسائل في علم الفرائض ٤٨٠ .
- ٢٤٩ مسلك الثقات في نصوص الصفات ١٧٠٠ .
- ٢٢٠ مشارق انوار اليقين في حقائق اسرار امير المؤمنين ١٥١٠ .
- ٢٢١ المصباح ١٥١٠ .
- ٢٤٣ المطلع ١٦٦٠ .
- ١٢ معالم التنزيل ( الجزء الاول ) ٢٣٠ ، ٢٦٠ .
- ٢٢٢ المعارف الالهية والعلوم الدينية والمنح الالفية على الطريقة المحمدية ١٥٢٠ .
- ١٤٦ معين النبيه في بيان من لا يحضره الفقيه ١٠٥٠ .
- ١٤٧ مفاتيح الكاشانى ١٠٥٠ .
- ١٤٨ مفتاح الاصول ١٠٥٠ .
- ٤١ مفيد العلوم ومبيد الهموم ٤١٠ .
- ٢٥١ مقدمات الوصول في مسألة الجزء الذى لا يتجزأ ١٧١٠ .
- ٢٢٣ مقدمة في الاصول ١٥٢٠ .
- ٣٦ مقدمة في التجويد ٣٨٠ .
- ٣٥ مقدمة في تجويد القرآن ٣٧٠ .
- ٣٧ مقدمة في نكر شئ من احكام التجويد ٣٨٠ .
- ٣٣٩ مقدمة مسوغات الابتداء بالنكرة ٢٢٦٠ .
- ٢٢٤ مناجاة موسى بن عمران ١٥٣٠ .
- ١١ منافع القرآن ٢٠٠٠ .
- ٢٥ المنتخب في النوب ٣٠٠٠ .
- ٣٧٤ منتظم الدررين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين ٢٥٣٠ .
- ٢٩٠ منظومات من الشعر لمحمد صالح خنجى واخرون ١٩٥٠ .

- ٥١ منظومة الرحبية في الميراث . ٤٨ .
- ٣٤٠ منظومة الشيخ العمريطى . ٢٢٧ .
- ٣٤٣ منظومة الشيخ الجبائى . ٢٢٩ .
- ٢٢٥ منظومة في العقيدة . ١٥٤ .
- ٣٧٥ المنظومة الكنكية . ٢٥٢ .
- ١٥٤ منظومة في الفقه . ١٠٩ .
- ٢٩١ منظومة في مدح المصطفى . ١٩٥ .
- ١٥٣ منهاج العابدين . ١٠٩ .
- ١٥٢ منهاج الطلاب في الفقه . ١٠٨ .
- ١٥٠ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية . ١٠٧ .
- ١٥١ المواهب اللدنية على القواعد الشرعية لسالكى الطريقة المحمدية . ١٠٨ .
- ١٤٩ موطأ الامام مالك الجزء الاول والثانى . ١٠٦ .
- ٣٤١ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب . ٢٢٨ .
- ١٧٧ مولد على بن ابي طالب كرم الله وجهه . ١٢٥ .
- ١٧٨ المولد النبوى . ١٢٥ ، ١٢٦ .
- ١٨٠ المولد النبى ( ص ) . ١٢٦ .
- ٢٢٦ مولد النبى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . ١٥٤ .

### ( ن )

- ٢٢٧ النافع يوم المحشر . ١٥٥ .
- ٢٩٦ نبذة في علم العروض . ١٩٨ .
- ٢٩٢ نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة . ١٩٦ .
- ٧٤ نخبة الفكر في ارباب الحديث والاثر . ٦٢ .
- ٢٦ نزهة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب . ٣١ .
- ٣٤٤ نعمة الرحمن المشتملة على الدلائل والبرهان . ٢٢٩ .
- ٢٢٨ النفحة القدسية . ١٥٥ .
- ٣٥١ نهاية الايجاز في الحقيقة والمجاز . ٢٣٥ .

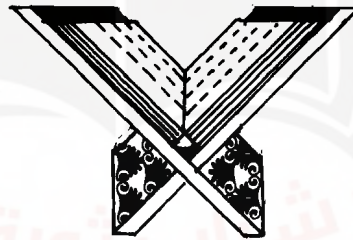


( ٩ )

- ٣٧١ الوسائل في الاوائل . ٢٥٠ .
- ٥٢ وسيلة الراغبين وبيغية المستغنين في الفرائض . ٤٩ .
- ١٧٦ وسيلة الفلاح بانكار المساء والصبح . ١٢٤ .
- ٢٢٩ وصاية النبي صلى الله عليه وسلم . ١٥٥ .
- ٣٧٧ وفيات الاعيان . ٢٥٥ .

( ٥ )

- ١٨١ هذا مولد العمدة . ١٢٧ .
- ٢٣٠ هذا معراج النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم . ١٥٦ .
- ١٥٥ هذه الاسئلة المائة التي رفعت الى الامام العالم واجوبتها نثرا ونظما . ١١٠ .
- ٣٤٥ هداية الحيران . ٢٣٠ .



## فهرس الكتب ( للجزء الثاني )

( ١ )

### رقم المخطوط :

- ٦٤٠ ابطال عمان والنهضة الحديثة .
- ٤١٠ اتحاف المرید بجوهرة التوحيد .
- ٤١١ اتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد .
- ٥١٤ ادعية ٥١٥ و ٥١٦ .
- ٥١٧ ادعية على جلد الغزال .
- ٥١٨ ادعية في زيارة الكاظمين المرسلين عليهما السلام .
- ٥١٩ ادعية مباركة .
- ٥٢٠ ادعية نبوية مباركة .
- ٥٢١ ادعية وسور من القرآن الكريم .
- ٤١٤ اربعون حديثا .
- ٤٢٦ الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام .
- ٥٩٥ الأفتتاح في شرح المصباح .
- ٤٢٧ اقرب المسالك ، الجزء الثاني .
- ٤٢٨ الأفتناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الأول و ٤٢٩ النصف الثاني .
- ٥٧١ الحان السواجع .
- ٥٩٦ الفية ابن مالك و ٥٩٧ و ٥٩٨ .
- ٤٣٠ انوار اللوامع شرح مفاتيح الشرائع المجلد الحادي عشر .
- ٤٣١ انوار المصابيح في تلخيص شرح المفاتيح .
- ٤٣٢ الأوقاف .
- ٤٣٣ ايضاح المنهج في احكام العمرة والحج .

( ب )

- بحار الأنوار ٥٣٥
- بداية الهداية ٤٣٤
- بصائر الدرجات في علوم محمد ( ص ) ٤١٥

( ت )

- تحريم الجمع بين الظهر والجمعه ٤٨٦
- تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب ٥٩٩
- تحفة المؤمنين ٥٣٦
- ترجمة رباعيات الخيام ٥٧٢
- التعريف ٦٢٢
- تعزية الأنبياء ٦٥٢
- تعليق ( في النحو ) ٦٠٠
- تعليق على اللمعة الدمشقية ٤٣٥
- تفسير الجلالين ، الجزء الأول ٤٠٥
- تفسير الجلالين ، الجزء الثاني ٤٠٦
- تفسير منسوب الى محمد الحسن العسكري ٤٠٧
- تقرير باب الفعل ٦٠١
- تلخيص المفتاح ٦٢٢
- توحيد مفضل ٤٣٦
- توضيح المسالك الى احكام المناسك ٤٣٧
- توضيح المقاصد ٦٥٣
- تهذيب الأحكام ٤٢٨
- التهليلات العشر ٥٠٥

( ث )

- ٥٢٢ ثويب القرآن منقول من ختم القرآن الجاوى .

( ج )

- ٤٣٩ الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية .  
٤٤٠ الجواهر النفيسة في احكام الشريعة .

( د )

- ٤٤١ الحاج حاجي ملا محمد بن محمد البرغاني .  
٥٣٧ حادى القلوب الى حضرة علام الغيوب .  
٦٠٢ حاشية الطائي .  
٥٥٦ حاشية على معالم الدين .  
٥٣٠ حاشية المولد .  
٤٤٢ الحدائق الناضرة المجلد الثاني و٤٤٣ المجلد الثامن .  
٥٢٣ حزب النووى وابوالحسن الشاذلي في الادعية .  
٤٤٤ الحضر والتحريم .  
٥٥٢ حقيقة الحقائق ورقيقة الرقائق .  
٤٤٥ حياة القلوب ونهاية المطلوب .

( ذ )

- ٥٣٣ خطبة بليغة .  
٤٤٦ خلاصة الأصول .  
٦٣١ خلاصة الحساب .  
٦٠٣ الخلاصة في علم النحو .

( د )

- ٥١٠ داعية والي البلاد الى طريق الحق والرشاد .
- ٦٤١ الدرر المفاخر في اخبار العرب الأواخر .
- ٤٤٧ الدروس الشرعية في فقه الأمامية .
- ٥٥٣ دلائل الخيرات .
- ٥٧٤ ديوان الأكارم جامع قصايد اهل الشيم والمكارم .
- ٥٧٥ ديوان الخطي .
- ٥٧٢ ديوان الشاعر سالم الحميد .
- ٥٩١ ديوان بن لعبون مع مجموعة من الشعراء .
- ٥٩٢ ديوان المحيط المتلاطم .

( ر )

- ٦٣٤ الرحمة في الطب والحكمة .
- ٥٠٦ الرد على اهل البدع
- ٤٤٨ رسالة الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية .
- ٥٥٧ الرسالة الحنفية .
- ٥٥٩ الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية ( حاشية داود من شرح الشمسية ) .
- ٥٥٨ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٥٢٨ رسالة في اسئلة سئلت من العلامة شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني .
- ٤٤٩ رسالة في الاجماع .
- ٤٥٠ رسالة في احكام الصلاة .
- ٥٥٤ رسالة في كرامات الأولياء .
- ٥٦٠ رسالة في المنطق .
- ٥٦١ رسالتين في المنطق .
- ٥٣٩ رسالة قدسية .

- ٥٤٠ رسالة مختصرة في البسمة .
- ٦٠٤ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية .

### ( ز )

- ٤٥١ زاد المعاد و٦٥٤ و٦٥٥ .

### ( س )

- ٤٥٢ سداد العباد ورشاد العباد .
- ٤١٦ سفينة النجاة .
- ٥٧٦ السلسلة للسادة النقشبندية .
- ٦٤٢ السيرة الجامعة . الجزء الثالث .
- ٦٤٣ السيرة القحطانية . الجزء الثالث .

### ( ش )

- ٤٥٤ شرائع الأحكام في مسائل الحلال والحرام ، المجلد الثاني .
- ٤٥٥ شرائع الإسلام ، الجزء الأول ونسخة برقم ٤٥٦ ونسخة برقم ٤٥٧ .
- ٤٥٨ شرح الأرشاد .
- ٤٥٩ شرح الأرشاد المسمى بمجمع الفائدة ومجمع البرهان .
- ٦٣٥ شرح اسباب وعلامات و٦٣٦ .
- ٤٦٠ شرح الزرقاني على مختصر خليل .
- ٥٤٢ شرح ام البراهين .
- ٥٦٤ شرح تهنيد الأصول .
- ٤٢١ شرح الرحبية المختصرة المسمى بالعجالة .
- ٥٤١ شرح الشيخ التلمساني .
- ٥٦٢ شرح شمسية .

- شرح على كتاب الفصول ٥٦٥
- شرح على منظومة الشافعي في العقيدة ٥٤٤
- شرح عقيدة ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ٥٤٣
- شرح كتاب ابن الحاجب المالكي ٤٦١
- شرح المغني ٦٠٥
- شرح المغني في علم النحو ٦٠٦
- شرح نفيس في الطب ٦٣٧
- شرح الورقات في اصول الفقه ٤٦٢
- شروط العبادات ٤٦٣
- الشهاب في المواعظ والآداب ٥١١

### ( ص )

- صحيح البخارى الجزء الرابع ٤١٧
- صرف العناية في كشف الكفاية ٦٢٧
- الصلاة الزكية على خير البرية ٥٢٤
- طب العليل على مختصر الشيخ خليل ( الجزء الثالث ) ٤٦٤

### ( ع )

- العقد الثمين في الصلاة على الرسول الأمين ٥٣١
- علامات الساعة والموت ٤٦٥
- عنوان الشرف الشافعي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي ٦٥٧
- عنوان المجد في بيان احوال بغداد وبصرة ونجد ٦٤٤
- العوامل في النحو ٦٠٧
- العوتبي في السير والأنساب ٦٤٥

( غ )

- ٤٦٧ غاية الاختصار .
- ٤٦٨ غاية المرام في شرح شرائع الإسلام .

( ف )

- ٥٠٧ فتاوى في النسب .
- ٥٤٥ فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن .
- ٤٦٩ فتح المعين بشرح قررة العين بمهمات الدين ونسخة برقم ٤٧٠ ونسخة أخرى برقم ٤٧١ .
- ٤٧٢ فرائد الفوائد .
- ٤٧٣ فلك النجاة في احكام الهداة .
- ٤٢٢ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية . و٤٢٣
- ٦٠٨ الفوائد الضيائية .
- ٦٠٩ الفوائد الضيائية ( الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية ) .
- ٦١٠ الفوائد الوافية لحل مشكلات الكافية .
- ٥٢٥ في الأدعية النبوية المباركة .
- ٦٤٨ في التراجم .
- ٦٢٤ في التصريف .
- ٤٧٤ في التوحيد .
- ٤٧٥ في الفقه .
- ٦١١ في النحو .

( ق )

- ٤٧٦ القصيدة الذهبية في الحجة المكية .
- ٥٤٦ قصيدة في العقيدة . واسئلة سئلت عن اليتيمة البكر القاصرة للسملوى .



قطر الندى	٦١٢
القواعد	٥٦٦
قواعد الأحكام	٤٧٧
قواعد الإسلام في معرفة الحلال والحرام	٤٧٨
القول المنقح المضبوط في جواز التعامل ووجوب الزكاة فيما يتعلق بورق النوط	٥٠٨
القوانين المحكمة	٤٧٩

( ك )

كتاب الأجاراة	٤٨٠
كتاب الأشارات في تعبير الروايات	٥٥١
كتاب الأرشاد في اولاد امير المؤمنين ومعرفة حجة الله على العباد	٦٤٩
كتاب الخصال	٤١٨
كتاب الصافي	٤٠٨
كتاب الطب والحكمة	٦٣٨
كتاب العتق	٤٨١
كتاب في الميراث	٤٨٧
كرامات الأولياء في الحياة وبعد الأنتقال	٤٨٢
كشف الأسرار عما خفى من الأفكار	٥٥٥
كشف العيان بالدليل والبرهان	٤١٢
كشف العيان في علم التوحيد	٤١٣
كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في احكام الرضاع بالتنزيل	٤٨٣

( ل )

لامية العجم للطغرائي	٥٧٧
لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب	٦٤٦
لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف	٤٨٩

( م )

- ٤٨٥ مجمع الكلام في مسائل الحلال والحرام .
- ٥٤٧ مجموع التقريرات .
- ٥٧٨ مجموعة شعرية جمع عبدالله بن اقاى جعفر .
- ٥٧٩ مجموع قصائد متنوعة
- ٦٣٠ مجموعة نماذج لخطوط عربية .
- ٤٩١ مختصر الأحكام في مسائل الحلال والحرام .
- ٦٢٥ مختصر التصريف .
- ٦٢٨ مختصر التلخيص .
- ٦٢٩ مختصر تلخيص المفتاح وسماه الأصباح عن المصباح .
- ٤٩٢ مختصر خلاصة المذهب .
- ٦٥٠ مختصر الدرّة الفاخرة في نكر من انتفعت به من رجال الآخرة .
- ٦١٣ مختصر الشواهد .
- ٤٩٣ مختصر غنية المتلمي في شرح منية المصلي .
- ٤٩٤ مختصر في الأحكام ( شرائع الأحكام في مسائل الحلال والحرام المجلد الأول ) .
- ٦١٤ مختصر في بعض احوال الظرف .
- ٦٣٢ مختصر في تاريخ ايام مسار الشيعة واعمالها من القرب من الشريعة .
- ٦١٥ مختصر المختصر في علم التصريف .
- ٦٣٩ مختصر مشتمل على زبدة معالجة الطب .
- ٤٩٥ مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- ٦٥١ مخطوط فارسي .
- ٥٢٦ مخطوط في الأدعية .
- ٥٨٠ مدح النبي ( ص ) .
- ٤٨٨ المسائل المحمدية فيما لا بد من المسائل الدينية . ونسخة أخرى برقم ٤٩٦ .
- ٥٦٧ مسلك الثقات في نصوص الصفات .
- ٥٤٨ مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة .

- ٤٠٩ معالم التنزيل ( الجزء الثالث ) .
- ٥٤٩ معراج النبي ( ص ) .
- ٥٨١ مغناطيس الأفراح ديوان ابن فلاح .
- ٦١٦ المفرح في شرح قراح الأرواح .
- ٥٨٢ مقامات الحريري .
- ٥٦٩ مقتطف من نزهة المجالس في حكايات الصالحين .
- ٦٤٧ ملخص التاريخ .
- ٥٧٠ من احاديث الأمم السالفة .
- ٥٠٠ من لا يحضره الفقيه .
- ٤٩٧ منتقى الجمان .
- ٤٩٨ منسك الحج .
- ٥٩٣ منظومة ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الأندلسي .
- ٤٢٤ منظومة الرحبية .
- ٥٨٣ منظومات شعر .
- ٥٨٤ منظومات من شعر النبط ( سبعة أجزاء ) و٥٨٥ الى ٥٩٠ .
- ٤٩٩ منظومة مقدمة الأمام الشيخ ابن رشد .
- ٦١٧ موصل الطلاب الى قواعد الأعراب .
- ٥٣٢ المولد الشريف .
- ٥٢٧ المولد النبوي الشريف .
- ٥٠١ منهج المولى القدير .
- ٥٠٢ منية الراغبين .
- ٥٠٩ منية الممارسين المتضمن لجوابات مسائل ياسين بن صلاح الدين .

( ن )

- ٦٢٠ نتائج الأذكار .
- ٦٣٣ نحوس الأيام وسعودها .
- ٥١٢ نصائح ومواعظ دينية .

- ٤٨٤ النفحة القدسية في فقه الصلاة اليومية .
- ٥٢٤ نهج البلاغة .

(و)

- ٥٢٨ وداع شهر رمضان .
- ٥٢٩ وداع شهر رمضان المبارك .
- ٥٩٤ وردة اللبيب بشرح بردة الحبيب .
- ٦٥٦ الوسيلة الى تحصيل الاماني في ضبط ايام التعازي والتهناني .
- ٥١٣ وصية الشيخ عمر السهروردي .
- ٦٢٦ الوضع
- ٥٠٤ ولاية نكاح البكر الحرة العاقلة البالغة وايضاح .
- ما ظهر لي فيها من الادلة الواضحة القاطعة .

(هـ)

- ٦٢١ هداية الطالبين .
- ٥٦٨ الهيئة على اعتقاد اهل السنة والجماعة دون الفلاسفة .

(ي)

- ٥٥٠ ياقوت العلم
- ٤٢٠ ياقوت العلم في فنون الحديث



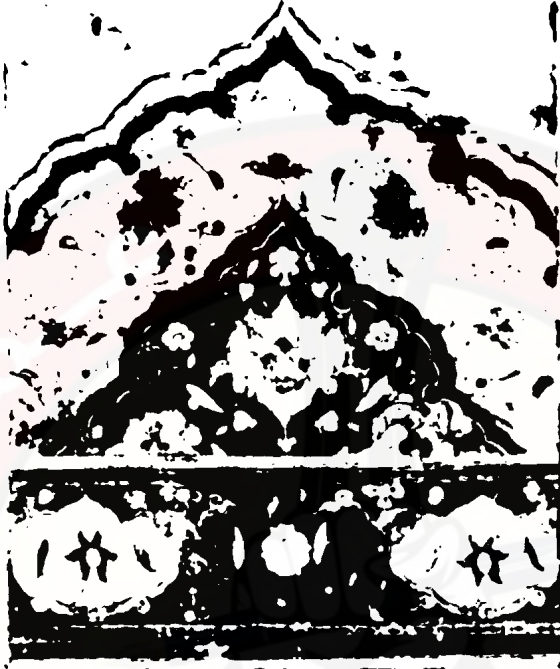
تصويب

رغم الجهد المبذول في طبع هذا الفهرس الا انه لم يسلم من وقوع بعض الاخطاء الطباعية المؤسفة كالاتى :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	٣	علم	عمل
١٣	١	٥٧٣	٥٧٢
١٣	٨	٦٠٤	يحتف رقم ٦٠٤
١٤	٢	-	يضاف رقم ٦٠٤
١٤	٧	-	يضاف رقم ٦٤٦
١٤	١٦	-	يضاف رقم ٥٩٢
١٤	٢١	٥٣٥	٤٣٥
١٤	٢٢	٦٤٥	يحتف رقم ٦٤٥
١٧	٧	فهرس المخطوطات مكتبة العربية	فهرس المخطوطات العربية
٢٩	١٥	ي	في
٣٧	٢٠	الرحن	الرحمن
٤٨	٨	٤	١٤
٥٥	٢٢	لعلم	العلم
٥٥	٢٤	سا	ما
٦٢	١٣	احمر	واحمر
٧٨	١١	الباب	البان
٢٠٥	١٣ أو ١٤	المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية	المخطوط هدية من وزارة التراث القومي في مسقط الى مركز الوثائق التاريخية بالبحرين
٢٥٠	٧	٥٧٢	٥٧٣



( طبع في المطبعة الحكومية بوزارة الاعلام )  
دولة البحرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَمْحَدُ لِلَّهِ الَّذِي دَلَّنَا عَلَى جَادَةِ النِّجَاةِ وَهَدَانَا  
إِلَى مَا يُوَجِّبُ عَلَيْنَا الدَّرَجَاتِ وَالْبُصُولِ عَلَى  
أَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ وَأَفْضَلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الَّذِينَ بِمَوْلَانِهِمْ يُقْبَلُ الصَّلَاةُ وَ  
يُكْرَمُ كَلِمَتُهُمْ تَجَابُ الدَّعْوَانُ وَتُجَبَّرُ أَعْيُنُ قُلُوبِهِمْ







توفي في سنة ١١١٢ هـ  
بن زامل الجبري

وفي سنة احدى عشر وبتعايه كان مولدنا  
الشريف بركات كما سابق ذكره وفي سنة اثنى عشر وبتعايه مع الشيخ اجود  
بن زامل في جمع كثير كمال انهم يزيدون على ثلاثين الفا في سنة ثلاث من  
وتعايه وصل مولدنا الشريف بركات الرجل الرومي بالقرن من المدية الشريف  
وقتل ملك بن مروان الذي كان سباني في مكة المشرفة وقتل اولاد  
الملك الثلاثة مقرض وقادم واعر باخاه مشهور بن رومي وطايفة كثير  
ومن اتباعهم من ذويها واياؤدوي جماعة وفرح الناس بقتلهم وطيفت بركاتهم  
في البلاد ولهم الى مصر فنصبت على ابوابها وكانت حجة هنية وطابت  
الخطاطة اذ انت القلوب **وفي سنة ثمان عشرة** وبتعايه له توجه  
السيد عراب بن مجمل هدية من مولدنا الشريف بركات تشتمل على اقدسة نفيسة  
ومقيق جميل من ثمان وعشرين الف دينار ذهباً وعشرين فرساً مسمومة وما  
يتبع ذلك بناسيه وثلاثمائة الف دينار لولد وادله فقا له السلطان مقابلة عظيمة  
والبسطة لقدمه وطلعة عند تقديم المدينة وخلعة عند الوداع وارسل معه  
هدية عظيمة للشراف بركات وخلقاً سنيته فخر حلف لما يما موكله ان يارضع عن الشريف  
بركات حتى تام خصر صانما وصلت اليه من زبيد ومن معهم لان في نفسي حراً  
شديداً بموجسهم على الحجاج وقتلهم ونهبهم المرة بعد المرة وقطع الطريق في  
ايام سلطان وكسر ناموسي ولو لم يشف خاطر الشريف بركات من طايفة زبيد  
بخصوصهم لمخرجاتهم بنفسي وكتب مولدنا الشريف كتاباً عظيمة فيها تعظيم نام  
وخاطبه بلفظ مولدنا وشريفنا وفوض الامة مرة الاقطار بحجازيه حتى يبيع فلما وصل  
السيد عراب بما معد من هديته واخلع والشكر التام حصل مولدنا الشريف بركات السرور  
التام ومدحه الشعراء ومن اعظمهم مولدنا سنها بدين احمد بن الحسين بن اعلي بن  
المسي مشاعر ايضاً بقصيدة ذكر فيها خضره بن زيد وقتل شيخهم ثالث بن دؤد

**وقد اجد فيما قال**

صفحة من مخطوط (للعصامي) المتوفى ١١١١ هـ في تاريخ مكة المكرمة ، ويلاحظ ان ملك البحرين  
اجود بن زامل الجبري حج في ٩١٢ هـ في جمع عظيم يقال انهم يزيدون على ثلاثين الف حاج . هذا  
المخطوط سيذكر وصفه في الجزء الثالث من فهرس مخطوطات البحرين .



للعندين وعلم تلك شوقها فاحسبه وتريب في شجر جده المرحوم الشيخ ابيهم  
 قدس الله مدحه وكان مشغولاً بالدار القوم والنجاة في اللولفة وكان كوماً مبتداً  
 خيراً جماً ينفق جميع ما يجزي في يد اعدى الاصناف والارحام وتقر يقصد من الامام  
 لا يخذل شيئاً ولا يجرى على شيء وانما يخلني ويغاني حسبانه لم يكن الكلي ولد يثلي  
 وجعل لي معلماً في البيت للمزلة وعلمي الكتابية وكان خطه وحظه والدي في ثمان  
 الجوزة والحق بقرعة ذلك لان بيت اللدس عند والد اللدس سره الا انه لم يكن  
 لي يومئذ رغبة ثامة لغيلة عمالة الصبا وغزلت على الوالدان كتاباً فخر  
 لئلا واكثر ابن الناظم في الشرف والند الفطري الى ان اتفق هجني الخويلج الياخذ  
 بلاد البحرين فحصل العطالة والنزال بالناهب محروباً ولتلك الامتداد وفي اول سنة  
 ودمية لا خنصا رجعوا الى المدينة وكثر يكرها من ملك في العلة الثانية بعد سنة  
 مع عاصدة جميع الاعراب والفضاب لهم وقبالت سنة حمرة والبلد للعلم  
 على البحر حيث ارفا جزيرة حتى اصغرت اهلها وافقت هان من اعدائنا وافقه  
 علمي وواعية دهمنا الما وقع من معظم الفتل والسلب والتمني وسفك الدماء  
 فتعبان اذوها وامرنا اهلنا هربت الناس سيما الكابر البلاغين الى الفيلد  
 والى غير هان من اطفاله عن حملتهم الولد مع جملة العيال والاولاد منهم  
 بهم الى الفيلد من كني في البحرين في البيت الذي لنا في قرية الشاهور حيث  
 ان في البيت بعض المنذرين للربوه اعمها على بعض الاسباب من كيت وصفر وبتنا  
 فانه نقل معه جملة الى الفلحة التي مضت في العصابة وفي اربع بعضنا في البيت

مربوبنا

مخطوط (الوئوتى البحرين) ، ليوسف بن احمد الدرازى البحرانى المتوفى ١١٨٦ هـ . رقم  
 المخطوط ٢٧٦ انظر الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين . ويلاحظ تواجد (العتوب) في  
 البحرين ١١١٢ هـ / ١٧٠٠م حيث ارخها بكلمة : (شقتوها) وبحساب الجمل = ش = ٢٠٠ + ت  
 ٤٠٠ + ت = ٤٠٠ + و = ٦ + هـ + ٥ + ١ = ١ فتاريخها ١١١٢ هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
معبودا والخلق الاخ لله ووالده لهم سواء وصلي على سيد البشر  
بهنا ما رفع مشارق قلوبهم وضاء نور علم وسطح اعلان العلم واصباح  
تسقي بالامم وقد حمد الله واشتغل عليه واشرف ما استفتح من العلوم علمه  
الفقه فمقامه على نصرة ربه من علمه ونسخ رطله من علمه فلا بد  
للمباد ما حفظ الله به علمه وكان الاسلام كالبحر والصدق والعتيم ومنقول ومفوض  
يعرفه فصيله على الامام الاضلي اعلمه ربه لوفهم على الخلافة والحكم فكل  
فضل يروي عنه من نبيه المختار من البرية رطله المعونة باكره حيا  
هذا من وصفه والله اعلم الله وفما صفة بهم تحفظه محمد وسنة الم اجملا  
البرهان للشافعي ولامتليق وليننا في تحرك اجتهاد بعد هذا كتاب جليل  
كفته لراسين بعد اليه الفهم مختصرا في الفقه فان اعاد الله وهم يثبت  
امر على هذا فله نعم من الله لا يوفي شكرها قوله ولا على وضعته بماني  
يدبره ليتمها نبتة من تاريخ الدعوة الرسولية في مكة في معاني العية سديع  
واهم من صفة نابتها من اوابل سطواته صافقه لولاه وهو اربع بحصل  
اجمعه من اوابل سطواته وعلم القراني فانفتحت هذه وهي خمسة عشر  
من تاملها في علمه لا يولي نور ربه من تاملها من علمه

تيسر اليه  
شاه  
تيسر اليه

الصفحة الاولى من مخطوط (عنوان الشرف الشافعي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقواني) لاسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشاوري المتوفى ٨٢٧ هـ . يقرأ افقيا كتاب في الفقه . ويقرأ عموديا في التاريخ والنحو والعروض . رقم المخطوط ٦٥٧ .

ك  
فيه عن الشرف الشافعي  
في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي  
تأليف الشيخ الإمام العالم العامل  
الزاهد الواعى المحقق شرف الدين  
اسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشافعي  
رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه  
في الدنيا والاخرة بمحمد وآله  
وصحبه وسلم امين  
وحسبنا الله  
ونعم  
الوكيل

الصفحة الاولى من مخطوط (عنوان الشرف الشافعي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي) لاسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشافعي المتوفى ٨٣٧ هـ . يقرأ افقياً كتاب في الفقه . ويقرأ عمودياً في التاريخ والنحو والعروض . رقم المخطوط ٦٥٧ .

رقم الصفحة	العدد	العدد	العدد	العدد
١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٣	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٤	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٦	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٧	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٨	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٩	٣١	٣١	٣١	٣١
١٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١١	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
١٢	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
١٣	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
١٤	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
١٥	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
١٦	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
١٧	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
١٨	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
١٩	٤١	٤١	٤١	٤١
٢٠	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢١	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٢٢	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٢٣	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٢٤	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٢٥	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٢٦	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٢٧	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٢٨	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٢٩	٥١	٥١	٥١	٥١
٣٠	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٣١	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣

مخطوطات نادر بعنوان (يوميات بوشهري) مؤلفه جابر بن عبد الخضر المصان  
 وهي مذكرات كتبها بخطه في التقويم والتاريخ والتجارة . النسخة مهداة من الشيخ عبدالله  
 بن خالد آل خليفة الى مكتبة مركز الوثائق التاريخية في البحرين . حقق المخطوط الدكتور علي  
 اباحسين . رقم المخطوط ٣٧٠ . انظر الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين .  
 مخطوط ( عقد جيد الدرر في معرفة حساب نوروز اهل البحر ) لنفس المؤلف

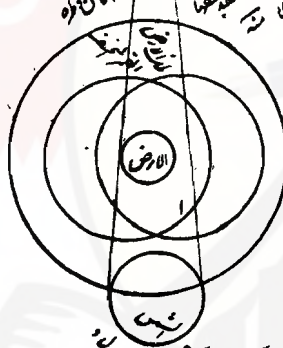
في طائر العجم  
 انصرت نجوم كنداب



والفلك الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها

والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها

والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها



والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها  
 والقطب الذي هو مركزها

بين التمام والكمال فقبل الانتام لاصل الشيء والاكمال لعارضه كالسبح والحمد والثناء  
 نقص دون كمال وقال العسكري الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف فلتمام اسم للجزء الذي يتم  
 به الموصوف فلا يقال لآخر الكتاب مثلاً هذا كمال الكتاب لان كمال الشيء عبارة عن جميع  
 اجزائه بل يقال هذا تمام الكتاب **وقال** مؤلفه قد انتهى الكلام وحصل بحمد الله  
 تعالى المرام من توضيح هذه المنظومة حسبما يقتضيه المقام وذلك في صخرة يوم الجمعة خامس  
 عشر ذي الحجة - الحرام سنة ثمان وثمانين بعد مائة والف والحمد لله اولاً وآخراً وصلى الله على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ما ذكره الذكرون وغفل عن ذكره الغافلون **وقد**

وقع الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك ظهر يوم

الجمعة سادس عشر ربيع الاول سنة

الف وثلاث مائة وثمان

وخمسين من الهجرة

الله عليه وسلم

القدس الله

احمد بن الحسين

القريني

الاصمعي

عفى الله عنها بمنه وكرمه كتبه الفاضل الاساذ الشيخ محمد بن عبدالعزيز الجاركي الفارسي عفى الله عنه وصلى الله  
 على سيدنا محمد وصحبه وسلم

م

هذه رسالة كتبها الشيخ عبد الممن بن محمد الكردي البيهوشي في الاحساء الى العالم  
 الشيخ بييد الله افندي ابن صبغة الله افندي ببغداد سنة ١١٩٧

- ابي احسن الى العراق ولم يكن ؟ لان رصافته ولا من كبره ؟
- لكن في بغداد لي من قرابه ؟ اشهر الي من الشباب وشرفه ؟
- بابي الذي شوق له شوق التسليم الى الشفاء او الظلم لغيره ؟
- او شوق اعرابية كنت الا ؟ اطلال نجد فارقت ومرحبه ؟
- قلبي اسير عنده دنفقت ؟ ان لم يجل اساره فليرحم ؟

اهدي من التلمات رياضاً تفقت من كمام الولاة ازهارهاه وتدفقت من  
 ينابع الوفاء الهأدهاه وسجمت بمحض الوداد الهيارهاه ورفقت من رقة نسيم  
 الاخلاص اصايلهاه واسجارهاه ومن التجاني فلائد فطاشي الزهري لالاء دررهاه و

خطه العراس



بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن

بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن  
بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن

بماض وبه زيد وكما النزم في النوع النزه  
كذلك النزم في سطر الادغام فلم يقل فيه ملهم  
في الاخرى فاضنته هذه الا رجوع من علم احكام  
النحو ولذلك لا انتم اليه لم يقصده بالقرن  
والتحسين به حيث قد كمل بظا على  
بل مهمات مثل اخصى العاينه  
كما يقتضى على اخصائيه فا  
لله في ايجاده في  
من كرام البرا وصحبه  
عالم

بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن  
بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن

عالم انه قد انتم وعنه مره  
النظم والله قد اتم على حال  
اعظم المهام في علم العربية  
قدم الكتاب المستطاب بعون  
الملك الوهاب والله اعلم بالصواب  
والله الراجح واخاب جلاد افتر  
عبدالله وادع خلق الله الحجاج  
اجالي ابنه في صادق ابو الحسن  
ابو الحسن بنى الفولستاني في عامه



نزهة رمضان المباركة سنة ١٢١٨  
بره نوازه وصاحي وايم  
عقله في نزهة  
٢٢٢٢  
٢٢٢٢  
٢٢٢٢

بسمه في نوبة الدر الجرد  
ن. اسلام بن طوفى واحمد بن

العباد عملاً وأكرمهم وللاً محمد المشهور بها باليد  
 العامل ووقفه الله للعامل في يومه لعد قبل  
 ان يخرج الامر من يد يقول قد التمس مني جماعة من  
 اخوان الدين وخلان اليقين ناليف مختصر  
 يحوى على ما لا بد لاهل الديانة من الايمان  
 به في كل يوم وليلته من واجب العبادات  
 مندوبها ومجود الاداب ومرغوبها مقصود  
 في الاعمال المسنونة على ما هو قليل المونة كثير  
 المعونة فاجبت مسوئهم وحقت بتوفيق الله  
 ماموئهم وسئته مفتاح الفلاح سائل الله  
 سبحانه ان ينفع به الطالبين وان يجعله من احسن

نسخة من  
 كتاب  
 مختصر  
 في  
 العبادات  
 من  
 كتاب  
 العبادات  
 من  
 كتاب  
 العبادات

نسخة من  
 كتاب  
 العبادات  
 من  
 كتاب  
 العبادات



INDEX  
OF  
BAHRAIN MANUSCRIPTS

Volume 2

Dr. Ali Aba Hussain